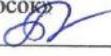


Приложение
к основной общеобразовательной
программе дошкольного образования

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников с. Сукпак муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва

Утверждено на заседании педагогического совета МБДОУ детского сада «Колосок» Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.	«Согласовано» старший воспитатель детского сада «Колосок»  Тюлюш О.К. «30» 08 2021 г.	«Утверждаю» заведующий МБДОУ детского сада «Колосок»  Ойдуп И.Х. «30» 08 2021 г.
--	--	---

Рабочая программа кружка «Умелые ручки»

для детей 5-7 лет

2021-2022 учебный год

Рабочую программу разработала:
Бегзи Айдысмаа Алдын-ооловна,
педагог дополнительного образования

Сукпак – 2021 г.

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи

1.2. Используемые материалы

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план

2.2. Перспективный план

2.3. Список литературы

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ д/с «Колосок» с. Сукпак и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, образовательной программы ДОУ – в соответствии с ФГОС в общеобразовательном процессе ДОУ.

В структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования различают две части:

- 1. обязательную часть**, разработка которой обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом (не менее 60% времени, необходимого для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования);
- 2. вариативную часть**, формируемую участниками образовательного процесса (не менее 40% - региональный компонент)

Работа кружка «Умелые Ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с тканью и нитками.
3. Работа с бросовым материалом.
4. Работа с пластилином.

Содержание занятий кружка «Умелые ручки» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

Обучение проводится один раз в неделю, в первую половину дня - на коллективных занятиях и по подгруппам (10-12 человек). На занятиях кружка «Умелые ручки», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих **задач:**

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

Основным условием реализации программы кружка «Умелые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Умелые ручки».

Программа кружка охватывает дошкольный возраст (со старшей группы по подготовительную, а также может быть использована в разновозрастных группах - например: вторая младшая - средняя группа, средняя - старшая группа, старшая - подготовительная группа). В разновозрастных группах, педагог на занятиях кружка «Умелые ручки» ставит перед детьми разного возраста определённые задачи и старается достичь результата.

Дошкольный раздел программы кружка «Умелые ручки» предусматривает решение следующих задач:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

5. Формировать художественный вкус.
6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях,

о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Все эти занятия имеют цель:

1. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

2. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности. Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям. Материальное оснащение занятий кружка «Умелые ручки» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

2. Используемые материалы:

- Пластилин
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Яйца «Киндер - сюрприз»
- Сухие листья
- Коряги, шишки, жёлуди, мох
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Скорлупа яиц
- Перья

- Галька
- Фольга
- Клей, краски
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Иголка и нитковдеватель
- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.

Работа с бумагой и картоном.

1.Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности . Создавая бумажные модели , ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения

действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружке «Умелые руки».
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений.
- творческие проекты.

3. Бумагопластика и художественное макетирование комнатных растений.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

4.Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);

- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с тканью и нитками.

Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином:

раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

1. По образцу.

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала, как правило, показывают способы их воспроизведения.

2. Конструирование по условию.

Данная форма конструирования традиционно относится к конструированию из строительного материала. Однако, как возникло убеждение, что она может быть использована и в других его видах в целях развития творчества.

3. По замыслу.

Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребёнок сам решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.

**Календарно-тематический план работы кружка второй год обучения
средняя группа (4-5 года)**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дни
1	Осенний листочек (<i>Пластилинография</i>)	1	
2	Осенний лес (<i>Обрывная аппликация</i>).	1	
3	Грибок	1	
4	Овечка	2	
5	Цыпленок	1	
6	Еж	1	
7-8	Гроздь винограда	2	
9	Боова, боорзак	1	
10	Снежинка	1	
11-12	Волшебный лес	2	
13	Рукавички	1	
14	Аппликация «+, Ё, /»	1	
15-16	Зимняя сказка	2	
17	Зайчик	1	
18	Птичка на кормушке	1	
19	Аппликация из круп «Юрта»	1	
20	Машина	1	
21	Кубок для папы	1	
22	Пингвины на льдине	1	
23	Цветок для мамы	1	
24	Жираф	1	
25	Вот такой у нас букет	1	
26	Подснежник	1	
27	Тувинские народные сказки	1	
28	Космос	1	
29	Веточка вебры	1	
30	Пасхальные яйца	1	
31	Обрывная аппликация «Когээржик»	1	
32	Открытка для ветеранов	1	
33	Яблони в цвету	1	
34	Мир похож на цветной луг	1	

Перспективный план.

Сентябрь

№ дата проведения Тема Программное содержание Материал

1 "Осенний листочек" (*Пластилинография*). Создавать выразительный образ **посредством** передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки **работы с пластилином**: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. Пластилин, картон с трафаретом

2 "Осенний лес" (*Обрывная аппликация*). Коллективная **работа**. Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки. Бумага, клей

3 Тема: «Грибок». Учить детей **работать с крупами и клеем**. **Планировать ход выполнения работы**. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию (картон, трафарет, клей, кисть, крупа).

4 «*Овечка*». Учить детей **работать с ватой и клеем**. **Планировать ход выполнения работы**. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию (картон, трафарет, клей, кисть, вата).

Октябрь

№ дата проведения Тема Программное содержание Материал

1 «*Цыпленок*». Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность (бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть).

2 «*Ёж*». Учить правилам безопасной **работы с клеем**, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.

3-4 «*Гроздь винограда*». Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый, закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда (картон, трафарет, клей, кисть, вата).

Ноябрь

№ дата проведения Тема Программное содержание Материал

1 «*Боова, боорзак*». Учить детей замешивать солёное тесто, развивать способность **работать с ним**. Воспитывать любовь к труду. Мука, соль, вода

2 «*Снежинка*». Учить детей **работать с разным материалом**. Учить правилам безопасности **работы с клеем**, крупой. Учить **планировать свою работу**.

Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца (макароны, картон, трафарет, клей, кисть).

3-4 «*Волшебный лес*» Познакомить детей с новым способом рисования «*паралоном*». Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле. Бумага краски, паралон.

Декабрь

№ дата проведения Тема Программное содержание Материал

1 «*Рукавички*» Учить правилам безопасной **работы с клеем**, картоном. Развивать композиционные умения. Картон, клей, кисточка.

2 Аппликация «*+Ё/*» Учить детей **работать с пластилином**. Учить получать удовольствие при **работе с таким материалом**. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в **работе** (пластилин).

3-4. "Зимняя сказка". Коллективная **работа**. Учить создавать картину заснеженных деревьев, используя вату, соль, пенопласт, картон.

Январь

№ дата проведения Тема Программное содержание Материал

1. «*Зайчик*». (Аппликация из ваты). Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги. Цветная бумага, вата.

2. «*Птичка на кормушке*». Учить правилам безопасной **работы с клеем**, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.

3. Аппликация из круп "юрта". Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать их крупы прижимать и примазывать их к бумаге. Учить детей **работать клеем**, крупой. **Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы**. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию (картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы).

Февраль

№ дата проведения Тема Программное содержание Материал

1. «*Машина*». Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность (спичечные коробки, клей ПВА, кисть).

2. «*Кубок для папы*». Учить детей **работать с разным материалом**. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца (картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы).

3. «*Пингвины на льдине*» продолжать учить детей **работать с пластилином**. Учить получать удовольствие при **работе с пластилином**. Развивать мелкую

моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в **работе** (пластилин).

4. «Цветок для мамы». Учить детей **работать** с бумажной салфеткой и клеем. **Планировать ход выполнения работы.** Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию (картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка).

Март

№ дата проведения Тема Программное содержание Материал

1. «Жираф». Учить детей **работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы.** Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию (картон, трафарет, клей, кисть, пшено).

2. "Вот какой у нас букет" (*Пластилинография*). Учить соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу. Пластилин, бумага

3. «Подснежник». Учить правилам безопасной **работы с клеем**, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Бумага для квиллинга, клей, кисточка.

4. Тувинские народные сказки. «Чангыс карыш» Познакомить детей со сказкой, вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку

5. «Космос» Учить **планировать свою работу.** Развивать ручную **умелость.** Воспитывать самостоятельность Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.

Апрель

№ дата проведения Тема Программное содержание Материал

1. "Веточка вербы" Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон. Мятая бумага вата

2. "Пасхальные яйца" Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию. Яйцо, крупы

3. *Обрывная аппликация «Когээржик».* Формировать умение **работать с бумагой**, делать заготовки для **работы.** Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.

4. «Открытка для ветеранов» Формировать умение **работать коллективно. Планировать ход выполнения работы.** Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

Май

№ дата проведения Тема Программное содержание Материал

1. "Яблони в цвету". Коллективная **работа**. (*Аппликация из салфеток*).
Учить **планировать свою работу**. Развивать **ручную умелость**. Воспитывать самостоятельность
Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.
2. "Мир похож на цветной луг". Коллективная **работа детей**.
(*Пластинография*).
Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в **работе** пластилин 3-х разных цветов. Бумага, пластилин.

**Календарно-тематический план работы кружка третий год обучения
старшая группа (5-6 года)**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дни
1-2	Осень в лесу	2	
3	Люблю березку русскую	1	
4	Наш осенний лес	1	
5	Матрешки	1	
6	Жар птицы	1	
7	Белочки из шишек и пластилина	1	
8	Роспись барышни дымковскими узорами	1	
9-10	Шишки на ветке	2	
11	Маленькой елочке холодно зимой	1	
12	Рисование способом «набрызг» при помощи зубной щётки «Снежинка»	1	
13	Колючая сказка	1	
14	Снеговик	1	
15	Сказочный зимний лес	1	
16	Медвежонок	1	
17	Рукавички	1	
18	Валентинка	1	
19	Открытка для папы	1	
20	Рисуем жгутиками из пластилина	1	
21	Подарок на 8 марта	1	
22	Березовая роща	1	
23	Ежик	1	
24	Гномик	1	
25	Грачи прилетели	1	
26	Ракета	1	
27	Насекомые — мои друзья	1	
28	Веточки сирени	1	
29	Салют	1	
30	Бабочка	1	
31	Утенок	1	
32-33	Горшок с цветком	2	

Перспективный план

Сентябрь

1. Картина из крупы "Осень в лесу".

Задачи: Закреплять умения детей изготавливать аппликации из разных видов круп. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Развивать аккуратность работы с клеем; мелкую моторику рук; творческие способности. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал:

- основа для работы
- лист для фона
- крупы: фасоль черного цвета, гречневая, рисовая, пшено, горох колотый
- клей ПВА, клей-карандаш
- краски
- ватные палочки или кисть
- ножницы
- ёжик, вырезанный из раскраски

2. Продолжение: Картина из крупы "Осень в лесу".

3. *«Люблю березку русскую» (отпечатки листьями)*

Задачи: Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Учить видеть красоту русской природы. Воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.

Материал: Гуашь, сухие листья березы, кисть, вода.

4. Коллективная работа из осенних листьев *«Тел ыяш» (аппликация из сухих листьев)*

Задачи: Познакомить детей с тувинскими традициями и обычаями. Формировать с природными материалами (*засушенными листьями*). Развивать интерес к художественной деятельности; мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Материал: Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки, салфетки желтого и красного цвета.

Октябрь

1. *«матрешка» (пластилинография)*

Задачи: Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.

Материал: Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение матрешки

2. *«Жар птица» (аппликация из сухих листьев)*

Задачи: Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих листьев. Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости. Формировать практические навыки работы с природными материалами (*засушенными листьями*). Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Материал: Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки.

3. *«БЕЛОЧКИ из ШИШЕК и ПЛАСТИЛИНА» (пластилинография)*

Задачи: Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Шишки в таких поделках соединяются между собой с помощью пластилина или клея. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Пластилин, салфетка, шишки, дощечки.

4. *«Роспись барышни тувинскими узорами»*

Задачи: Учить детей расписывать узором по дымковским мотивам, используя разные элементы дымковской росписи; совершенствовать технику выполнения дымковского узора; развивать познавательный интерес, эстетическое восприятие, творческие способности детей и воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Материал: Лист с изображением барышни, восковые мелки, картинки с дымковскими игрушками.

Ноябрь

1-2. "Шишки на ветке" (рисование жесткой кистью)

Задачи: Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.

Материал: Гуашь, жесткая кисть, салфетки

3. «Маленькой ёлочке холодно зимой» (рисование жесткой кистью)

Задачи: Закреплять умение детей рисовать жесткой кистью. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (*снежинки*), рисовать елочку. Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Гуашь, жесткая кисть, салфетки

4. Рисование способом «набрызг» при помощи зубной щётки «Снежинка»

Задачи: Расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать, решая проблемные ситуации, учить выслушивать мнения своих товарищей. Изображать неживые явления природы, используя нестандартные, творческие решения. Познакомить детей со способом рисования – «набрызг» при изображении предметов.

Материал: зубная щетка, бумага, салфетка.

Декабрь

1. Рисование штрихом «Тувинская сказка»

Задачи: Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов.

2. «Снеговик» (рисование смятой бумагой)

Задачи: Закреплять навыки рисования гуашью. Познакомить детей с новым способом изображения – рисование смятой бумагой. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (*метла, елочка, заборчик и т.д.*). Развивать чувство композиции. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.

Материал: Блюдце с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

3. *«Сказочный зимний лес» (рисование жесткой кистью)*

Задачи: Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать тычком; выполнять изображение в определённой последовательности. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.

Материал: Иллюстрации, фотографии с изображением зимних пейзажей, репродукция картины *«Зимняя сказка»* (Александрова Д. А.). Белая гуашь, восковые мелки, жёсткие кисти, тонированные листы бумаги формата А4; стакан с водой, салфетки.

4. *«Медвежонок» (рисование поролоном)*

Задачи: Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным.

Материалы: Поролоновые печатки, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт животного.

Январь

1. Рисованием ватной палочкой. *«Рукавички- чулдургууш»*

Задачи: Продолжать знакомить детей со способами рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, расширять их представления об одежде и разнообразии узоров, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.

Материал: Гуашь, салфетки, бумага.

2. *«Валентинка» (аппликация из крепированной бумаги)*

Задачи: Познакомить с выполнением цветов — розочек из крепированной бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким в праздник.

Материал: крепированная бумага, картон, клей ПВА

3. *«Открытка для папы» (панно на бумажной тарелке)*

Задача: Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.

Февраль

1. Пластилинография: *«Рисуем жгутиками из пластилина»*

Задачи: Учить крутить из пластилина жгуты одинакового размера и составлять из них рисунок.

Материалы: пластилин, доска для лепки, салфетки.

Март

2. *«Подарок на 8 марта» (аппликация из крепиров. бумаги)*

Задачи: Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; учить располагать изображение цветка на листе. Закреплять приемы создания композиции и приемы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; развивать воображение, фантазию. Воспитывать любовь к маме.

Материалы: Цифра 8 вырезанная из картона, крепированная бумага, картон зеленого цвета, клей ПВА, кисть, ножницы

3. *«Березовая роща» (аппликация из трубочек)*

Задачи: Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки. Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы: Лист картона голубого цвета, бумага белого цвета, чёрный фломастер, ножницы, клей.

4. «*Олчей удазыны*» (аппликация из семечек)

Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации — вклеивании силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: Лист белого картона; гуашь; семечки; бусины для глаз; ткань (*желтый фетр для солнца*); желтые шерстяные нитки, клей ПВА, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш, картина «*Ежиха с ежатами*».

Март

1. Мозаика из ватных шариков «*Гномик*»

Задачи: Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.

Материал: вата, лист картона, салфетки

2. «*Грачи прилетели*» (Техника оригами)

Задачи: Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ; учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи. Обогащать игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о признаках весны и о птице грач. Упражнять в развитии силы голоса. Воспитывать бережное отношение к птицам, к природе, углубить впечатления, связанные с приходом весны.

Материалы: На листе ватмана нарисованное дерево тополь, листы цветной бумаги квадратной формы, карандаши, гнёзда (*коробочки, птенцы сложенные из бумаги, способом оригами*), различные виды зерен, семена, магнитная доска, двусторонний скотч, цветок колокольчик.

3. «*Ракета*» (пластилинография)

Задачи: Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.

Материал: Лист картона, пластилин, вода в миске.

4. *«Насекомые — мои друзья» (божья коровка)*

Задачи: Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить разрезать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения.

Материал: Картон, цветная бумага, клей, кисть.

Апрель

1. *«Веточка сирени» (аппликация из крепированной бумаги)*

Задачи: Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объемные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.

Материал: Бумага для фона, сиреневая и бумага для цветов, зеленая для листьев, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.

2. *«Салют» (аппликация из крепированной бумаги)*

Задачи: Учить выполнять розочки и гвоздики из крепированной бумаги. Развивать умение располагать цветы на листе бумаги; художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: Плотный лист бумаги, пластилин, зубочистка.

3. *«Бабочка» (пластилинография)*

Задачи: Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства.

Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.

4. Аппликация из резаных ниток. «».

Задачи: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Материал: нитки, силуэт утенка, клей, салфетка.

Май

1-2. Объемная аппликация: *«Горшок с цветком»*.

Задачи: Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. Развивать детское творчество; мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость.

Материал: бумага, клей, салфетки.

**Календарно-тематический план работы кружка четвертый год
обучения подготовительная группа (6-7 года)**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дни
1	«Осенние фантазии» (из природного материала)	1	
2	«Слоненок» (из природного материала)	1	
3	«Лебедь» (из природного материала).	1	
4	Путешествие на стоянку к бабушке (Конструирование из бумаги)	1	
5	«Чайный сервиз» аппликация).	1	
6	Картина «Море» (рисование).	1	
7	Созвездие «Козерог» (аппликация из крупы).	1	
8	«Моя родная Тува» (Свободное рисование).	1	
9-10	«Рябина» (квиллинг, оригами)	2	
11	День тувинского языка. Тыва ужуктер«+Ě /» (квиллинг, оригами)	1	
12	«Барашек»	1	
13	«Собачка» (игрушки из полос бумаги)	1	
14	«Гирлянда» (цветы из полос бумаги)	1	
15	«Дерево» (обрывание бумаги).	1	
16	«Снеговичок» (сминание, надрывание бумаги, оригами)	1	
17	«Оваадай борт» (оригами)	1	
18	«Лев и пальма» (сминание из кусочков бумаги)	1	
19	«Ромашки и васильки» (оригами)	1	
20	Последовательность выполнения юрты	1	
21	«Венок» (цветы из полос бумаги)	1	
22	«Ирис» (оригами)	1	
23	«Зима» (лепка)	1	
24	Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание)	1	
25	«Мимоза» (объемное наклеивание)	1	
26	«Цыпленок» (бумагопластика)	1	
27	Открытка «Мак» (аппликация из картона).	1	
28	«Бабочка» (аппликация из геометрических фигур)	1	
29	Накосное украшение «Боошкун» (бусами)	1	
30	«Кошечка» (пластилинография)	1	
31	«Кит » (оригами)	1	
32	«Баночка с пожеланиями». (из бросового материала).	1	
33	«Закладка для книги» (аппликация)	1	
34	«Картина из пластилина».	1	

Перспективный план

СЕНТЯБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Осенние фантазии» (из природного материала)	Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1.Чтение стихотворения «Листик золотой». 2.Рассмотреть цветы и засушенные листья. 3.Показ готового образца. 4.Работа детей.	Листья (березы, дуба, клена...), цветы, картон, ножницы, клей.
2.«Слоненок» (из природного материала)	Содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания и создания игрушки с помощью разнообразных техник и материалов.	1.Чтение стихотворения «Слон». 2.Показ и рассматривание готового образца. 3.Симметричное вырезывание ушей. 4.Работа детей.	Скорлупа 2-х грецких орехов, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей.
3.«Лебедь» (из природного материала).	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику	1.Рассматривание картинки лебедя. 2.Последовательность изготовления, показ	Еловая шишка, пластилин белый, 3 перышка.

	рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	готового образца. 3.Работа детей.	
4.Путешествие на стоянку к бабушке (Конструирование из бумаги)	Учить складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность, желание помочь.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа с шаблонами. 4.Работа детей.	Картон желтый, зеленый и коричневый, шаблон (груша, листик, шаблон юрты), фломастер черный, полоски зеленой бумаги, белая бумага, ножницы, клей, клеенка.

ОКТЯБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Чайный сервиз» (аппликация).	Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.	1. Рассмотреть чайную посуду. 2.Подобрать цвета бумаги для украшения. 3.Показ готового образца. 4.Работа детей.	Альбомный лист, трафарет чайной посуды, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисть, тряпочка, поднос.
2. Картина «Море» (рисование).	Учить рисовать графически волнистые линии. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	1.Рассмотреть картину с изображением моря. 2.Последовательность изготовления. 3.Работа детей.	Лист белого картона, гуашь белая, синяя, трафареты морских обитателей, простой карандаш, ножницы.
3.Созвездие «Козерог» (аппликация из крупы).	Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать	1. Показ готового образца. 2.Последовательность изготовления. 3.Работа детей.	Цветной картон, клей ПВА, рис, манка, гуашь.

	образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов		
4. «Моя родная Тува» (Свободное рисование).	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа детей	Цветные карандаши

НОЯБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.-2. День тувинского языка. Тыва ужуктер«+Ё /» (квиллинг, оригами)	Познакомить детей с квиллингом, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять изображение из	1.Рассматривание засушенной рябины и картинки рябины, листья, ягоды. 2.Показ готового образца. 3.Работа детей.	Гофрированная бумага(зеленая , желтая , оранжевая , красная), серпантин, картон , ножницы , карандаши , клей, шаблоны (для листьев).

	частей. Развивать творческое воображение.		
3.«Барашек» (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение. Работать с новым материалом – чесноковыжималка.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей со стекой, шаблоном и соковыжималкой.	Соленое тесто, стека, чесноковыжималка, шаблоны.
4.«Барашек» (продолжение)	Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).	1.Рассматривание готовых изделий. 2.Раскрашивание готовой поделки.	Гуашь серая и белая, стаканчики с водой, кисточки.

ДЕКАБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Собачка» (игрушки из полос бумаги)	Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику.	1.Чтение стихотворения «Собачка». 2.Показ готового образца, рассматривание. 3.Объяснение приемов последовательного изготовления игрушки. 4.Работа детей.	Цветная бумага (коричневая, черная, белая), ножницы, карандаши, шаблоны, клей-карандаш, клеенка.

	<p>Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.</p>		
<p>2.«Гирлянда» (цветы из полос бумаги)</p>	<p>Учить детей делать гирлянду, Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций, фотографий об украшении елки к Новому году. 2.Показ последовательности изготовления, готового образца. 3.Работа детей.</p>	<p>Полоски цветной бумаги, бумага для серединок цветов разных цветов, карандаш, ножницы, клей.</p>
<p>3.«Дерево» (обрывание бумаги).</p>	<p>Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.</p>	<p>1.Рассматривание разнообразных деревьев, зимних пейзажей. 2.Показ готового образца. 3.Рисование дерева, обрывание белой бумаги и наклеивание. 4.Работа детей.</p>	<p>Синий картон, фломастер черный (для рисования дерева), белая бумага, клей.</p>
<p>4.«Снеговичок» (сминание,</p>	<p>Закрепить знания детей в</p>	<p>1.Рассматривание иллюстрации, как дети</p>	<p>Гофрированная бумага (белая, синяя, красная,</p>

надрывание бумаги, оригами)	технике «надрывания» полоски бумаги. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги, развивать фантазию и воображение детей, а также приучать их к аккуратности, прилежанию и усидчивости.	снеговика лепили. 2.Показ готового образца. 3.Беседа о том, какими приемами сделана аппликация. 4.Работа детей.	зеленая, желтая), ножницы, клей – карандаш, клеенка, карандаш.
-----------------------------	---	--	--

ЯНВАРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Овадай борт» (оригами)	Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы.	1.Рассмотреть образец. 2.Показ последовательно изготовления. 3.Работа детей.	Половина газетного листа, большого формата.
2.«Лев и пальма» (сминание из кусочков бумаги)	Передавать в аппликации выразительные особенности льва, воспитывать экологическую культуру и интерес детей к объектам природы, формировать способность	1.Загадывание загадки про льва. 2.Рассматривание иллюстраций с изображением льва . 3.Беседа о технике сминания, закрепить приемы работы с детьми, работа с шаблонами.	Картон желтого цвета с изображением пальмы, шаблоны (туловище, голова, ноги), бумага желтого, коричневого и зеленого цвета, клей, карандаши, ножницы.

	детей одухотворят природу.		
3.«Ромашки и васильки» (оригами)	Продолжать учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения детей передавать характерные особенности цветов: форму, строение, его величину, расположение на стебле и в букете.	1.Рассмотреть фотографий, изображений полевых цветов. 2.Показ готового образца, закрепление приемов последовательного складывания цветов, создавая букет. 3. Работа детей.	Квадраты 8x8 (белый, синий), бумага желтая, зеленая, клей, карандаши, клеенка, ножницы.
4 “Клубнички-невелички” (рисование).	Учить смешивать краски, поучать новые оттенки розового цвета из красной и белой краски. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	1.Рассмотреть образец. 2.Обговорить последовательность рисования. 3.Работа детей.	Гуашь белая, красная, зеленая, кисть, салфетка.

ФЕВРАЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Маленький солдат» (аппликация)	Усовершенствовать технику рисования гуашью. Развивать глазомер и координацию	1.Показ готового образца. 2.Обсудить последовательность работы. 3. Работа детей.	Картон белого цвета, желтого цвета с выполненным на нем контуром мальчика, пшено, клей ПВА, кисть клеевая, гуашь, кисть для рисования.

	<p>движений рук. Развивать фантазию, аккуратность, умение самим подбирать нужный цвет.</p>		
<p>2. «Венок» (цветы из полос бумаги)</p>	<p>Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.</p>	<p>1. Показ готового образца, рассматривание иллюстрации венков. 2. Закрепить приемы последовательного изготовления. 3. Работа детей.</p>	<p>Полоски бумаги разного цвета и круги (на серединку цветка), клей, полоска бумаги под венок.</p>
<p>3. «Ирис» (оригами)</p>	<p>Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы.</p>	<p>1. Показ готового образца. 2. Показ последовательного изготовления. 3. Работа детей.</p>	<p>Цветная бумага синего цвета.</p>
<p>4. Последовательность выполнения юрты</p>	<p>Продолжать учить конструировать способом наклепа на белом фоне, закрепить способ раскатывания столбика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе</p>	<p>1. Загадывание загадок о зиме. 2. Рассматривание зимних пейзажей. 3. Показ последовательного изготовления. 4. Работа детей.</p>	<p>Пластелин разного цвета, лист белого картона, стека, салфетка.</p>

МАРТ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1. Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание)	Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и рассказывать о ней.	1. Рассматривание картинки нарцисса (цветок, форма листьев). 2. Показ готового образца и закрепление приемов последовательности изготовления. 3. Работа детей.	Одноразовая белая тарелка, полоски зеленой бумаги разных оттенков 3х12см, полоски желтой, оранжевой гофрированной бумаги, ножницы, шаблоны, карандаши, клей, клеенки.
2. «Мимоза» (объемное наклеивание)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	1. Беседа с детьми о весенних изменениях в природе, о весенних цветах. 2. Показ готовой аппликации. 3. Закрепить приемы складывания бумаги, симметричное вырезывание. 4. Работа детей.	Альбомный лист, 2 желтые бумажные салфетки, 3 прямоугольника светло-зеленого цвета размером 3 х 7см, розетка с влажной губкой, ножницы, клей ПВА, кисть, зеленый фломастер, розетка под клей.
3. «Цыпленок» (бумагопластик а)	Закрепить умение работы с бумагой, складывая ее,	1. Показ готовой поделки. 2. Обсуждение последовательности и приемов работы.	Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть,

	получая поделку, передавая образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	3.Работа детей.	салфетка.
4.Открытка «Мак» (аппликация из картона).	Учить детей изготавливать цветы, пользуясь шаблонами, составлять композицию, закрепить прием симметричного вырезывания, развивать чувство прекрасного.	1.Рассматривание фотографий, картин с изображением мака. 2.Показ готовой открытки, обсудить последовательность изготовления. 3.Работа детей.	Картон красный, вишневый, зеленый и бежевый, зеленая пуговица, карандаши, ножницы, клей, черный фломастер.

АПРЕЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Бабочка» (аппликация из геометрических фигур)	Продолжать учить детей составлять изображение из геометрических фигур. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить вырезать симметричные формы из бумаги.	1.Загадывание загадки о бабочке. 2.Рассматривание готового образца, обсуждение: из каких геометрических фигур сделана бабочка, в какой последовательности. 3.Работа детей.	Цветная бумага (зеленая 2-х оттенков, синяя и желтая), 1 проволока 10см, 2 бусинки, клей, карандаши, ножницы, клеенка.
2.Накосное	Продолжать	1.Рассмотреть	Цветные бусы: желтая,

украшение «Боошкун» (бусами)	учить детей работать в технике бусами, складывать ровно углы, соблюдая пропорции. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.	иллюстрации на тему: «Космос» (планеты, ракеты, спутники, космонавты...). Беседа о накосное украшение Боошкун 2.Показ последовательности 3.Работа детей.	красная, синяя, зеленая, золотая (на звезды).
3.«Кошечка» (пластилинография)	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.	1.Загадывание загадки о кошке. 2.Показ готового образца, последовательность изготовления игрушки. 3.Работа детей.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка.
4.«Кит » (оригами)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Альбомный лист, цветные карандаши.

МАЙ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Баночка с пожеланиями». (из бросового материала).	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для	1. Рассматривание готовой поделки. 2. Показ последовательности изготовления.	Цветная бумага, ручка, ножницы, банка или коробка, ленты для украшения

	своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	3.Работа детей.	банки.
2. «Закладка для книги». (аппликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.	1. Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Картон, простой карандаш, ножницы. Цветная бумага, клей ПВА
3. «Картина из пластилина».	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.	1. Показ готового образца 2. Последовательность изготовления картины. 3.Работа детей.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка, белый картон
4. «Бабочка» (из бросового материала).	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ готового образца. 3.Работа детей.	Трафарет бабочки, фломастеры, ножницы, клей, проволока, бусины.

Список используемой литературы

1. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова.- М.:Эксмо, 2008.- (Азбука рукоделия).
2. «Бумажная мозаика» Х. Линд ООО «Издательство «Айрис-Пресс», 2007г.
3. «Бумажная пластика. Конструирование» «Издательство «Карпуз», 2002г.
4. «Волшебная бумага, или бумажные фокусы» О.В. Белякова, А.В. Щеглова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
5. «Волшебные полоски». - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»; 2009г.
6. «Машинки из бумаги» «Издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
7. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации» И.А. Лыкова ООО «Карпуз-Дидактика», 2007г.
8. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников.- Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
9. «Оригами для самых маленьких» О. Сухаревская.- М.: Айрис-Пресс, 2008г.
- 10.«Оригами для самых маленьких» Методическое пособие для воспитателей.- Спб.: Детство-Пресс, 2008г.
- 11.«Оригами и развитие ребенка» Т.И. Тарабарина Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1998г.
- 12.«Подарки для мамы» Н.В. Дубровская.- Серия «Праздник».- Спб.: «Детство-Пресс», 2010г.
- 13.«Поделки из бисера» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
- 14.«Поделки из ниток и пряжи» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
- 15.«Детство» Программа развития и воспитания по образованию детей в детском саду. Программа разработана коллективом: В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, м.в. Крулехт Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2001г. 3-у издание.
- 16.«500 развивающих игр от трех до шести» В.Г. Дмитриева, О.А. Новиковская.- М.: АСТ; Спб.: Сова, 2007г.
- 17.«Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.
- 18.«Ситцевый лоскуток» » Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез»,2006г.
- 19.«Соленое тесто. Лепка и роспись» И. Гусева.- Спб.: Издательский Дом «Литера», 2005г.
- 20.«Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» Л.Кулакова М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г.
21. Традиционная культура тувинцев. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2006. – 232 с. Кенин – Лопсан М.Б.
22. Древнее хозяйство и быт тувинского народа. – Кызыл: Тувинское книжное издательство,2004.
23. Тувинские узоры. - Кызыл: Тувинское книжное издательство,2008.
24. Тувинские народные сказки:
- 25.О.О. Бартан «Тываларнын национал чеми болгаш чем унуштери» Кызыл – 1997ч