

Приложение  
к основной общеобразовательной  
программе дошкольного образования

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад « Колосок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников с.Сукпак муниципального района « Кызылский кожуун» Республики Тыва

Утверждено на заседании педагогического совета МБДОУ детского сада « Колосок» Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>21</u> г.	« Согласовано» старший воспитатель детского сада « Колосок»  Тюлюш О.К. « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>21</u> г.	« Утверждаю» заведующий МБДОУ детского сада « Колосок»  Ойдуп И.Х. « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>21</u> г.
--	---	---

**Рабочая программа  
младшей группы  
2021-2022 учебный год**

Рабочую программу разработали воспитатели:  
Сарыглар А.В.,  
Нурзет А.М.

Сукпак – 2021 г.



### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей младшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ д/с «Колосок» с.Сукпак в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
  - ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;
  - Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
  - Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544 «Об утверждении профессиональных стандартов педагога»;
  - Уставом ДОУ.

### **Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

### **Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

#### **Цель:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

- 1.** Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.
- 2.** Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.
- 3.** Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **I. Образовательная область «Познавательное развитие» «Ознакомление с окружающим миром»**

Ребенок и окружающий мир состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и в результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей. В основе приобщения к миру природу лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Данное направление предусматривает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Целевые ориентиры освоения программы:**

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
- Расширять представления ребенка об окружающих его предметах – называть вещи, типичные действия, которые с ними совершают.
- Показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.
- Побуждать называть свое имя, возраст, имена других детей.
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина, пластилин), их свойствами.
- В связи с введением ФГОС ДОО НРК входит в рабочую программу как часть занятий в виде физкультминуток, загадок, песен, скороговорок, наблюдений, чистоговорок.

### **Прогнозируемые результаты освоения программы.**

#### ***К концу года:***

- называть знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
- ориентироваться в помещениях детского сада;
- называть свой город;
- знают и называют некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявляют бережное отношение к природе.

### **Учебно-тематический план**

Учитывая контингент детей посещающих группу, в основном это дети разрыв возрастного диапазона которых составляет не больше 6 месяцев разработан учебно-тематический план. Расчет нагрузки непосредственно образовательной деятельности в рабочей программе осуществляется из расчета академических часов.

Во второй младшей группе время занятия составляет – не более 15 минут. В год 32 занятий, из них 2 диагностические.

### Календарно-тематическое планирование по «Ознакомлению с окружающим миром»

Месяц	№, Тема НОД, источник, страница, Программное содержание	Материал
Сентябрь	<u>1.Транспорт. Стр 11</u> Учить детей определять и различать транспортные виды, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции)	Фланелеграф. Картинки с изображением самолета, автомобиля автобуса, игрушки.
	<u>2.Мебель. Стр 12</u> Учить детей различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет ,форма, величина, строение, функции)группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф) кукла Катя, муляжи овощей и фруктов.
	<u>3.Папа , мама я –семья. Стр 13</u> Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Кукла катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.
Октябрь	<u>1.Одежда. Стр 14</u> Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды(цвет форма, величина, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик предметы кукольной одежды ((рубачка платье, шуба, юбка, юбка, кофта, брюки) муляжи овощей предметные картинки (мебель, одежда, транспорт)
	<u>2.Чудесный мешочек Стр 15-16</u> Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	Мешок с предметами кукольной посуды (кастрюля, нож, ложка, вилка, поварёшка) и муляжи овощей. Два подноса с символами «рукотворный мир» и природный мир

	<p><u>3. Кто в домике живет? Стр 16-17</u></p> <p>Учить запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера особенности поведения</p>	Домик, кукла Катя
	<p>4. «Мама, папа, я - семья» 13-14 О. В. Дыбина</p> <p>Цель: формировать первоначальные представления о семье, воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.</p>	Картинки членов семьи, кукла Катя.
ноябрь	<p>1. НРК «Салааларым» стр 52 Куулар Ч.Ч.</p> <p>ТувКИ «Матпаадыр»</p>	Пальчики и картинки с пальчиками.
	<p><u>2. Помогите Незнайке. Стр 17</u></p> <p><u>Побуждать детей определять различать и описывать предметы природного и рукотворного мира</u></p>	Картинки с изображением цветов (одуванчики, ромашки, роза колокольчик,) предметы одежды (пальто, юбка, шуба, рубашка) один небольшой конверт; с условными символами- рукотворный мир человек, и природный мир- дерево
	<p><u>3. Теремок. Стр 18.</u></p> <p>Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.</p>	Деревянные брусочки
	<p><u>4.. Варвара- краса длинная коса. Стр 19</u></p> <p>Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том. Что мама проявляет заботу о семье, о своем любимом ребенке, мама умеет все- девочкам заплетает косички, завязывает красивее бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает мама трудолюбивая аккуратная –следит за волосами детей, моет их вытирает, расчесывает- она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме</p>	Предметы для ухода за волосами; три сумочки. 1-предметы для шитья, 2-предметы для ремонта (молоток, гвозди) 3- предметы для ухода за волосами
Декабрь	<p><u>1 Найди предметы рукотворного мира. Стр 21</u></p> <p>Побуждать детей определять различать и описывать предметы природного и рукотворного мира</p>	Две маленькие коробочки с условными символами рукотворный мир и природный мир; большая коробка с предметными картинками посуды и животных
	<p><u>2. Хорошо у нас в детском саду. Стр 22</u></p> <p>Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждений. Воспитывать доброжелательное отношение уважение к работникам детского сада.</p>	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.

	<p><u>3. Наш зайчик заболел. Стр 23</u>          Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; формировать уважение к маме</p>	Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичник, йод) зайчик –игрушка
	<p><u>4. Занятие-наблюдение «Зимние деревья на нашем участке»</u>          Познакомить детей с зимними деревьями. Обогащать словарный запас словами ( зимнее дерево, снег, иней, холодно)</p>	Наблюдение на участке
	<p><u>5.Формирование основ безопасности у дошкольников.</u>  <u>Тема: «Взаимная забота и помощь в семье»</u> стр 8-9 К. Ю. Белая          Цель: учить оберегать жизнь и здоровье членов семьи.</p>	Картинки членов семьи, кукла, фотографии членов семьи.
Январь	<p><u>1. Деревянный брусочек. Стр 24</u>          Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.</p>	Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы сделанные из дерева (ложки, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой
	<p><u>2.Приключение в комнате. Стр 25</u>          Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит</p>	«Живая картина»- комната с плоскими картинками: мебель котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы-помощники в домашнем хозяйстве фигурка мамы
	<p><u>3. Радио. Стр 26</u>          Побуждать детей составлять рассказы о предмете, составные части, принадлежность к природному и рукотворному миру, определять обобщающее слово для группы предметов</p>	Микрофон предметы картинки (яблоко, ботинок, стул. Кастрюля, мяч, огурец); алгоритм описания предмета; 2 карточки условными символами
Февраль	<p><u>1.Смешной рисунок. Стр 27</u>          Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.</p>	Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.
	<p><u>2.Мой родной город. Стр 29</u>          Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному краю</p>	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.
	<p><u>3.</u></p>	Фланелеграф. Картинки с папами, с военной тематикой.
	<p><u>4.Вот так мама, золотая прямо. Стр 29</u>          Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек воспитывать уважение к маме</p>	Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная

	и бабушке, желание рассказать о них.	кукольная коляска или игрушечная машина.
Март	<u>1.Золотая мама. Стр 30</u> Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.	Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли)
	<u>2.Как мы с Фунтиком возили песок. Стр 31</u> Дать детям представление о том, что папа представляет заботу о своей семье: папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей. Формировать уважение к папе.	Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят.
	<u>3.Что мы делаем в детском саду. Стр 33</u>  Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на вы. Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Колобок, (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и няни.
	<u>4.Опиши предмет. Стр 40</u>  Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение, два подноса с муляжами овощей и фруктов
Апрель	<u>1.Тарелочки из глины. Стр 34</u>  Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.	Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда.
	<u>2.Няня моет посуду. Стр 35</u> Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы» показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	Кукла Катя, фотографии.
	<u>3.Что лучше: бумага или ткань? Стр 36</u> Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Кукла Даша, сделанная из ткани, кукла Маша из сделанная бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья-силуэты.

	<p><u>4.Птицы нашего участка (города)</u> Закреплять знания детей о кличках птиц, которые прилетают на участок. Учить кормить птиц (засыпать крошки, семечки). Воспитывать любовь к птицам, умение заботу о них</p>	Наблюдение на участке детского сада
Май	<p><u>1.Подарки для медвежонка. Стр 38</u> Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.</p>	Медвежонок- игрушка, столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.
	<p><u>2. Подарок для крокодила Гены стр. 38</u> Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.</p>	Мука, дрожжи, сахар молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка.
	<p>3. Диагностика</p>	материалы к диагностике

## Формирование элементарных математических представлений

В данной образовательной области рассматриваются вопросы организации работы по развитию элементарных математических представлений у детей 3-4 лет с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей.

В год представлено примерное планирование занятий. Предложенная система занятий включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно – практических методов и приемов работы по формированию элементарных математических представлений; помогает детям овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, что, в свою очередь, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Сюжет занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребенка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика проведения занятий не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребенком математических знаний, а подразумевает создание ситуаций сотрудничества, содеятельности, что, повышает активность ребенка в осмыслении и самостоятельном выполнении математических заданий.

Знания, полученные на занятиях, необходимо закреплять в повседневной жизни. С этой целью особое внимание следует уделить сюжетно ролевым играм, где создаются условия для применения математических знаний и способов действий.

В пособие включен дополнительный материал, составленный в соответствии с рекомендациями современных психологов, педагогов и методистов и позволяющий расширить содержание работы с детьми четвертого года жизни и повысить их интерес к заданиям с математическим содержанием.

Требования и умения по предмету формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе.

К концу года дети могут:

Сравнивать две группы предметов, раскладывая их в возрастающем порядке по длине и высоте.

Различать и называть треугольник, квадрат, круг. Знать их характерные отличия.

Определять части суток, (день и ночь)

Определять направление движения от себя, (направо, налево, вверх, вниз).

Сравнивать 3 – 5 предметов разной величины, раскладывая их в возрастающем порядке

п/н	Темы НОД	Стр	Цель образовательной деятельности	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
<b>Сентябрь</b>				
1	Занятие №1. «Шар, куб».	10	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур	Иметь представление о различении фигур Умение различать геометрические фигуры (шар, куб)
2	Занятие №1. «Шар, куб». повторение	10	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур	Иметь представление о различении фигур Умение различать геометрические фигуры (шар, куб)
3	Занятие № 2	11	Закреплять умение различать контрастные по величине предметов, используя при этом слова большой, маленький.	Вводить активную речь детей понятия большой и маленький
4	Занятие № 2	11	Закреплять умение различать контрастные по величине предметов, используя при этом слова большой, маленький.	Вводить активную речь детей понятия большой и маленький
<b>Октябрь</b>				
1.	Занятие №1.	11	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало	Умение различать количество предметов
2.	Занятие №2	12	Познакомить составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	Умение различать количество предметов
3.	Занятие №3	13	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни	Умение составлять группу предметов из отдельных предметов Умение отвечать на вопрос «сколько?»

			одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Умение обследовать круга
4.	Занятие №4.	14	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно – двигательным путем и сравнивать круги по величине.	Умение составлять группу предметов из отдельных предметов различать Умение выделять один предмет из группы Умение различать и называть круг
<b>Ноябрь</b>				
1	Занятие № 1 Сравнение предметов	15	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного	Умение находить одинаковые предметы по длине и обозначать соответствующие признаки словами
2	Занятие № 2 «Один и много»	16	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	Умение находить один и много предметов Умение отвечать на вопрос «сколько?». Умение сравнивать два предмета по длине
3	Занятие № 3 «Знакомство с квадратом и кругом»	16	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Умение различать круг и квадрат
4	Занятие № 4 «Круг и		Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова	Умение различать и называть круг и квадрат

	квадрат»	17	один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат	
<b>Декабрь</b>				
1	Занятие № 1. Сравнение два предмета по длине	18	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять умение находить один и много предметов в окружающей обстановке	Умение сравнивать предметы по длине, обозначая их результат
2	Занятие № 2	19	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче	Умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения
3	Занятие № 3.	20	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Умение различать правую и левую руки
4	Занятие № 4	21	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя	Умение использовать приемы наложения и приложения

			приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.	
Январь				
1	Занятие № 1.	22	<p>Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.</p> <p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько</p>	Умение сравнивать два предмета, контрастных по ширине
2	Занятие № 2.	23	<p>Продолжать учить два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат</p>	Умение различать круг и квадрат
	Занятие № 3.	24	<p>Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.</p>	Умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения

	Занятие № 4	26	<p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом</p>	Умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения
Февраль				
	Занятие № 1.	26	<p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу.</p>	Умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).
	Занятие № 2.	27	<p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже.</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько</p>	Умение сравнивать два предмета по высоте
	Занятие № 3.	29	<p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте</p>	Умение сравнивать два контрастных предмета по высоте

			предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше – ниже.	
<b>Март</b>				
	Занятие № 1.	31	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну.  Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
	Занятие № 2.	32	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше, меньше.
	Занятие № 3	33	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше.  Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
	Занятие № 4	34	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты соответствующими словами.  Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).	
<b>Апрель</b>				

	Занятие № 1.	35	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и назывании числа).	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
	Занятие № 2	36	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).  Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой – маленький.	Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева- справа.
	Занятие № 3	37	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много.  Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: впереди – сзади, вверху – внизу, слева- справа.	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
	Занятие № 4	38	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.	. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер
<b>МАЙ</b>				
2 нед Диагностические занятия Выявление освоения программы				
3 нед	Занятие № 1	39	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше.  Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой – маленький.

4 нед	Занятие № 2	40	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	
----------	-------------	----	--	--

**Календарно-тематический план  
по конструированию из строительного материала в  
младшей группе**

**Пояснительная записка**

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку измерения, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов, строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала пр.

Основной задачей по данному разделу является формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, развитие стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

**Ожидаемые результаты к концу года**

- Дети знают, что все люди строят разные дома, мосты, машины, корабли, самолеты, игровые постройки для детей и т. д.
- Имеют элементарные представления об архитектуре (различают избышки, теремки, церкви, дворцы, башни)
- Рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали.
- Владеют элементарными конструктивными навыками, (приставляют, прикладывают, делают простые перекрытия; огораживают небольшие пространства, чередуя строительные детали, устанавливая их на разные грани и полотно; различают постройки по параметрам: большой – маленький, узкая – широкая и т. д.)
- Имеют навыки пространственной ориентации (близко, внутри, сверху и т. д.)
- Строят из строительного материала и конструкторов, создают изображения из плоских геометрических фигур по собственному замыслу.
- Объединяют постройки по сюжету, совместно обыгрывают.
- Учатся разбирать постройки, складывают материал в коробки, убирать на место

№ п/п	Темы			Планируемые результаты	часы
<b>Сентябрь</b>					
1	Башенка и лесенка	34	Знакомить с разными строительными материалами. Учить анализировать постройку.	Знать название строительных материалов, уметь сами анализировать постройки	1
2	Башенка и лесенка	34	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить рассказывать о предстоящей постройке, учитывая образец постройки	Создают постройки со свободным внутренним пространством, создают изображения по собственному замыслу.	1
<b>Октябрь</b>					
3	Башенки и лесенки	35	Учить осуществлять сенсорный анализ постройки. Дать представление об архитектурных постройках.	Имеют элементарные представления об архитектуре, различают избушки, теремки, церкви...	1
4	Дорожки	35	Учить строить дорожки, варьируя их длину; пристраивать кирпичики разными гранями	Уметь строить различные дорожки, устанавливая их на различные грани.	1
<b>Ноябрь</b>					
5	Дорожка для коlobка	36	Закреплять знание о длине и цвете.	Измеряют постройки в высоту, длину, ширину	1
6	Мебель для куклы	36	Строить детали по образцу без показа приемов, учить анализировать изделие	Различают постройки по параметрам большой – маленький, узкая – широкая	1

<b>Декабрь</b>					
7	Кресло и диван	37	Дать понятие: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие.	Измеряют постройки в высоту, длину, ширину	1
8	Ворота	37	Учить изменять постройку в высоту, назвать детали: кирпичики, кубики	Изменяют постройки в высоту, умеют называть детали: кирпичики, кубики	1
<b>Январь</b>					
9	Ворота	38	Учить строить ворота низкие, ворота высокие; разбирать постройки, складывать материал в коробки	Умеют разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирать на место	1
10	Домик	38	Учить изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.	Умеют изменять постройку, знают из каких деталей состоит	1
<b>Февраль</b>					
11	Домик	39	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки.	Объединить постройки по сюжету, совместно обыгрывают.	1
12	Мебель для кукол	39	Закрепить представление о знакомых предметах, умение выбирать из строительного набора. Учить играть с постройками		1
<b>Март</b>					
13	Подарок для мамы	39	Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное. Учить доводить работу до конца.		1
14	Загон для лошадок	39	Учить огораживать пространство высоким забором; приему ставить кирпичики на длинную узкую грань.	Огораживают небольшие пространство, делают перекрытия на их разные	1

				грани	
<b>Апрель</b>					
15	Ворота для машины	40	Учить строить разнообразные ворота, разные по высоте.	Имеют элементарные навыки пространственной ориентации.	1
16	Домик	40	Учить строить домик, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации со зверюшками и мелкими предметами.	Знают из чего сделают дома, умеют обыгрывать различные ситуации вокруг домика с мелкими игрушками	1
<b>Май</b>					
17	Заборчик	41	Учить огораживать большое пространство	Владеют элементарными конструктивными навыками	
18	Конструирование из песка	41	Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д.	Знают о свойствах песка. Из песка можно строить различные постройки	

## **II. Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи и чтение художественная литература**

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
3. Самостоятельная деятельность детей
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования

Художественная литература:

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для 2-ой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения.
- Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, заслушивать высказывания детей.

В год программа рассчитана на 35 занятий 2 из них диагностические. В неделю 1 занятие, в месяц 4, в год 35 занятий.

К концу года дети должны знать:

- Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- Рассказывать содержания произведения с опорой на рисунок в книге, на вопросы воспитателя.
- Называть произведения, прослушав отрывок из него.
- Читать наизусть небольшое стихотворения при минимальной помощи взрослого.

**Календарно- тематическое планирование по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой**

№п/п	Неделя	Тема НОД	Цель, оборудование	Литература, стр
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	1 нед.	Звуковая культура речи: Звуки А, У. Дидактическая игра «Не ошибись»	цель: Упражнять детей правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. Оборудование: картинка с изображением девочки Аленушки ; мяч.	В. В Гербова страница 32
2	2-я нед.	Звуковая культура речи: Звук У.	цель: Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать главный выход; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию) Оборудование: игрушечный паровозик; игрушечная утка.	Страница 33
3	3-ая нед.	Чтения стихотворения С. Черного «Приставалка»	Цель: Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них- замечательный ребенок, и взрослые их любят. Оборудование: рисунки животных , кубики , кукла.	Страница 28.
4	4-я нед	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Цель: Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработано М Боголюбской) Оборудование: Игрушечная лиса, кот и петух.	Страница 31
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	1 нед.	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Цель: Упражнять согласований притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами Оборудование: картинки с изображением ведерки, формочки и совочки; сюжетная картина на котором изображен котик.	Страница 36

2	2-я нед	Звуковая культура речи «О»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснить содержание иллюстраций, отрабатывать чёткое произношение звука «О»	Стр 39 Гербова
	3 -я нед	Чтение рнс «Колобок»	Цель: Вызывать интерес к русским народным сказкам, учить сочувствовать героям сказки, развивать речь детей и закреплять память.	Стр 38 В. В. Гербова
	4 нед	Чтение художественной литературы Чтение стихотворения «Зайчик»	Помочь детям запомнить стихи А.Плещеева «Осень наступила» при восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик», вызвать сочувствие к зайчишке, к которому холодно и страшно в лесу.	Стр 27 Гербова
	5 нед	Рассматривание картины по выбору	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины.	
Ноябрь				
	1-я нед.	Звуковая культура речи «Звук И»	Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука «И» (изолированного словосочетания в словах)	Страница 42-43 Гербова
	2-ая нед.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснение. Упражнять в умении вести диалог. Оборудование: картинки с изображением котенка, козленка, жеребенка; макет сказочного теремка (из набора настольного театра).	Страница 45-46
	3-ая нед	Чтение стихотворений об осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Страница 41 Гербова

	4 - аянед	Чтение стихотворений из цикла стихотворений С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака	Страница 46 Гербова
Декабрь				
	1-я Нед	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Цель: Познакомить детей с РНС «Снегурушка и лиса», с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка – при чтении Снегурушка.	Страница 50
	2-ая нед	Игра «Эхо», «Чудесный мешочек» .	Цель - определении предметов на ощупь; учить правильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь Оборудование: набор деревянных строительных деталей (кубики, кирпичики, арки. Упражнять в произношении слов со звуком «Э» (игра «Эхо»	Страница 51
	3-я Нед	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворение А. Босева «Трое»	Цель: Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатление от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое»	Страница 52
	4-я нед	Игра – инсценировка «У матрёшки новоселье»	Цель: Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	Страница 53
Январь				
	1-я Нед	ЗКР звук «М, мь» Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Цель: Упражнять детей в чётком произношении м, мь в словах фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Страница 57
	3-я Нед	ЗКР «П, пь»	Цель: Упражнять детей в чётком произношении п, пь. С помощью дид. Игры, побуждать детей вступать в диалог,	Страница 48

			употреблять слова со звуком «П, пь».	
	3-я Нед	Чтение РСН «Гуси - лебеди»	Цель: Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди», вызвать желание послушать ещё раз.	Страница 54
Февраль				
	1-я Нед	ЗКР «Б, бь»	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Б, бь» в звукосочетаниях, словах, фразах.	Страница 60
	2-ая нед	Заучивание «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать его.	Страница 62
	3-я Нед	Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо»	Цель: Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления)	Страница 63
	4-я Нед	Чтение РНС «Лиса и заяц»	Цель: Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл произведения (мал- удалец да храбрец).	Страница 59
Март				
	1-я Нед	Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потом учто ...»	Цель: Познакомить детей со стихотворением, совершенствовать диалогическую речь малышей.	Страница 64
	2-ая нед	Чтение РНС «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные РНС и познакомить со сказкой «У страха глаза велики».	Страница 68
	3-я Нед	ЗКР «т,п»	Цель: Закреплять произношение звука «Т» в словах и фразовой речи.; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками «т, п, к»; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью	Страница 66
	4-я Нед	Рассматривание сюжетных картин по выбору. Дид. Упражнение на	Цель: Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картинку, помогая им определить её тему и конкретизировать	Страница 69

		звукоподражание, звукопроизношения. (дид. Игра «Что изменилось»)	действия и взаимоотношения с персонажем.	
Апрель				
	1-я Нед	ЗКР «Ф»	Цель: Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук «Ф» и звукоподражательные слова с этим звуком.	Страница 72
	2-ая нед	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна», дид. Упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворение А. Плещеева «Весна», учить называть признаки времен года.	Страница 71
	3-я Нед	ЗКР «С»	Цель: Отрабатывать чёткое произношение звука «С», упражнять детей в умении вести диалог	Страница 75
	4-я Нед	Чтение и драматизация РНС «Курочка – рябучечка»	Цель: Познакомить с РНС «Курочка – рябучечка», продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Страница 54
Май				
	1-я Нед	Диагностика		
	2-ая нед	ЗКР: звук ц	Отрабатывать четкое произношение звука (ц), параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. Оборудование: игрушка белочка; картинка с изображением дерева; бабочки.	Страница 80
	3-я нед	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение	Страница 79
	4-я нед	Чтение РНС «Бычок – чёрный бочок, белые копытца», викторина	Познакомить с РНС «Бычок – чёрный бочок, белые копытца», помочь детям вспомнить названия и содержания сказок, которые им читали на занятиях.	Страница 76

## “Төрээн Тывам” Тематиктиг планнаашкын

### 2-ги бичии бөлүк (3-4 харлыглар) Тема: “Төрөлдөрүм ажил-ижи”

**Сорулгазы:** уругларның чоок кижилерин ниити болгаш хуу аттарын адап, айтып билир, улуг-бичии кижилер аразында хундуккел ёзузун сагып билиринге даянып, тыва улустуң чаңчылаан ажил-ижинге хамаарышкан чаа сөстөрүни шын адап, утказын билип, аас чугаазынга ажыглап өөрениринге, сөс курлавырын байыдарынга таарымчалыг байдалдарны тургузуп бээри. “Малчын, чылгычы, кадарчы, саанчы, хойжу ...” деп сөстөрүниң уткаларын билип турар болгаш янзы-буру оюннар уединде сөстөрүни ажыглап, сактып ап, шын адап турарын чедип алып.

Дидактиктиг мергежилгелер дузазы-биле чечен чугааларны дыңнап, эдерти чугаалаар, шээжи-биле доктаадыр арга-шинээн сайзырадыр. Тыва улустуң аас чогаалының дузазы-биле чоннуң сагылгаларын сайзыралының аайы-биле шингээдирин кижизидер.

Ай	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Кичээл темалары	<p>1. Экии, чаштар сады! <i>Беседа</i></p> <p>2. Ойнаарактар <i>Ойнаарактар дугайында чугаалаар</i></p> <p>3. Башкы – деп хундуккелдиг сөс <i>Сюжеттиг чурук-биле ажыл</i></p> <p>4. Кус. Ногаа аймаа. <i>Дидактиктиг оюн “Огородта чулер унуп турарыл?”</i></p>	<p>1. Азырал амытаннар. <i>Дидактиктиг оюн “Кажсаада чулерил?” (дириг амытаннарны ылгаар)</i></p> <p>2. <i>“Теве чуге чараш эвес апарганыл?” деп тыва тоолду уругларга чугаалап бээр.</i></p> <p>3. Кырган-авам, кырган-ачам малчыннар <i>Сюжеттиг чурук-биле ажыл</i></p> <p>4. Угбам – саанчы, честем - кадарчы <i>Сюжеттиг чурук-биле ажыл</i></p>	<p>1. Черлик амытаннар <i>Сюжеттиг чурук-биле ажыл “Адыг биле адыгжыгаиш”</i></p> <p>2. Шулук доктаадыр А.Барто <i>“Адыгжыгаиш”</i></p> <p>3. Куштар. <i>Чурук-биле ажыл</i></p> <p>4. <i>“Дагаа оглу” деп тоолду эдерти чугаалаар</i></p>
	Декабрь	Январь	Февраль

<b>Кичээл темалары</b>	<p>1. Кыш. Чурук-биле ажыл 2. Чунуң төлүл? <i>Ойнаарактар дугайында чугаалаар (азырал амытаннар-биле оларның чаи толдери)</i> 3. Иези кайыл? <i>Ойнаарактар дугайында чугаалаары (черлик амытаннар-биле оларнын чаи толдери)</i> 4. Чаа чыл байырлалы. <i>Дидактиктиг оюн “Шиви.жикти каастаалы”</i></p>	<p>1. Кижиниң тургузуу <i>Кижиниң тургузуунун кол кезектери-биле таныштырары</i> 2. Транспорт <i>Ойнаарактар (транспорт) дугайында чугаалаар</i> 3. Авам – эмчи, ачам - чолаачы <i>Сюжеттиг чурук-биле ажыл</i> 4. Шулук доктаадыр <i>Э.Кечил-оол “Чолаачы мен”</i></p>	<p>1. Тыва оюннар <i>Салаалар-биле оюннар</i> 2. Тыва өг. <i>Беседа</i> 3. Тыва хеп. <i>Дидактиктиг оюн “Ойнаар-кыстын тыва хевин кедирээл”</i> 4. Кууйум – даараныкчы, даайым - чазаныкчы <i>Сюжеттиг чурук-биле ажыл</i></p>
	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<b>Кичээл темалары</b>	<p>1. Час. <i>Чурук-биле ажыл</i> 2. Мээң авам. <i>Шулук доктаадыр</i> 3. Уругларга <i>“Ийи куске” деп тыва улустуң тоолун чугаалап бээр</i> 4. Бяштар. <i>Дидактиктиг оюн</i></p>	<p>1. Көгудуглер, өпей ырылар 2. Улегер домактар 3. Тывызыктар 4. Тоолдар <i>Башкының шилип алган тоолун уругларга номчуп бээр</i></p>	<p>1. Чай. <i>Чурук-биле ажыл</i> 2. Курт-кымыскаяк. <i>Шулук доктаадыр О.Сувакпит “Шартылаа”</i> 3. Чечектер. <i>Э. Кечил-оолдун “Чечектерим” деп шулуун доктаадыр</i> 4. Төрелдерим ажыл-ижи <i>Катаптаашкын</i></p>

## Ажыглаан литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М., 2000
2. Афонькина Ю.А. Психологическая диагностика к обучению детей 5-7 лет.
3. Дамба Н.Ч., Саая Л.С., Ооржак Э.К. Школа назыны четпээн уругларнын тыва (торээн) чугаа сайзырадырынын программазы. Кызыл, 2010.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 -352 с.
5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
6. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт. Сост.В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева. – МС.: ООО «Русское слово - учебник»,2014. - 464 с.
7. Салчак К.Б., Салчак Л.П. Развитие тувинской народной педагогики – Кызыл,2016. – 224 с.
8. Тэвек А.К. Чеди назын – Кызыл: Республика типографиязы,2003. – 60а.
9. Школа назы четпээн уруглар ооредилгезинге хамаарышкан ооредилгенин федералдыг куруне стандартын байдалдарынын дугайында (17.10.2013 ч., п 1155)
10. Уруглар садтарынга ооредилге болгаш кижизидилге программазы. Кызыл, 1986.
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, п 19).
12. ФГОС ДОУ.

#### IV. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### Рисование

Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности дошкольников и младших школьников. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Дети дошкольного возраста еще не имеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, отчего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способом рисования ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач:

- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- развитие у детей фантазии, образного мышления.

#### Календарно-тематический план по рисованию

##### Сентябрь

п/н	Тема	Программное содержание	Материал
1	"Знакомство с карандашом и бумагой"	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка)
2	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка)
3	«Привяжем к	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху	Воздушные шары с привязанными

	шарикам цветные ниточки»	вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	к ним яркими ниточками, $\frac{1}{2}$ альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими, толстыми). Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка)
4	«Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа (или формата А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски (на каждого ребенка)

Октябрь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Осенние листья деревьев. Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти (на каждого ребенка)
2	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка)
3	«Колечки»	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Цветные карандаши, бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа (на каждого ребенка).
4	Раздувайся пузырь	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).

## Ноябрь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материалы
1	«Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка) (или длинный лист бумаги для коллективной композиции)
2	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, примакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Рисовать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером ½ альбомного листа.
3	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	4-5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).
4	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).

## Декабрь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контр, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка)
2	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Белая бумага размером ½ альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка)

3	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Бумага размером ½ альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)
4	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2-3 цвета, по одной на двух стоящих рядом детей), кисти, вода, салфетка (на каждого ребенка)

Январь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков.	Альбомные листы; краски, гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой (на каждого ребенка)
2	«Украсим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4-5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)
3	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от полученного результата; от радости, красоты дымковской росписи.	2-3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10-12 см.), краски гуашь 2 цвета, кисти, салфетки, банки с водой.

Февраль

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей;	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки,

		закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	фломастеры (на каждого ребенка)
2	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)
3	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)
4	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка)

Март

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Показать с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10x20 см с проведенной воспитателем линией-ниточкой (на каждого ребенка)
2	Лопаточки для кукол	Учить детей рисовать предмет четырехугольной формы с прямой палочкой, правильно передавать его строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее.	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка)
3	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка)
4	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания	Альбомные листы, фломастеры (карандаши) (на каждого ребенка)

движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.

Апрель

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении-сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Белая бумага размером ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши (на каждого ребенка)
2	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисть банки с водой, салфетки.
3	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2-3 листа на каждого ребенка)
4	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка)

Май

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1		Диагностика	
2	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)
3	«Платочек»	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.	Белая бумага размерам 15X15; краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)

## Аппликация

Начинать приобщение детей к изобразительной деятельности в условиях дошкольного учреждения следует с 2-3 лет. Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Она привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое. А для этого необходимо накопление и расширение личного опыта ребенка, полученного им непосредственным путем через органы чувств; успешное овладение рисованием, лепкой и аппликацией.

Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Требования и умения навыкам по изобразительной деятельности

К концу года дети могут:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Создавать изображение предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

## Лепка

На занятиях лепкой детей сначала учат раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, в результате чего получаются предмет удлиненной формы (палочки, колбаски, конфетки и т. д.); затем-свертывать палочки в кольцо, в завиток (бублики, колесики, булочки и т.п.); соединять палочки (лесенки, самолеты). На освоение приема лепки предметом раскатыванием прямыми движениями можно отвести около 10-15 занятий. Остальные занятия следует отвести обучению детей изображению предметов округлой формы, предметов, состоящих из частей округлой

формы и палочек, а также предметов, состоящих из частей округлой и дискообразной (сплюснутый шар: формы): ягодки, шарики, орешки лепешки, пряники блюдечки, куколка – неваляшка, грибы и другие, а так же на занятия по замыслу.)

Когда дети освоят лепку предметов, исходная форма которых представляет собой, столбик, колбаску, можно учить их раскатывать глину круговыми движениями ладоней. Этим приемом можно лепить предметы шарообразной формы (орешки, ягоды, шарики др.),

На занятиях по лепке важно приучать детей аккуратно обращаться с глиной, класть комочки и готовые изделия на специальные дощечки или клеенки, сохранять порядок в процессе лепки на своем рабочем месте, мыть руки после работы с глиной. Освоив лепку одночастных предметов, дети уже могут составлять изображения из двух – трех частей (неваляшка, маленькая куколка, цыпленок, черепашки и др.).

Необходимо формировать у детей умение аккуратно пользоваться глиной (пластилином): класть комочки только на дощечку или клееночку, перед началом лепки завернуть рукава; после лепки аккуратно сложить все изделия на доску или общую подставку на столе воспитателя; вымыть руки.

#### Ожидаемые результаты

В результате систематической и последовательной работы к концу года дети второй младшей группы должны научиться:

Свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в разных направлениях, и различных сочетаний линий;

Изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы;

Передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений («Елочка растет в лесу», «Неваляшка гуляют»);

Аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандаши, красками, бумагой, кистью, клеем, глиной и др.;

Использовать в процессе рисования карандаши и краски нескольких цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)

Аккуратно и чисто промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; осушать кисть о салфеточку, чтобы краска не становилось водянистой.

**Календарно - тематическое планирование по лепке и  
аппликации  
Сентябрь**

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Знакомство с глиной, пластилином» лепка	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску (клееночку), работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Глина, доски или клеенки (на каждого ребенка)
2	«Палочки» («Конфетки») лепка	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Красивые конфеты, счетные палочки, фантики для завертывания конфет. Глина, доски (на каждого ребенка)
3	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) – тарелка (диаметр 15 см), кисти для клея, салфетки, клей (на каждого ребенка).
4	Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Полоски белой бумаги 15х6 см, бумажные кружки разных цветов на разные столы (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенки (на каждого ребенка). (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки (диаметр 15–18 см) или блюдо (диаметр 30–40 см) для создания коллективной композиции.)

**Октябрь**

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
-----	--------------	------------------------	----------

1	Лепка «Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Глина, доски, палочки (на каждого ребенка)
2	Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.	Глина (пластилин), доски (на каждого ребенка).
3	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.	Яблоки большие и маленькие. Круги-тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15–18 см), бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые или красные) (диаметр 3 см и 2 см) кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).
4	Аппликация «Яблоки и ягоды на блюде»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные кружки красного цвета (диаметр 2 см) и желтовато-зеленого цвета (диаметр 4–6 см), клей, кисти для клея, салфетки

### Ноябрь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	Лепка «Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Крендельки. Глина, доски (на каждого ребенка)
	Лепка «Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Кукла, кукольная мебель. Глина, доски (на каждого ребенка)

2			
3	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Кружки разных цветов (диаметр 3 см), 1/2 альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).
4	Аппликация «Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Полоска бумаги размером 6x18 см, круги (диаметр 3 см) и квадраты размером 3x3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).

### Декабрь

п/н	Тема занятия	Программное содержания	Материал
1	Аппликация «Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Глина, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек (на каждого ребенка)
2	Аппликация «Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	2-3 погремушки разной конструкции. Пластилин разных цветов или глина, доски (на каждого ребенка)
3	Аппликация «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.
4	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.	Глина (пластилин, пластическая масса), (на каждого ребенка)

### Январь

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	Лепка	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая	Мандарины и апельсины (или другие

	«Мандарины и апельсины»	глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	предметы круглой формы разной величины). Глина, доски (на каждого ребенка)
2	Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Глина, пластилин, доски (на каждого ребенка)
3	Аппликация «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Бумага голубого или серого цвета размером 1/2 альбомного листа, 2–3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфетки, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Февраль

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комоч глины на глаз на две ровные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	Игрушка самолет. Глина, доски (на каждого ребенка)
2	Лепка по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.	Глина (пластилин, пластическая масса), доски, палочки для дорисовывания деталей (на каждого ребенка)
3	Аппликация «Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность	Бумажный круг диаметр 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).

Март

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Игрушка неваляшка. Глина, доски, палочки для обозначения деталей (на каждого ребенка)
2	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Глина (пластилин, пластическая масса), доски, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений
3	Аппликация «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3x4 см, полоски бумаги размером 1x8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).
4	Аппликация «Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Образец салфетки. Бумажные квадраты со стороной 12 см; бумажные кружки (диаметр 2 см) и квадратики со стороной 2 см одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).

Апрель

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
1	Аппликация «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Тонированная бумага любого мягкого тона размером 1/2 альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник размером 8x13 см (стенка), прямоугольник размером 1,5x5 см (полочка), кружок диаметром 3 см (окошко), треугольник-

			крыша), кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).
2	Аппликация «Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие	Бумажные флажки красного цвета размером 6x4 см, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).
3	Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Игрушечная птичка. Глина, доски (на каждого ребенка)
4	Лепка «Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	3 игрушечных медведя разной величины. Глина, доски (на каждого ребенка)

Май

п/н	Тема занятия	Программное содержание	Материал
		Диагностика	
2	Лепка «Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение.	Глина (пластилин), доски (на каждого ребенка)
3	Аппликация «Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Модель домика из строительного материала. Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 5 и 2 см, треугольник с боковой стороной 6 см, красиво сочетающиеся по цвету); клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).

### **Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе (3-4 года)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" Младшая группа направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепила М. Б.

Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

#### **Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

#### **Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

**Перспективно-календарное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»  
(музыкальная деятельность).**

**Младшая группа МБДОУ детский сад «Колосок» (от 3 до 4 лет)**

Месяц	Сентябрь				
Раздел	1 неделя.		2 неделя.		НРК
	1 занятие. Тема:«Гуляем и пляшем»	2 занятие.Тема: «Петушок»	1 занятие.Тема: «Шаловливые пальчики»	2 занятие.Тема: «Кукла в гостях у ребят»	
<b>Приветствие</b>	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. «Птички летают» Муз. Серова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- Различать двухчастную форму «Зайчики»- прыжки на двух ногах.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- учить двигаться по всему пространству зала. «Зайчики»- заинтересовать происходящим.	«Ай-да»муз. Ильиной-Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.	«Кылаштаа л маннаал» Муз. А.Танова
<b>Развитие чувства ритма.</b>	«Весёлые ладошки» - выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	«Весёлые ладошки»-развивать координацию, чувство ритма.	«Весёлые ладошки»-активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	«Весёлые ладошки»-воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Прилетели гули»- Знакомство со стихотворением.	«Прилетели гули»-развивать чувство ритма, память, речь.	«Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Ножками затопали»-заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом,	«Колыбельная» муз. Назаровой.- учить	«Колыбельная» муз. Назаровой.- заинтересовать детей слушанием знакомого	«Прогулка» муз. Волкова.- Развивать речь,	«Бичии танцы» муз. А.

	эмоционально откликаться на музыку.	откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	произведения.	творческую фантазию.	Танова
<b>Распевание, пение.</b>	«Петушок» (р.н.п.)-учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	«Петушок» (р.н.п.)-Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	«Ладушки» (р.н.п.)-подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	«Ладушки»(р.н.п.)-игровой момент, активизировать детей на подпевание.	«Эникчигеш» муз. Е. Тановой
<b>Пляска.</b>	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера-Продолжать учить различать двухчастную форму.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	«Гопак» муз. Мусоргского-знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>1 занятие.Тема: «Наш дружок-петушок»</b>	<b>2 занятие.Тема: «Ножками затопали»</b>	<b>1 занятие.Тема: «Прогулка»</b>	<b>2 занятие.Тема:«Зайчик а попляши»</b>	
<b>Приветствие</b>	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.		Закреплять понятия «высокий –низкий» голос.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Ножками затопали» муз. Раухвергера-выполнять движения под музыку с удовольствием.	«Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера -закрепить движения. «Зайчики»-двигательная активность, создать радостное настроение.	
<b>Развитие чувства ритма.</b>	«Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичное выполнение	« Весёлые ладошки»-продолжать развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки».-создать радостное настроение, активизировать малоактивных	« Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичность хлопков.	

	движений отдельными детьми.		детей.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	« Прилетели гули», « Шаловливые пальчики».	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	« Колыбельная»- развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая.- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка» муз. Волкова.- развивать речь, расширять словарный запас.	«Колыбельная»- закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.	
<b>Распевание , пение.</b>	« Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)- Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пением, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)- повторное слушание, игровой момент.	
<b>Игра</b>	« Кошка и мыши»- развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.				
<b>Пляска.</b>		« Гуляем и пляшем» муз.- Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	«Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.	
<b>Октябрь.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		

	<b>1 занятие.Тема: «Осенний ветерок»</b>	<b>2 занятие.Тема: «Мышка в гости к нам пришла»</b>	<b>1 занятие. Тема: «Птички прилетели..»</b>	<b>2 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с птичкой - упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Погуляем муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да» муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	Упражнения для рук-развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать» муз. Вишкарёва-развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают» муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.)-реагировать на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера-закрепление двухчастной формы. «Зайчики»-легкие прыжки с продвижением вперед, в разных направлениях.	«Кто хочет побегать» тув.нар.мелодия
<b>Развитие чувства ритма.</b>	«Весёлые ладошки»-развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки .	Знакомство с бубном-вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном-различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт»-отметить активность детей	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»-выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	

<b>Слушание музыки.</b>	«Осенний ветерок» муз. Гречанинова.- расширить и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок» муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия - знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.	«Берингир кус» муз. В. Ховалыг сл. С. Даржаая
<b>Распевание, пение.</b>	«Птичка» муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни.	«Петушок» (р.н.м.)- подпевание песни. «Ладушки» (р.н.м.)- подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки» муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	«Птичка» муз. Раухвергера- работа над звуковысотностью. «Собачка» муз. Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка» муз. Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.	«Бобуктай» муз. А. Тановой, сл. Е. Тановой
<b>Пляска.</b>	«Пляска с листочками» муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент.	—	—	—	
<b>Игра.</b>	—	«Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки» ( р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок» (р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.	«Дииспей» муз, А. Тановой
<b>Ноябрь.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 занятие.Тема: «Тихо-громко».</b>	<b>2 занятие.Тема: «Осень в гости к нам пришла».</b>	<b>1 занятие.Тема: «Дождик не шуми..»</b>	<b>2 занятие.Тема: «К нам гости пришли».</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием,	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику	

	интонационного слуха.	развитие чувства ритма.	выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	детей.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» муз. Парлова-закрепить понятие марш. «Кружение на шаге» муз. Аарне-выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш» муз. Парлова-развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Аарне-обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш» муз. Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге» муз. Аарне-соотнести движения с двухчастной формой муз. произведения.	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали» муз. Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.	«Найбыралд ашкан» тув.нар. мелодия
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- продолжать развивать звуковысотный слух.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы платочки стираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки стираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка» муз. Волкова-развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик» муз. Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш» муз. Парлова-приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.	«Бичии чолаачы» муз. Д. Шактаара, сл. Е. Тановой
<b>Распевание,</b>	«Кошка» муз.	«Осень» муз. Кишко-	«Кошка» муз.	«Собачка» муз.	«Дагаажык

<b>пение.</b>	Александрова-формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз.Раухвергера- учить детей звукоподражанию.	привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки» (р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки» муз.Ломовой- активизировать детей на подпевание.	Александрова- развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.	тар» муз. О. Кан-оола
<b>Пляска.</b>	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	_____	
<b>Игра.</b>	_____	_____	_____	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.	«Погремушками» тув. нар. мелодия
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай».</b>	<b>2 занятие. Тема: «Зайка»</b>	<b>1 занятие. «К нам пришла кукла Катя»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.	
<b>Музыкально-ритмические</b>	«Ай-да» муз. Ильиной- вспомнить знакомое	«Зайчики»-варьировать последовательность	«Марш» муз. Парлова- вспомнить о характере	«Большие и маленькие птички»муз.Козловского	«Танец с платочками

<b>движения.</b>	упражнение. «Птички летают»муз.Серова-учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	марша. «Кружение на шаге»муз.Аарне- различать двухчастную форму.	- развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.	» Тув. нар. мелодия
<b>Развитие чувства ритма, Музицирование</b>	Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»- отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»- различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»- развитие чувства ритма, динамического слуха.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы платочки стираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»- проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки стираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки стираем»- вспомнить слова. поощрить активных детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Дождик»муз.Любарског о- развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная»- развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик»муз.Любарского- закреплять приём игры на инструменте.	«Марш»муз.Парлова- предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.	«Кулунчак » муз. И. Тюлюша сл. Ш. Даржаая
<b>Распевание, пение.</b>	«Птичка» муз. Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз.Раухвергера- учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка» (р.н.м.)- исполнение песни, игровой момент. «Кошка»муз.Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой- развивать у детей чувство уверенности.	«Осень» муз. Кишко- учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка» муз. Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.	

<b>Пляска.</b>	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушкой»муз.Вилькореической- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.		
<b>Игра.</b>				«Птички и кошка»- двигательная активность, слышать окончание музыки.	
<b>Декабрь.</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		<b>НРК</b>
	<b>1 занятие. Тема:«Мишка в гости к нам пришёл».</b>	<b>2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»</b>	<b>1 занятие.Тема: «Мишенька-мишка»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Сапожки»</b>	
<b>Приветствие.</b>	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные навыки.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег»муз.Тиличевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки» (р.н.м.)-формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук»выполнять движения совместно с	«Прыжки», Тув.нар.мелодия

				педагогом.	
<b>Развитие чувства ритма, Муницирование</b>	«Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»-отметить насколько ритмично дети играют на бубне.	«Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»-активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)-выполнять движения по показу педагога.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Наша бабушка»-выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки стираем»- вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»-вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», « Мы платочки стираем»- развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Медведь»муз.Ребикова-формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы»муз.Колодуба-знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	«Медведь» муз.Ребикова-предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы»муз.Колодуба-повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.	«Опей ыры» муз. А. Танова, сл. Е. Тановой
<b>Распевание, пение.</b>	«Ёлочка»муз.Бахутовой-ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлочка» муз. Бахутовой- развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз.Красева-знакомство с песней.	«Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева-рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз» муз. Филиппенко-знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева-петь с удовольствием.	«Баштайгы хао» муз. И. Тюлюша, сл. Б. Комбу
<b>Пляска, игра.</b>	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского-	«Игра с мишкой» муз. Финаровского- двигаться с музыкой.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с	«Игра с куклой» тув.нар

	погремушками»муз.Виль корейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились- помирились»муз.Вилько рейской- знакомство с танцем.	Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)-выполнять движения совместно с педагогом.	погремушками»муз.Виль корейской- выполнять движения под пение педагога.	мелодия
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>1 занятие.Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»</b>	<b>2 занятие.Тема: «Мишка пришёл в гости»</b>	<b>1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	<b>Новогодний праздник. ( по сценарию)</b>	
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш»муз.Соколовского- закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками»муз.Жилина- выполнять движения с лентами.		«Шивижигеш» муз. Р. Кенденбил я «Чарашойнаарактар» муз. И. Тулуша
<b>Развитие чувства ритма, музицирован</b>	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном»(р.н.м.)-	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»- исполнение пляски по ролям.		

<b>ие</b>	выполнять упражнение по показу воспитателя.				
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки-проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.		
<b>Слушание музыки.</b>	«Полька»муз.Штальбаум .-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька»муз.Штальбаум -исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .	«Полька»муз.Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.		
<b>Распевание, пение.</b>	«Ёлка» муз. Попатенко-выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз»муз.Филиппенко, « Ёлочка»муз.Красева-спеть песенки вокруг ёлочки.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, « Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.		«Харжыга ш» муз. И. Тюлюша, сл. О. Кан-оола
<b>Пляска, игра.</b>	«Весёлый танец» муз. Сатулиной-выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка» муз.Финаровского-соотносить движения с текстом.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой- выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского-выполнять движения выразительно. «Игра с мишкой»муз.Финаровского - двигательная активность.		
<b>Январь.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 занятие.Тема: «Гуляем и пляшем»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят».</b>	<b>1 занятие.Тема: «Автомобиль».</b>	<b>2 занятие.Тема: «Лошадка-цок, цок»</b>	<b>НРК</b>

<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с куклой-развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз.Раухвергера -реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш» муз. Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль»муз.Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обращать внимание на то. чтобы дети держали спину прямо.	«Галоп» (ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- изменять движение в соответствии с музыкой.	«Бора-Хокпештер» Б. Дупчуура
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Кот Мурлыка»- выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная»муз.Разоренова-развивать у детей умение слушать и	«Марш»муз.Парлова-закрепить понятие марша.	Плясовая(р.н.м.)- игровой момент.	«Лошадка муз.Симанского- отметить средства муз.	«Койгунак» муз. Р. КЕнденбии

	эмоционально откликаться на музыку.			выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки-расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	ля, сл. Ю. Кюнзегеша
<b>Распевание, пение.</b>	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн-учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю» муз.Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- пение знакомых песен.	«Кылаштаал, маннаал», муз. А. Тановой, сл. Е. Тановой
<b>Пляска, игра.</b>	Игра «Саночки»-ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна-поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка» (у.н.м.)-выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-воспитывать у детей выдержку.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>1 занятие. Тема: «Самолёт»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Едем в гости».</b>	<b>1 занятие.Тема: «Звучащий клубок»</b>	<b>2 занятие.Тема: «Поём и пляшем».</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие</b>	Поздороваться с лошадкой по лошадиному-упражнение на	Поздоровайся с куклой-повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим	Разбудим лошадку-произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с куклами-произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.	

	звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	рисунком.			
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Лошадка» (ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-учить легко бегать врассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг» муз. Раухвергера-упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога.	«Лошадка в загоне» (ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	«Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова-учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-развивать умение ориентироваться в пространстве.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Звучащий клубок»-знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»- выполнять	

		проговаривать слова.	интонацией, звукорисунком.	движения ритмично вместе с воспитателем.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Колыбельная»муз.Разор енова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Марш»муз.Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка»муз.Симанского - обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.	«Полянка»(р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Самолёт» муз. Тиличевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша» муз. Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.	«Самолёт» муз. Тиличевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинско й- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.	«Самолёт» муз. Тиличевой- петь слаженно. «Баю-баю»муз.Красева- обратить внимание на ласковый характер песни	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличевой, « Топ,топ, топоток» муз.Журбинской- формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.	
<b>Пляска, игра.</b>	Игра «Самолёт»муз.Банниково й- двигаться под музыку друг за другом и врассыпную	Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	Пляска «Пальчики-ручки »(р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки»муз.Гайдна- учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчики- ручки» (р.н.м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт»муз.Банников ой-заканчивать движения с музыкой.	
<b>Февраль</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя</b>		
	<b>1 занятие. Тема: «Зайчик-зайка».</b>	<b>2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».</b>	<b>1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз».</b>	<b>2 занятие.Тема: «Кукла с нами попляши».</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по	Поздороваться с мишкой низким голосом- продолжать учить петь	Поздороваться с детьми с разной интонацией— развивать интонационную	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные	

	образцу в различных ритмических комбинациях.	низким голосом.	выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	качества.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперед, соотносить движения с текстом. Упражнение «№Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш» муз. Тиличеевой- следить за осанкой. «Медведи»муз.Тиличеевой -выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского-соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш» муз.Тиличеевой- шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабанах, формировать коммуникативные навыки.	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»- предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»проговаривать слова внятно.	
<b>Слушание</b>	«Полька»муз.Бетман-	«Шалун»муз.Бера-	«Полька»муз.Бетман-	«Плясовая»-	«Чадаг

<b>музыки.</b>	отметить кто из детей хлопал ритмично.	рассказать детям о характере и содержании музыки.	выполнять движения совместно с педагогом.	эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	тергем конгазы» муз. И. Тюлюша, сл. Б. Комбу
<b>Распевание, пение.</b>	«Зайка» муз. Красева-воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт» муз. Тиличеевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная» муз. Тиличеевой-вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайка» муз. Красева-петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша» муз. Назаровой-привлечь детей к активному подпеванию. «Зайка» муз. Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Маша-каша» муз. Тиличеевой-учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша» муз. Невельштейн - слышать окончание музыки.	«Хокпеш» муз. А. Тановой, сл. Е. Тановой
<b>Пляска, игра.</b>	«Ловишки» муз. Гайдн-создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой» муз. Финаровского -ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко-закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»- игровой момент. Пляска «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской—выполнять движения в парах.	«Конгажыгаш» муз. А. Тановой
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>1 занятие. Тема: «Ребятушки-шалунишки».</b>	<b>2 занятие. Тема: «Мы играем в паровоз».</b>	<b>1 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Прогулка по зимнему лесу».</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие.</b>	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией-выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким-продолжать развивать звуковысоное восприятие.	<b>Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».</b>	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского- соотносить	«Марш» муз. Тиличеевой-развивать ритмичность, координацию рук и ног.	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.		

	движения с текстом. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Кружение на шаге»муз.Аарне-формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Медведи»муз.Тиличевой - выполнять движения совместно с воспитателем.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с длительностью звука.	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.		
<b>Слушание музыки.</b>	«Шалун»муз. Бера-развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька»муз.Бетман-обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька»муз.Бетман-выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.		
<b>Распевание, пение.</b>	«Маме песенку пою»муз.Попатенко-прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша»муз.Назаровой-учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная»муз.Тиличевой-учить детей петь протяжно.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко-приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Зайка»муз.Красева-учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.		

<b>Пляска, игра.</b>	«Маленький танец»муз.Александрово й- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска «Поссорились- помирились»муз.Вилько рейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	Игра «Ловишка»муз.Гайдна- учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.		
<b>Март.</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 занятие.Тема: «Вот платочки хороши»</b>	<b>2 занятие.Тема: «Для мам и бабушек».</b>	<b>1 занятие.Тема: «Киска в гостях у ребят»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	<b>Мамин праздник.</b>	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.	
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да- да»муз.Тиличеевой – закрепление знакомых движений.		«Марш»муз.Тиличеевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой - шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.	«Кулунчак » муз. И. Тулуша
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. Песенка про Бобика-		Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. «Пляска кошечки»- обратить внимание,	«Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение.	

	развивать активность детей.		насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Две тетери»-выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Капризуля»муз.Волкова - прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности.		«Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля»муз.Волков а- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.	«Тыва аялга» тув. нар. мелодия
<b>Распевание, пение.</b>	« Я иду с цветами»муз.Тиличевой - знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. «Бобик»муз.Попатенко-упражнение на звукоподражание. «Пирожки»муз.Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою»муз. Попатенко- петь легко, радостно.		«Бобик»муз.Тиличевой- пение песни, игровой момент. «Маша и каша»муз.Назаровой, «я иду с цветами»муз.Тиличевой, «Пирожки»муз.Филиппенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик»муз.Попатенко- игровой момент. «Самолёт»муз.Тиличевой, «Заинька»муз.Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Авазы дыр» муз. Г. Ховалыг, сл. М. Тирчина
<b>Пляска, игра.</b>	«Пляска с платочками»муз.Тиличевой- выполнять		«Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской- вспомнить	«Пляска с платочками»муз.Тиличевой, « Стуколка»	« Хуннээрек биле

	движения по показу воспитателя.		знакомую пляску. создать радостное настроение.	(у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.	чаашкын» тув. нар. мелодия
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>1 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»</b>	<b>2 занятие.Тема: «Киска хочет танцевать».</b>	<b>1 занятие.Тема: «Иго-го, поёт лошадка»</b>	<b>2 занятие.Тема: «Кто пришёл?».</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с детьми с различной интонацией-развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.	поприветствовать кошечку по разному-развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.	Поздороваться с кошечкой и собачкой-упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Да-да-да»муз.Тиличеевой-подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки»(р.н.м.)-самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш»муз.Тиличеевой, Упражнение «Воротики»муз.Ломовой-приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.	«Кошечка»муз.Ломовой-приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой- учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.	«Чычаан» муз. Тув. нар. мелодия
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игры с пуговицами-закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки-обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)-продолжать учить ритмично играть на	« Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.	

		выразительность, память , эмоциональную речь.	бубенцах и палочках.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», « Семья»-выполнять движения ритмично.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Марш»муз. Тиличеевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского - обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.	«Марш»муз. Тиличеевой, «Колыбельная»муз.Разо ренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	
<b>Распевание, пение.</b>	« Я иду с цветами»муз. Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою»муз.Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша»муз.Назаровой- работать над протяжным пением.	«Пирожки»муз.Филиппенко, « Самолёт»муз.Тиличеевой , «Кошка» муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик»муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко- учить слушать вступление. «Бобик»муз.Попатенко- петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша»муз.Назаровой- петь радостно.	
<b>Пляска, игра.</b>	« Приседай» (э.н.м.)- создать радостное	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения с	«Кошка и котят»муз.Витлина,	

	настроение.	менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	воспитателем.	«Серенькая кошечка»муз.Витлина-приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.	
<b>Апрель.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 занятие.Тема: «Есть у солнышка друзья».</b>	<b>2 занятие.Тема: «Воробей».</b>	<b>1 занятие.Тема: «Большие и маленькие»</b>	<b>2 занятие.Тема: «Солнышко и дождик»</b>	
<b>Приветствие</b>	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом-развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками-развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Да-да-да»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)-обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	«Воробушки»(в.н.м.)-продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)-изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Воробушки»(в.н.м.)-упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)-самостоятельно изменять движения со сменой музыки.	«Ручеек» муз. Р. Мироновича (с лентами)
<b>Развитие чувства ритма,</b>	Сделать солнышку лучики разной длинны-пропеть короткие и	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую	Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение.		

<b>муницирование</b>	длинные звуки.	цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Играем для куклы-развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	_____	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Резвушка»муз.Волкова-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей»муз.Руббаха-обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка»муз.Волкова-учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей»муз.Руббаха-формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	«Хоглугыры» муз. И.Тюлюша, сл. Ш. Даржая
<b>Распевание , пение.</b>	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)-приучать к протяжному пению. «Маша и каша»муз.Назаровой-петь вместе, без крика.	«Я иду с цветами»муз.Тиличевой - упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап»муз.Финкельштейна - приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире,	«Кап-кап»муз.Финкельштейна-учить начинать пение после вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки»муз.Ломовой-вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличевой-петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой, «Кап-кап»муз.Финкельштейна - учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.	«Ховаган» муз. И. Тюлюша, сл. О. Кагн-оола

		активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.			
<b>Пляска, игра.</b>	«Поссорились-помирились»муз.Вилько рейской- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера - создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера - создать радостную. непринуждённую атмосферу.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>1 занятие.Тема: «в гостях у солнышка».</b>	<b>2 занятие.Тема: «Песни солнышку поём»</b>	<b>1 занятие.Тема: «Вот сапожки хороши».</b>	<b>2 занятие.</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздороваемся с куклой-отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой-продолжать формировать слуховое восприятие.	<b>Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»</b>	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Игра «Пройдём в ворота»муз.Тиличевой-учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да»муз.Тиличевой-	«Ножками затопали»муз.Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)-учить детей импровизировать.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»		

	выполнять движения в парах.				
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки постираем», «Семья»- прочитать потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.		
<b>Слушание музыки.</b>	«марш»муз.Парлова-повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей»муз.Руббаха-развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»муз.Парлова, «Резвушка»муз.Волкова-учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений соответствующих характеру музыки.		«Диис» муз.муз. А. Ондара, сл.Ч. Кара-Куске
<b>Распевание, пение.</b>	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап-кап»муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветями»муз.Тиличевой-учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт»муз.Тиличевой-учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.		

<b>Пляска, игра.</b>	Игра «Самолёт»муз.Банниково й- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка»муз.Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка»муз.Рустамова- активизировать детей на подпевание.		
<b>Май.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>1 занятие. Тема: «Транспорт»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Вышла курочка гулять»</b>	<b>1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Скачем на лошадке»</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.	«Побегали- потопали»муз.Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличевой- закрепление знакомых движений.	Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения в рассыпную, останавливаться с концом музыки.	«танец с воздушным и шарами» тув.нар мелодия
<b>Развитие чувства ритма,</b>	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные	Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах	Игра «Паровоз»- повторение знакомой игры, активизировать	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и	

<b>муницирование</b>	ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	выложенные ритмические цепочки.	малоактивных детей.	играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»- обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка»муз.Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Машина»муз.Попатенко - знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт»муз.Тиличеевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой - учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята»муз.Филиппенко- упражнение на звукоподражание. «Машина»муз.Попатенко .- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	«Поезд»муз.Метлова- активизировать и расширить словарный запас и фантазию детей. «Машина»муз.Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт»муз.Тиличеевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	«Поезд»муз.Метлова- исполнять песню с движением. «Машина»муз.Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой»муз.Кишко.- петь активно, эмоционально.	«Шарлар» муз. А. Тановой, сл. Е. Тановой
<b>Пляска ,</b>	«Воробушки и	«Чёрная курица»(ч.н.м.)-	«Самолёт»муз.Банниковой-	«Приседай»(э.н.м.)-	«Барабан»

<b>игра.</b>	автомобиль»муз.Раухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	выполнять движения под музыку.	муз. А. Тановой
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>1 занятие. Тема: «Воробушки»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Курочка и петушок».</b>	<b>1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»</b>	<b>2 занятие. Тема «Игра с лошадкой»</b>	<b>НРК</b>
<b>Приветствие.</b>	Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздороваемся с курочкой- произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздороваемся с собачкой-повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	Поздороваемся с лошадкой по разному-учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побежали-потопали»муз.Бетховена-учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение«Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.	«Мячики»муз.Сатулиной-учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)-учить двигаться в паре. «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах-развивать ритмической	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»-	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для	

	ритмический рисунок.	восприятие.	активизировать малоактивных детей.	того чтобы озвучить муз. отрывок.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Семья», «Две тети»- выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки», «Мы платочки стираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка»муз.Любарско го- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанского- закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Есть у солнышка дружка»муз.Тиличевой- правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина»муз.Попатенко - предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	«Цыплята»муз.Филиппенко- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка дружка»муз.Тиличевой- следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно.	«Поезд»муз.Метлова-учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята»муз.Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко- правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина»муз.Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.	«Хек» муз. А. Ондара, сл. Х. Ооржака
<b>Пляска, игра</b>	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	«Пляска с платочком»муз.Тиличевой - выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.	



## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

### Задачи на Сентябрь (Младшая гр.)

1. Образовательные:
  1. Развивать ориентировку в пространстве
  2. Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
  3. Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем
  4. Упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте.
  5. Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.
2. Развивающие:
  1. Развивать ловкость, силу.
3. Воспитательные:
  1. Воспитывать уважение друг к другу

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми младшей группы» Л.И.Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			2—3 минуты	12—15 минут		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
<b>1</b>	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Ходьба стайкой за инструктором Игра «Пойдем в гости» Бег обычной стайкой	-	1. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см) 2. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)	«Беги ко мне»	Ходьба стайкой за мишкой.

<b>2</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Ходьба парами в стайке за инструктором Бег парами в стайке за инструктором	Без предметов	1. Прыжки на всей ступне с работой рук (пружинка)	«Птички» «Птичка прячется»	Игровое задание «Найдем птичку».
<b>3</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Ходьба в колонне по одному, упражнение «Ворона!»	ОРУ с мячом.	1. Прокатывание мячей. 2. «Прокати и догони».	«Кот и воробышки».	Ходьба в колонне по одному.
<b>4</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Ходьба по кругу с поворотом по сигналу Бег по кругу	ОРУ с кубиками	1. Ползание с опорой на ладони и колени под шнур 2. «Доползи до погремушки»	Быстро в домик	Игра «Найдем жучка».

### Задачи на Октябрь (2-я младшая гр.)

#### 1. Образовательные:

1. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры
2. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги
3. Упражнять энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу
4. Упражнять энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу
5. Упражнять в ползании

6. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя
2. Развивающие:
  1. Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках
  2. Развивать ловкость в игровом задании с мячом
  3. развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии
3. Воспитательные:
  1. Формировать умения взаимодействовать с взрослым и сверстниками

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми младшей группы» Л.И.Пензулаева

Н е д е л я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>ОКТАБРЬ</b>						
<b>1</b> Н Е Д Е Л Я	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному и в рассыпную.	ОРУ без предметов	1.Равновесие «Пойдем по мостику». 2.Прыжки.	«Догони мяч»	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
<b>2</b> Н Е Д Е	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча	Ходьба и бег по кругу	ОРУ Без предметов	1.Прыжки из обруча в обруч. 2.«Прокати мяч».	«Ловкий шофер»	Игровое задание «Машины поехали в гараж».

<b>Л Я</b>	при прокатывании друг другу.					
<b>З Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Ходьба в колонне по одному, в рассыпную, по всему залу. По сигналу педагога: «Стрекозы» — бег, помахивая руками, как «крылышками»; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: «Кузнечики» — прыжки на двух ногах — «кто выше».	<b>ОРУ С мячом</b>	1.Игровое упражнение «Быстрый мяч». 2.Игровое упражнение «Проползи — не задень».	«Зайка серый умывается».	Игра «Найдем зайку».
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании, темп упражнения умеренный.	<b>ОРУ со стульчиками</b>	1.Ползание «Крокодильчики» 2.Равновесие «Пробеги — не задень»	«Кот и воробышки»	Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».

**Задачи на Ноябрь (младшая гр.)**

4. Образовательные:

1. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.
2. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги.
3. Упражнять в прокатывании мяча друг другу, между предметами.
4. Упражнять в ползании.
5. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий.

5. Развивающие:

1. Развивать координацию движений и глазомер.
2. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
3. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.
4. Развивать внимание.

6. Воспитательные:

1. Учить работать в команде

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми младшей группы» Л.И. Пензулаева

Н е д е л я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>НОЯБРЬ</b>						
<b>1</b> Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе на носках короткими, семенящими шаг руки на поясе. По сигналу к бегу.	Общеразвивающие упражнения с ленточками	Равновесие «В лес по тропинке». Прыжки «Зайки - мягкие лапочки».	Подвижная игра «Ловкий шофер».	Игра «Найдем зайчонка».
<b>2</b> Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер	Ходьба в колонне по одному Бег, руки в стороны . Ходьба и бег чередовании	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки «Через болото». 2.Прокатывание мячей «Точный пас»	Подвижная игра «Мыши в кладовой»	Игра «Где спрятался мышонок?».
<b>3</b>	Развивать умение	Ходьба по кругу. После	Общеразвивающие	1.Игровое	Подвижная	Ходьба в колонне

<b>Н Е Д Е Л Я</b>	действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	ходьбы выполняется бег по кругу с начало в одну, а затем в другую сторону.	упражнения	задание с мячом «Прокати - не задень». 2.«Проползи - не задень»	игра «По ровненькой дорожке».	по одному или игра малой подвижности по выбору детей.
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. Переход на бег по сигналу воспитателя и снова на ходьбу. Ходьба проводится в чередовании	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1.Ползание. Игровое задание - «Паучки». 2.Равновесие	Подвижная игра «Поймай комара»..	Ходьба в колонне по одному за «комаром».

### Задачи на Декабрь (младшая гр.)

#### 1. Образовательные:

1. Упражнять ходьбе и беге в рассыпную, с выполнением заданий, с остановкой по сигналу.
2. Упражнять в прыжках со скамейки приземлением на полусогнутые ноги.
3. Упражнять в прокатывании мяча друг другу, между предметами.
4. Упражнять в ползании.

2. Развивающие:
  1. Развивать ловкость
  2. Развивать координацию движений и глазомер
  3. Развивать внимание.
3. Воспитательные:
  1. Учить работать в команде

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми II младшей группы» Л.И.Пензулаева

Н е д е л я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
<b>1</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Ходьба и бег в колонне по одному Ходьба враспынную бег враспынную	Общеразвивающие упражнения с кубиками	1. Равновесие. Игровое упражнение «Пройди - не задень». 2. Прыжки.  Игровое упражнение	Подвижная игра «Коршун и птенчики».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика».

				«Лягушки-попрыгушки»		
<b>2</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении и на полусогну ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат 2. Прокатывание мячей друг другу	Подвижная игра «Найди свой домик».	Ходьба в колонне по одному
<b>3</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Ходьба в колонне по одному бег в колонне по одному; ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с кубиками.	1. Прокатывание мяча между предметами 2. Ползание под дугу «Проползи — не задень»	Подвижная игра «Лягушки».	3-я часть. Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».
<b>4</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: всем детям предлагается разбежаться по всему залу; переход на	Общеразвивающие упражнения на стульчиках	1. Ползание. Игровое упражнение «Жучки на бревнышке». 2. Равновесие.	Подвижная игра «Птица и птенчики»..	3-я часть. Игра малой подвижности «Найдем птенчика».

<b>Я</b>	на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	ходьбу врассыпную и снова на бег.		«Пройдем по мостику».		
----------	--	--------------------------------------	--	--------------------------	--	--

### Задачи на Январь (младшая гр.)

1. Образовательные:
  - 1.1. Повторить ходьбу с выполнением задания;
  - 1.2. Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры;
  - 1.3. Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед.
2. Развивающие:
  - 2.1. Развивать ловкость
  - 2.2. Развивать координацию движений и глазомер
  - 2.3. Развивать внимание.
3. Воспитательные:
  1. Воспитывать любовь к спорту.

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми младшей группы» Л.И. Пензулаева

Н е д е л я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	<b>ЯНВАРЬ</b>					

<b>1</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>						
<b>2</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>						
<b>3</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Я</b>	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: ходьбу на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, затем в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с платочками	1. Равновесие «Пройди - не упади». 2. Прыжки «Из ямки в ямку».	Подвижная игра «Коршун и цыплята».	Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?».
<b>4</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b>	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной	Игровое упражнение «На полянке». По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе в рассыпную по всей «полянке» и бегу в рассыпную стараясь не	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Прыжки «Зайки - прыгуны».	Подвижная игра «Птица и птенчики».	Ходьба в колонне по одному.

<b>Я</b>	площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	задевать друг друга.				
----------	---	----------------------	--	--	--	--

### Задачи на Февраль (младшая гр.)

4. Образовательные:

- 1.1. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов с выполнением заданий, переменным шагом, в рассыпную
- 1.2. Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры;
- 1.3. Повторить прыжки с продвижением вперед, прыжках с высоты с мягком приземлении на полусогнутые ноги
- 1.4. Повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола.
- 1.5. Разучить бросание мяча через шнур

5. Развивающие:

- 2.1. Развивать ловкость, силу
- 2.2. Развивать координацию движений и глазомер
- 2.3. Развивать внимание.

6. Воспитательные:

1. Воспитывать доброе отношение друг к другу и бережное отношение к спортивному инвентарю

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми младшей группы» Л.И.Пензулаева

Н е д е л я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
<b>1</b> Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами: ходьба примерно три четверти круга и бег - полный круг: остановка, поворот в другую сторону повторение упражнений.	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Равновесие 2. Прыжки	Подвижная игра «Найди свой цвет».	Игра малой подвижности по выбору детей.
<b>2</b> Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты с мячком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, бег высоко поднимая колени, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с малым обручем.	1. Прыжки «Веселые воробышки». 2. Прокатывание мяча «Ловко и быстро!».	Подвижная игра «Воробышки в гнездышках».	Игра «Найдем воробышка».

<b>З Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола.	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Бросание мяча через шнур двумя руками,	Подвижная игра «Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группировать лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу врассыпную, затем на бег врассыпную Ходьба и бег врассыпную в чередовании.	Общеразвивающие упражнения.	1.Лазание под дугу в группировке «Под дугу». 2.Равновесие	Подвижная игра. «Лягушки» (прыжки).	Игра «Найдем лягушонка».

### Задачи на МАРТ ( младшая гр.)

1.Образовательные:

- 1.1. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в рассыпную,
- 1.2. Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры;
- 1.3. Повторить прыжки между предметами, в длину,

- 1.4. Повторить ползание на повышенной опоре
- 1.5. Разучить бросание мяча через шнур
- 1.6. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками

2.Развивающие:

- 2.1. Развивать ловкость при прокатывании мяча.
- 2.2. Развивать координацию движений и глазомер
- 2.3. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.
- 2.4.Развивать внимание.

3. Воспитательные:

1. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу и целеустремленность при выполнении физических упражнений.

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми младшей группы» Л.И.Пензулаева

Н е д е л я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>МАРТ</b>						
<b>1</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Вначале проводится ходьба по кругу, затем бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1.«Ровным шажком» 2.Прыжки «Змейкой»	Подвижная игра «Кролики»	Ходьба в колонне по одному

<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять в ходьбе и в длину с места; развивать ловкость при бросании мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба враспынную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения.	1.Прыжки «Через канавку». 2.Катание мячей друг другу «Точно в руки».	Подвижная игра «Найди свой цвет».	Ходьба в колонне по одному
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.«Брось - поймай». 2.Ползание на повышенной опоре	Подвижная игра «Зайка серый умывается».	Игра «Найдем зайку?».
<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Ходьба и бег между предметами	Общеразвивающие упражнения.	1.Ползание «Медвежата» 2.Равновесие	Подвижная игра «Автомобили».	Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».

### Задачи на АПРЕЛЬ (младшая гр.)

1. Образовательные:

- 1.1. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов, с выполнением заданий, с остановкой по сигналу воспитателя
- 1.2. Упражнять в сохранении равновесия на повышенной площади опоры;
- 1.3. Упражнять в приземлении на полусогнутую ногу в прыжках.
- 1.4. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.
- 1.5. Упражнять в ползании на ладонях и ступнях, между предметами.

2. Развивающие:

- 2.1. Развивать ловкость при прокатывании мяча.
- 2.2. Развивать координацию движений и глазомер
- 2.3. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.
- 2.4. Развивать внимание.

3. Воспитательные:

1. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу .

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми младшей группы» Л.И. Пензулаева

Н е д е л я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>АПРЕЛЬ</b>						
<b>1</b>	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении	Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка). Выполняется ходьба кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и	Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком.	1. Равновесие. 2. Прыжки «Через канавку».	Подвижная игра «Тишина».	Игра «Найдем лягушонка».

<b>Я</b>	равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	продолжение ходьбы и бега в кубиков.				
<b>2 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогну ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя: «Жуки полетели!» - дети разбегаются в рассыпную по залу. На сигнал: «Жуки отдыхают!» - дети ложатся на спин двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками.	Общеразвивающие упражнения с косичкой (короткий шнур).	1. Прыжки из кружка в кружок. 2. Упражнения с мячом. «Точный пас».	Подвижная игра «По ровненькой дорожке».	Ходьба в колонне по одному.
<b>3 Н Е Д Е Л Я</b>	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Великаны!» - ходьбе носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: «Гномы!» - присед, руки положить на колени.	Общеразвивающие упражнения.	1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками 2. Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата».	Подвижная игра «Мы топая ногами».	Ходьба в колонне по одному.
<b>4 Н Е Д</b>	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание	Ходьба в колонне по одному. По заданию воспитателя на слово «воробьи остановиться и	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1. Ползание «Проползи - не задень». 2. Равновесие	Подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба в колонне по одному.

<b>Е Л Я</b>	между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	сказать «чик-чирик»; продолжение ходьбы, на слово «лягушки» присесть, положить на колени. Переход на бег в умеренном темпе и на слово «лошадки» - бегут подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.		«По мостику»		
----------------------	---	---	--	--------------	--	--

### Задачи на МАЙ (младшая гр.)

#### 1. Образовательные:

- 1.1. Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, между предметами; по сигналу воспитателя
- 1.2. Упражнять в сохранении равновесия на повышенной площадке опоры;
- 1.3. Упражнять в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги;
- 1.4. Упражнять в прокатывании мяча друг другу.
- 1.5. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в лазании по наклонной лесенке.

#### 2. Развивающие:

- 2.1. Развивать ловкость при прокатывании мяча.
- 2.2. Развивать координацию движений и глазомер
- 2.3. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.
- 2.4. Развивать внимание.
- 2.5. Развивать ориентировку в пространстве при беге в рассыпную

#### 3. Воспитательные:

2. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, учить работать в команде.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Физкультурные занятия в детском саду с детьми младшей группы» Л.И.Пензулаева

Н е д е л я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
<b>МАЙ</b>						
<b>1</b> Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве повторить задание в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всему залу .Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с кольцом (от кольцеброса).	Равновесие Прыжки через шнуры	Подвижная игра. «Мыши в кладовой».	«Где спрятался мышонок».
<b>2</b> Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами	Общеразвивающие упражнения с мячом.	прокатывают мяч друг другу	Подвижная игра «Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
<b>3</b> Н Е Д Е Л Я	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег чередуются несколько раз.	Общеразвивающие упражнения с флажками.	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками Ползание по скамейке	Подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба в колонне по одному.

<b>4 Н Е Д Е Л Я</b>	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке повторить задание в равновесии.	Ходьба в колонне по одному бег в рассыпную по всему залу	Общеразвивающие упражнения.	Лазание на наклонную лесенку Ходьба по доске, положенной на пол	Подвижная игра «Коршун и наседка».	Ходьба в колонне по одному.
--	--	---	-----------------------------	--	------------------------------------	-----------------------------

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять

его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воро-бышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятан».

## Литература

1. Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой, переработанная авторским коллективом в соответствии с Федеральными государственными требованиями.
2. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.
3. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия - разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. ВолгоградИздательство «Учитель» 2007 г.
4. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
5. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
6. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
7. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
8. Федосеева М.А. «Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности. Коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия» - «Учитель», Волгоград, 2014г.
9. Равчеева И.П. «Настольная книга музыкального руководителя» - «Учитель», Волгоград, 2014г.
10. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
11. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
12. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
13. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
14. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
15. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
16. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
17. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
18. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
19. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
20. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
21. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.