

Приложение
к основной общеобразовательной
программе дошкольного образования

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников с.Сукпак муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва

Утверждено на заседании педагогического совета МБДОУ детского сада «Колосок» Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 20<u>21</u> г.	«Согласовано» старший воспитатель детского сада «Колосок»  Тюлюш О.К. «<u>30</u>» <u>08</u> 20<u>21</u> г.	«Утверждено» заведующий МБДОУ детского сада «Колосок»  Ойдуп И.Х.  «<u>30</u>» <u>08</u> 20<u>21</u> г.
---	--	--

**Рабочая программа
старшей группы № 2
2021-2022 учебный год**

Рабочую программу разработали воспитатели:
Доспан Э.К.,
Шир-оол Д.В.

Сукпак – 2021 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Возрастные особенности детей 5-6 лет	4
Содержательный раздел	
I. Направление «Познавательное развитие»	
- Ознакомление с окружающим миром.....	10
-Формирование элементарных математических представлений	19
II. Направление «Речевое развитие»	
Развитие речи и художественная литература...	28
III. Художественно-эстетическое развитие	
Рисование	38
Конструирование	54
Лепка...	63
Аппликация	67
Родной язык	71
Физическое развитие...	97
Музыка...	165
IV. Методическое обеспечение рабочей программы	260

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования: "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-352с., Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение

безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Продолжительность занятий: в старшей группе- 25 минут.

В середине каждого занятия педагоги проводят физкультминутку. Предусмотрены перерывы длительностью 5 минут.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Продолжительность занятий: в старшей группе- 25 минут.

В середине каждого занятия педагоги проводят физкультминутку. Предусмотрены перерывы длительностью 5 минут.

Основные виды организованной образовательной деятельности в неделю в старшей группе.

	Тематический блок	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1.	Познавательное развитие (Формирование	1 ч	4 ч	36 ч

	элементарных математических представлений)			
2.	Познавательное развитие (чтение художественной литературы)	1 ч	4 ч	36 ч
3.	Развитие речи	1 ч	4 ч	36 ч
	Родной язык	1ч	4ч	36ч
4.	Художественное эстетическое развитие: Лепка/Аппликация Рисование Конструирование Физкультура Музыка	0,5ч 2 ч 1ч 3ч 2ч	2 ч 8ч 4ч 12ч 8ч	18 ч 74ч 36ч 102ч 74ч

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

Основные цели и задачи

1. Познавательное развитие.

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

-развивать познавательные интересы детей, расширять опыт ориентировки в окружающем, развивать сенсорику, развивать любознательность и познавательную мотивацию, формировать познавательные действия, становление сознания, развивать воображение и творческую активность, формировать первичные представления об объектах окружающей действительности, о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);

-развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

По приобщению к социокультурным ценностям:

-ознакомить с окружающим социальным миром, расширять кругозор детей, формировать целостную картину мира;

-формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

-формировать элементарные представления о планете Земля как об общем доме людей, о многообразии стран и народов мира;

По формированию элементарных математических представлений:

-формировать элементарные математические представления, первичных представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

По ознакомлению с миром природы:

-ознакомить с природой и природными явлениями;

-развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

-формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля; формировать элементарные экологические представления;

-формировать понимание того, что человек-часть природы, что он должен беречь охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь на планете зависит во многом от окружающей среды.

-воспитать умение правильно вести себя в природе; воспитать любовь к природе, желание беречь ее.

2. Речевое развитие по

развитию речи:

-развивать свободное общение с взрослыми и детьми, овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия сокружающими;

-развивать все компоненты устной речи детей: грамматический строй речи, связную речь- диалогическую и монологическую формы, формировать словарь, воспитать звуковую культуру речи;

-овладеть практически нормами речи.

По приобщению к художественной литературе:

- воспитать интерес и любовь к чтению, развивать литературную речь;
- воспитать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

3. Художественное –эстетическое развитие:

- развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщать к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

По изобразительной деятельности:

- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения и навыки в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;
- воспитать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

По конструктивно-модельной деятельности:

- приобщать к конструированию; развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомить с различными видами конструкторов;
- воспитать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста

-Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. ; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

-Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

-Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

-Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

-Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

-Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

-Проявляет ответственность за начатое дело.

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

-Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

-Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

-Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

-Проявляет патриотические чувства, ощущает радость гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

-Имеет первичные представления о себе, о семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

-Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

-Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Тематическое планирование в старшей группе. Образовательная область «Познавательное развитие».(Ознакомление с миром природы).

Месяц	Тема	Цели	Используемая литература
Сентябрь 1 неделя	Признаки осени. (стр.38)	Уточнить представления о двух временах года – лете и осени; учить находить признаки лета и осени в картинках; учить отражать доступными средствами полученные впечатления.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Во саду ли, в огороде. Овощи. (стр.47)	Учить различать фрукты и овощи на ощупь. Называть и группировать их; после прослушивания перечислять овощи о которых в нем рассказывается; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Огород. (стр.58)	Закрепить умения различать фрукты и овощи, учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков, листьев, цвет; приучать слушать ответы товарищей.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Русская народная культура. (стр.64)	Формировать представление о культуре народного творчества; познакомить с традиционными обычаями зимних посиделок.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6

			лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Октябрь 1 неделя	Рассказывание о хлебе. (стр.75)	Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, рассказать откуда берется хлеб, как его делают, кто его выращивает и печет, воспитывать уважение к труду и к хлебу.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Деревья и кустарники нашего двора. (стр.85)	Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни; закрепить; закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Грибы. (стр.92)	Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, составить правила сбора грибов, активизировать словарь.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Животные в природе и дома. (стр. 101)	Познакомить с особенностями диких и домашних животных, научить различать их и называть взрослых и животных и их детенышей; формировать представление о значении животных в природе и для человека.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Ноябрь	Игра «Для чего	Объяснить, что в природе все	Комплексные занятия по программе «От

1 неделя	зайцам нужны волки и лисы?» (стр.110)	взаимосвязано, в ней нет «лишних» лил «вредных» животных; воспитывать бережное отношение ко всему живому.	рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Домашние животные: коза. (стр.121)	Закрепить знания о домашних животных –козе и козлятах, учить замечать характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Куда улетают птицы? (стр.129)	Дать детям представление о птицах,(внешний вид, среда обитания и т.д.) и их разнообразии, учить уметь делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания, воспитывать бережное отношение к птицам.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Как звери готовятся к зиме? . (стр.137)	Систематизировать знания о жизни диких животных, воспитывать бережное отношение к природе.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Декабрь 1 неделя	Проказы матушки-зимы (стр.146)	Обогащать и расширять знания о зиме, ее первом месяце – декабре , используя жанры унт, воспитывать наблюдательность и бережное отношение к природе.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Домашние	Обобщить знания по теме «Дикие	Комплексные занятия по программе «От

	животные в Туве.	животные летом и осенью», учить уметь поддерживать беседу о домашних животных в Туве, воспитывать бережное отношение ко всему живому.	рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Вода в жизни человека. (стр.163)	Совершенствовать знания о значении воды в жизни человека(вода-источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека); о свойствах воды(прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния), воспитывать бережное отношение к природе.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Сравнение волка и собаки. стр.170)	Учить поддерживать беседу о собаках и волках, учить сравнивать и анализировать, воспитывать любовь к животным.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Январь 1 неделя	Что мы знаем о рыбах? (стр. 180)	Познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность животного к своей группе, воспитывать бережное отношение ко всему живому.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Животный мир Тувы.	Познакомить с разнообразием животного мира Тувы; учить узнавать животных,	

		обитающих в Туве, воспитывать бережное отношение ко всему живому.	
3 неделя	Заочная экскурсия «Приметы зимы» (стр.198)	Отметить характерные признаки зимы в Туве, учить видеть красоту зимней природы, воспитывать эстетические чувства.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. (стр.210)	Познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду, обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека, познакомить с правилами ухода за ними.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Февраль 1 неделя	Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. (стр.220)	Изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы, познакомить со старинными названиями зимних месяцев, воспитывать эстетические чувства.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Наши друзья-пернатые. (стр.233)	Дать детям представления о птицах(внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии, учить делить на зимующих и перелетных, воспитывать бережное отношение к птицам.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Изменения в природе. (стр. 242)	Обобщить знания детей об изменениях в природе весной, воспитывать наблюдательность и эстетические чувства.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

			Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Рассказ о ежах. (стр. 250)	Сформировать у детей понятия хищное и растительное животное; учить выделять во внешнем строении животных признаки, указывающие на способы питания; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Март 1 неделя	Признаки весны. (стр. 258)	Уточнить признаки весны, формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растения от изменений в неживой природе, связанных с приходом весны.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Рассказ о лягушке. (стр. 269)	Повторить и расширить знания о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов; учить сопоставлять и сравнивать основные признаки животных разных групп, воспитывать бережное отношение к животным.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Растения Тувы.	Уточнить сведения о растениях в Туве, расширить кругозор о ягодах, воспитывать бережное отношение к природе.	
4 неделя	Домашние птицы и их детеныши. (стр. 291)	Систематизировать представления о домашних птицах, местах обитания, питании, голосе, членах птичьих семей,	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

		пользе для человека.	Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Апрель 1 неделя	Эти удивительные насекомые. (стр.303)	Познакомить с разнообразием насекомых, воспитывать интерес к разнообразию животного мира.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Покорение космоса. (стр. 317)	Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в областикосмонавтики, воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Человек – часть природы. (стр.328)	Обобщить знания детей об охране природы, воспитывать любознательность и бережное отношение к природе.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Солнце, воздух и вода –наши лучшие друзья. (стр.339)	Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления организма, дать представления об инфекционных болезнях.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Май 1 неделя	Цветущая весна. . (стр. 352)	Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны, учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6

			лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Цветущий луг. (стр. 363)	Познакомить с растениями луга, учить отгадывать загадки, формировать бережное отношение к растениям.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Лес-это богатство. Правила поведения в лесу. (стр. 374)	Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в лесу.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Лето красное пришло. (стр. 386)	Обогатить знания детей о летних ягодах, развивать интерес к познавательной игровой деятельности.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Количество часов-36 часов.			

**Тематическое планирование в старшей группе.
Образовательная область «Познавательное развитие». (Формирование
Элементарных Математических Представлений)**

Месяц	Тема	Программное содержание	Используемая литература
Сентябрь 1 неделя	Счет предметов. Ориентировка в	Выявить понимание пространственных отношений в группе	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.

	пространстве. (стр.37)	реальных предметов и в группе предметов, изображенных на картинке; предметно-игровое действие на дифференцировку пространственных отношений.	Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Счет предметов. Величина. (стр.45)	Учить ориентироваться в пространстве с помощью слов «вперед», «сзади», «вверх», «вниз», «слева», «справа».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Количественный счет до 5.	Закреплять количественный состав чисел до 5, уточнить форму предметов, воспитывать сосредоточенность.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Группы предметов. Счет.	Ориентируется в окружающем пространстве, закрепить умение сравнивать, фигуры по цвету и форме выражать в речи признаки сходства и различия.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Октябрь 1 неделя	Счет предметов до 6.	Учить считать предметы, закреплять умения сравнивать свойства предметов.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Счет предметов до 7.	Закрепить навык счета предметов до 7, закрепить умение сравнивать числа.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.

			Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Счет предметов до 8.	Учить считать предметы до 8, сформировать элементарное представление состава числа 8, решать задачи в стихах.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Счет предметов до 9. (стр.100)	Учить выполнять счет предметов до 9, сформировать элементарное представление состава числа 9.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Ноябрь 1 неделя	Четырехугольник	Учить составлять четырехугольник из счетных палочек, упражнять в счете пределах 7 и счете на слух, развивать логическое мышление.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Счет предметов до 10. (стр.108)	Упражнять в счете до 10, закрепить знания о геометрических фигурах, учить классифицировать по одному признаку, упражнять определять на глаз величину предметов: выше, ниже.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Дни недели	Учить детей в названии последовательности дней недели, времен года, познакомить с названием следующего месяца. Учить	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград:

		отвечать на вопросы Сколько ? Какой ?	Учитель, 2017.
4 неделя	Сравнение предметов по величине по цвету .	Закреплять умение сравнивать предметы по длине , ширине. по цвету, повторить порядковый счет.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017
5 неделя	Сравнение предметов по длине ширине.	Учить сравнивать по длине , ширине.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017
Декабрь 1 неделя	Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. (стр 145)	Учить выполнять порядковый счет до 6. Сформировать элементарное представление состава числа до 7.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Порядковый счет до 7. (стр 153)	Учить выполнять порядковый счет до 7. Сформировать элементарное представление состава числа до 6.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Порядковый счет до 8. (161)	Учить выполнять порядковый счет до 8. Сформировать элементарное представление состава числа до 8, сопоставлять два множества предметов , расположенных в один	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.

		ряд, отвечать на вопросы «Сколько» «Какой по цвету?»	
4 неделя	Порядковый счет до 9. (стр 169)	Учить навыки порядкового счета, сформировать элементарное представление состава числа до 10.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Январь 1 неделя	Порядковый счет до 10. (стр.178)	Учить выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопрос «Какой по счету?», закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Порядковый счет до 10. Дни недели. (стр.186)	Упражнять счет в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счет в пределах 10, закрепить знания о последовательности дней недели.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Сравнение предметов по величине и цвету. (стр.196)	Сравнение предметов по величине и цвету, повторить порядковый счет, учить отвечать на вопросы «Какой?» «Который?».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). (стр.208)	Учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте).	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград:

			Учитель, 2017.
Февраль 1 неделя	Тувинская сказка «Ущчуулэртэмнигоол»	Знакомить со сказкой, дать понять о важности математических навыков и умений в жизни, воспитывать стремление к знаниям.	.Танова Оксана Монгушовна. Обогащение содержания математического образования детей этнокультурными традициями тувинского народа. <i>oksifuva@mail.ru, Кызыл</i>
2 неделя	Понятие «мерка». (стр.231)	Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. (стр.241)	Учить выполнять измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Тувинские мерки.	Знакомить с единицами длины с помощью пальцев человека у тувинцев.	.Танова Оксана Монгушовна Обогащение содержания математического образования детей этнокультурными традициями тувинского народа. <i>oksifuva@mail.ru, Кызыл</i>
Март 1 неделя	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. (стр.256)	Учить различать геометрические фигуры(треугольник, квадрат, четырехугольник) воспитывать коллективизм.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Геометрические	Закреплять знания о признаках	Комплексные занятия по программе «От

	фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. . (стр. 267)	разных геометрических фигур, учить называть и сравнивать геометрические фигуры., оперировать ими при составлении фигур из них.	рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Геометрические фигуры: круг, овал. (стр. 278)	Закреплять знания о признаках геометрических фигур – овал, круг; учить уметь сравнивать и описывать фигуры, развивать конструктивные навыки.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Составление узора из геометрических фигур. (стр. 289)	Учить составлять узор из геометрических фигур; определять, из каких фигур составлено изображение, развивать внимание и логическое мышление.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Апрель 1 неделя	Ориентировка в пространстве. (стр.301)	Формировать элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве, воспитывать коллективизм.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Тувинские мерки.	Знакомить с единицами длины с помощью пальцев тувинцев.	.Танова Оксана Монгушовна Обогащение содержания математического образования детей этнокультурными традициями тувинского народа. <i>oksifuva@mail.ru, Кызыл</i>
3 неделя	Знакомство с календарем тувинцев, основанной на 12-	Дать первичные представления о названиях годов по тувинскому календарю; о том, что годы	.Танова Оксана Монгушовна Обогащение содержания математического образования детей этнокультурными

	летнем животном цикле.	изменяются не по числам, а по именам двенадцати животных, расположенных в строго определенном порядке.	традициями тувинского народа. <i>oksifuva@mail.ru, Кызыл</i>
4 неделя	Части суток: утро, вечер, день, ночь. (стр.337)	Учить определять части суток: утро, вечер, день, ночь; развивать память, логическое мышление.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
Май 1 неделя	Части суток: утро, вечер, день, ночь.(повторение) (стр.337)	Учить определять части суток: утро, вечер, день, ночь; развивать память, логическое мышление.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
2 неделя	Порядковые числительные в названии каждого дня недели. (стр.360)	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели, определит день недели.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
3 неделя	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». (стр. 373)	Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании последовательности каких-либо событий.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017.
4 неделя	Порядковые числительные. (стр. 383)	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград:

			Учитель, 2017.
Количество часов-36 ч.			

**Тематическое планирование в старшей группе.
Образовательная область «Речевое развитие» (Развитие речи)**

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь 1 занятие	1.Мы воспитанники старшей группы (стр.26)	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2 занятие	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...» (стр.27)	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
3 занятие	Пересказ сказки «Заяц-хвастун» (стр.28)	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.

4 занятие	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с (стр.29)	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
-----------	--	---

5занятие	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени (стр.30)	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6занятие	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень» (стр.32)	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень».
7занятие	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней (стр.33)	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине придерживаясь плана.
8занятие	Веселые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова
Октябрь 1 занятие	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» (стр.35)	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные;познакомить с произведением-перевертышем.
2 занятие	Учимся вежливости. (стр.36)	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи
3 занятие	Обучению рассказыванию; описание кукол. (стр.38)	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников,составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
4 занятие	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц (стр.39)	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
5занятие	Рассматривание картины	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно

	«Ежи» и составление рассказа по ней (стр.41)	составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
6занятие	Лексико-грамматическиеупражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (стр.42)	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
7занятие	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» (стр.42)	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочьзапомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
8занятие	Литературный калейдоскоп. (стр.44)	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят
Ноябрь 1 занятие	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» (стр.44)	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять всоставлении сложноподчиненных предложений.
2 занятие	Рассказывание по картине. (стр.45)	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
3 занятие	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»(стр.46)	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить сосказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
4 занятие	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш (стр.48)	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж– ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать

		речевое дыхание
5 занятие	Обучение рассказыванию (стр.49)	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
6 занятие	Завершение работы над сказкой «Айога» (стр.50)	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
7 занятие	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» (стр.51)	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»
8 занятие	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» (стр.51)	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
Декабрь 1 занятие	Чтение стихотворений о зиме. (стр.54)	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
2 занятие	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». (стр.55)	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
3 занятие	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». (стр.57)	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее
4 занятие	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш. (стр.58)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.
5 занятие	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» (стр.60)	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
6 занятие	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».

	(стр.60)	
7 занятие	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихов К. Фофанова «Нарядили елку...» (стр.62)	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
8 занятие	Дидактические игры со словами.(стр.62)	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
Январь 1 занятие	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму» (стр.64)	Цель. Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
2 занятие	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»(стр.65)	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка
3 занятие	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»(стр.66)	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
4 занятие	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» (стр.67)	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
Занятие 5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. (стр.68)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.
Занятие 6.	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок» (стр.70)	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).

Занятие 7	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»(стр.70)	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство»(в сокращении).
Занятие 8.	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»(стр.72)	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
Февраль Занятие 1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»(стр.73)	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
Занятие 2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»(стр.75)	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов
Занятие 3.	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»(стр.76)	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).
Занятие 4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.(стр.76)	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
Занятие 5.	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»(стр.77)	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
Занятие 6.	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».(стр.79)	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
Занятие 7.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»(стр.80)	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии

		«Дикие животные» П. Меньшиковой.
Занятие 8.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»(стр.81)	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
Март Занятие 1.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»(стр.84)	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
Занятие 2.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»(стр.85)	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
Занятие 3.	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»(стр.86)	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
Занятие 4.	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»(стр.87)	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
Занятие 5.	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»(стр.87)	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов. пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
Занятие 6.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».(стр.88)	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
Занятие 7.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стиха Дж. Ривза «Шумный	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).

	Ба-бах»(стр.88)	
Занятие 8.	Чтение сказки «Сивка-Бурка».(стр.90)	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).
Апрель. Занятие 1.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.(стр.90)	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
Занятие 2.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»(стр.92)	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
Занятие 3.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»(стр.94)	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
Занятие 4.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»(стр.94)	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
Занятие 5.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)(стр.95)	Продолжать учить детей пересказывать.
Занятие 6.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»(стр.96)	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга»
Занятие 7.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.(стр.97)	Активизировать словарь детей.
Занятие 8.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».(стр.97)	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
Май. Занятие 1.	Литературный калейдоскоп.(стр.98)	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
Занятие 2.	Обучение рассказыванию по картинкам.(стр.99)	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Занятие 3.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.(стр.100)	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
Занятие 4.	Лексические упражнения.(стр.100)	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
Занятие 5.	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».(стр.101)	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
Занятие 6.	Звуковая культура речи (проверочное).(стр.102)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
Занятие 7.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».(стр.102)	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
Занятие 8.	Повторение пройденного материала.(стр.103)	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).
Количество -72 часов		

Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Художественное творчество». Изобразительная деятельность (Рисование)

Месяц	Тема	Цели	Используемая литература
Сентябрь 1 неделя	«Картинка про лето» (стр. 52)	Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать при помощи тряпочки.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Знакомство с акварелью» (стр.53)	Познакомить с акварельными красками, с их особенностями (разбавляют водой), развивать навыки работы с акварелью.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
2 неделя	«Космоя» (стр. 55)	Учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков, листьев, их цвет, продолжать знакомить с акварельными красками, учить способам работы с ними.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Украшение платочка ромашками» (стр.56)	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти(точки), развивать чувство симметрии, композиции.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
3 неделя	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (стр. 57)	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изобразить много «золотых» яблок: закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакнуть кисть о салфетку, не рисовать по	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.

		сырой краске): развивать эстетическое восприятие, чувство композиции: учить красиво располагать изображения на листе.	
	«Чебурашка» (стр.58)	Учить детей передавать в рисунке образ сказочного героя; учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды): закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
4 неделя	«Что ты больше всего любишь рисовать» (стр.60)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка и подходящие способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Осенний лес» (стр. 61)	Учить детей отображать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
Октябрь 1 неделя	«Идет дождик» (стр. 63)	Учить отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни, пользоваться приемами разнообразной передачи явления; закреплять умения строить композицию рисунка, упражнять в рисовании простым графитным и цветным карандашами.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Веселые игрушки» (стр.65)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей;	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в

		познакомить с деревянной резной богороской игрушкой; учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
2 неделя	«Дымковская слобода (деревня)» (стр. 67)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции; закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи; закреплять эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству; продолжать развивать чувство прекрасного и навыки коллективной работы.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Девочка в нарядном платье» (стр. 68)	Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, частей, их расположение и соотношение по величине более того точно, продолжать учить рисовать более крупно, во весь рост, закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
3 неделя	«Знакомство с городецкой росписью» (стр. 69)	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета, ритма, композиции.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Городецкая роспись» (стр.70)	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета, ритма,	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.

		композиции.	
4 неделя	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»» (стр .71)	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Деревенский домик» (стр. 72)	Учить передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
Ноябрь 1 неделя	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»» (стр.73)	Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; развивать стремление создавать предметы для игры.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» (стр.74)	Учить детей рисовать автобус; передавать форму основных частей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунок, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
2 неделя	«Сказочные домики» (стр.76)	Учить создавать сказочный дом; передавать в рисунке его форму, строение. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.

		рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	
	«Закладка для книжки» (стр.79)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; развивать художественный вкус, чувство ритма.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
3 неделя	«Моя любимая сказка» (стр. 80)	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображения, творчество.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Грузовая машина» (стр.81)	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; развивать умение передавать форму каждой части, правильно располагать части при их изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий; развивать умение правильно закрашивать предметы.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
4 неделя	«Роспись олешко» (стр.83)	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; учить выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие; закреплять приемы рисования красками; продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Рисование по замыслу» (стр.84)	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с

		рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.	детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
Декабрь 1 неделя	«Зима» стр.85	Учить передавать в рисунке картину зимнего города, закреплять умение рисовать разные дома и деревья цветными мелками и гуашью.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Большие и маленькие ели» (стр. 86)	Учить располагать изображения на широкой полосе(расположение близких и дальних деревьев), передавать различие по высоте, их окраску и характерное строение, развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
2 неделя	«Синие и красные птицы» (стр. 88)	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» (стр. 89)	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувства ритма, цвета, композиции.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
3 неделя	«Рисование по замыслу» (стр.90)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбрать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы; развивать умение выделять	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-

		интересные рисунки, объяснять свой выбор.	СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Снежинка» (стр. 92)	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закрепить умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
4 неделя	«Наша нарядная елка» (стр.94)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, рисовать нарядную елку; учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Усатый-полосатый» (стр.95)	Учить детей передавать в рисунке образ котенка; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; развивать образное восприятие; вызывать радость от созданного изображения; учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
Январь 2 неделя	«Дети гуляют зимой на участке»(стр.97)	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуры человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Городецкая роспись» (стр. 98)	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью красками.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.

3 неделя	«Машины нашего города» (стр.100)	Учить детей изображать автомобили; развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали; упражнять в закрашивании.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»» (стр.101)	Развивать образные представления детей; закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы; упражнять в рисовании разными материалами; развивать художественное творчество.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
4 неделя	« По мотивам городецкой росписи» (стр.102)	Продолжать развивать детское изобразительное творчество; учить выразительно передавать образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала; учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Нарисуй свое любимое животное» (стр. 103)	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умение в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
Февраль 1 неделя	«Красивое развесистое дерево зимой» (стр.104)	Учить создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение, закреплять умение; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.

		частей изображения.	
	«По мотивам хохломской росписи» (стр.106)	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
2 неделя	Рисование на тему «Солдат на посту» (стр.108)	Учить рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы, закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Деревья в инее» (стр. 109).	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, познакомить с приемами рисования, закреплять приемы рисования гуашью всей кистью и концом.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
3 неделя	«Золотая хохлама» (стр. 111)	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью; учить выделять композицию узора, называть его элементы; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Пограничник с собакой» (стр. 112)	Упражнять детей в изображении человека и животного, передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
4 неделя	«Домики трех поросят» (стр. 113)	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий,	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-

		закрашивания рисунка.	СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (стр.114)	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами; развивать умения замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
Март 1 неделя	«Дети делают зарядку» (стр. 116)	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Картинка к празднику 8 марта» (стр.117)	Вызвать у детей желание рисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
2 неделя	«Роспись кувшинчиков» (стр.118)	Учить расписывать кувшинчики, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, развивать эстетическое восприятие, творчество.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
3 неделя	«Панно «Красивые цветы» (стр.119)	Развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с

		рисования; формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками; продолжать закреплять навыки коллективной работы.	детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (стр. 120)	Продолжать развивать образные представления, воображения. Формировать умения передавать в рисунке сказочные образы, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
4 неделя	«По замыслу» (стр.122)	Развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; учить доводить начатое дело до конца; упражнять в рисовании цветными мелками, простым и цветными карандашами.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Знакомству с искусством гжельской росписи» (стр. 124)	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
Апрель 1 неделя	«Почтальон» (стр.126)	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали); упражнять в изображении человека; учить передавать в рисунке любимый литературный образ; умение закреплять закрашивать аккуратно цветными	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.

		карандашами.	
	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада» (стр.127)	Закреплять умения рисовать фигуру человека, передавать различные в величине фигур взрослого и ребенка; вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; вызвать радость от созданного изображения.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
2 неделя	«Роспись петуха» (стр.128)	Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента, развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие; воспитывать уважение к труду народных мастеров; вызвать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Нарисуй, какой хочешь узор» (стр.129)	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской или городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
3 неделя	«Спасская башня кремля» (стр. 132)	Учить передать конструкцию башни, форму и пропорции ее частей; закреплять способы соизмерения сторон разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; воспитывать любовь к Родине.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Гжельские узоры» (стр.133)	Продолжать знакомить с декоративным рисованием: с гжельскими узорами, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи, развивать мелкую	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.

		моторику.	
4 неделя	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (стр. 134)	Закреплять представления детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись).	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Дети танцуют на празднике в детском саду» (стр.135)	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа; закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силой.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
Май 1 неделя	Салют над городом в честь Дня Победы. (стр.138)	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а вверху салюты, формировать умение давать образную оценку рисунков.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Роспись силуэтов гжельской посуды» (стр.140)	Учить расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; закреплять умение рисовать красками, развивать эстетические чувства.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
2 неделя	«Цветут сады» (стр. 140)	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать умение рисовать разными красками.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
3 неделя	«Бабочки летают над лугом» (стр.142)	Учить отражать в рисунке впечатления от посещения природы, развивать эстетические чувства.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с

			детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«Картинки для игры Радуга» (стр. 145)	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувства цвета, пропорции. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
4 неделя	«Цветные страницы» (стр. 146)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью: учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.
	«По замыслу» (Стр.147)	Развивать творчество, образное представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, доводить начатое дело до конца; совершенствовать умение работать разными материалами.	Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 152с.

Художественно – эстетическое развитие .
Образовательная область « Художественное творчество».
Изобразительная деятельность (Конструирование)

Месяц	Тема	Цели	Используемая литература
-------	------	------	-------------------------

Сентябрь 1 неделя	«Дома» (стр.13)	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; развивать самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
2 неделя	Работа с иллюстрацией «Дворец для жителей Формандии» (стр.15)	Упражнять детей умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас».	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
3 неделя	Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры» (стр.16)	Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность; с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
4 неделя	«Плоскостное моделирование домика» (стр.18)	Упражнять детей в строительстве из самостоятельно созданным плоскостным моделям, по готовым чертежам, схемам, рисункам; упражнять детей в самостоятельном анализе построек.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
Октябрь 1 неделя	«Машины» (стр.19)	Учить строить машину накладыванием кубика на кирпичик, закреплять умения сравнивать свойства предметов, дать понятие о том, что в машине можно возить куклу.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
2 неделя	«Работа с	Упражнять в умении самостоятельно строить	Конструирование из строительного

	иллюстрацией из волшебных полосок «(стр.21)	элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании, развивать творческое воображение.	материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
3 неделя	Игровая задания «Поиграем с компьютером» (стр.21)	Упражнять детей в предварительной зарисовке перед их конструировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании, развивать творческое воображение.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
4 неделя	Игровые задания «Построй машину для перевозки мебели» (стр.24)	Упражнять детей в строительстве грузовых машин из строительного материала и конструкторов.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
Ноябрь 1 неделя	Летательные аппараты (стр.25)	Расширять представление о летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и др.) формировать обобщенные представление о данных видах техники; развивать конструкторские навыки.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
2 неделя	Космические корабли и станции (стр.25)	Расширять представление о летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представление о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправить свои ошибки.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
3 неделя	Конструкторск	Продолжать нарисовать детей по схемы будущих	Конструирование из строительного

	ий проект (стр.26)	конструкций летательной техники (по клеточкам); продолжать строить из строительных материалов, проанализировать постройки по позиции схожести с нарисованным проектом.	материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
4 неделя	Игровая задания «Сложи фигуру» (стр.28)	Предложить детям вырезать любую геометрическую фигуру и разрезать ее на несколько разных по размеру и форме частей. Научить создать из фигур различных образов.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
Декабрь 1 неделя	Роботы (стр.29)	Развивать игровые навыки внимания формировать конструирование навыки интересуется изобразительной детской деятельности при моделировании работа.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
2 неделя	Игра «Поиграем с компьютером» (стр.30)	Развивать конструкторские навыки детей , проанализировать его; закреплять «вид с боку в левом верхнем, вид сверху в правом верхнем».	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
3 неделя	Строительные детали (стр.25)	Продолжать развивать игровые навыки внимания формировать конструирование навыки интересуется изобразительной детской деятельности при моделировании работа.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
4 неделя	Конструирование работа (стр.161)	Формировать конструктивные навыки, используя при этом все знакомые геометрические фигуры, развивать самостоятельность, творческое воображение и память.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.

			Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017
Январь 1 неделя	«Придумай робота» (стр.26)	Формировать конструктивные навыки, используя при этом все знакомые геометрические фигуры, развивать самостоятельность, творческое воображение и память.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
2 неделя	«Конструирование микрорайона города» (стр.26)	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать желание и умение строить и играть вместе, сообща.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
3 неделя	«Работа с иллюстрацией» (стр.34)	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятия формы, глазомер.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
4 неделя	«Проекты дачных домиков» (стр.37)	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятия формы, глазомер.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
Февраль 1 неделя	«Мосты» (стр.30)	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки;	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова.

			Москва- 2014
2 неделя	«Схемы мостов» (стр.31)	Продолжать представления детей о мостах; совершенствовать конструкторские навыки, умение понимать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность, способность к экспериментированию.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
3 неделя	«Зачеркни лишнюю деталь» (стр.33)	Продолжать совершенствовать конструкторские навыки, умение понимать, конкретизировать. Развивать внимание, сообразительность, способность к экспериментированию.; упражнять в выделении несоответствий, сравнения, обобщении	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
4 неделя	«Конструкторские задачи» (стр.35)	Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
Март 1 неделя	«Метро» (стр.43)	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки,	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
2 неделя	Работа с иллюстрацией «Керамические плитки» (стр.44)	Продолжать формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
3 неделя	Работа с	Упражнять детей в рисовании различных схем с	Конструирование из строительного

	иллюстрацией «Найди несоответствие » (стр.45)	образцов построек, рисунков, иллюстраций, фотографий различных строений; в придумывании невидимых сторон объектов; развивать конструкторские способности детей, стремление к экспериментированию и изобретательству.	материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
4 неделя	Игра «Лабиринт» (стр.46)	Продолжать развивать конструкторские способности детей, стремление к экспериментированию и изобретательству.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
Апрель 1 неделя	«Суда» (стр.39)	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию; упражнять в моделировании конструкции, в построении схем.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
2 неделя	Игры «Порт», «Морской бой» (стр.42)	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобразительность; упражнять в построении схем; развивать логическое и пространственное мышление.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
3 неделя	Игровые задания «Найди ошибку в четреже» (стр.42)	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию; учить самостоятельно находить выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышления.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
4 неделя	Игровые задания «	Продолжать упражнять детей в конструировании судов разного назначения из строительного материала и	Конструирование из строительного материала:

	Собери такой же»(стр.42)	конструкторов; в конструировании по условиям; в предварительной зарисовке будущих конструкций; развивать логическое и пространственное мышление.	Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
Май 1 неделя	«Архитектура и дизайн» (стр.42)	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании схем.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
2 неделя	«Работа с иллюстрациями» (стр.44)	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
3 неделя	«Меняемся схемами» (стр.44)	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию; упражнять в моделировании и конструировании схем.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
4 неделя	«Игровые задания» (стр.48)	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образноепространственное мышление.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа Под редакцией Л.В. Куцакова. Москва- 2014
Количество часов -36 часов			

Художественно – эстетическое развитие.
Образовательная область «Художественное творчество».
Изобразительное деятельность (Лепка)

Месяц	Тема	Цели	Используемая литература
Сентябрь	1. Грибы. 2. Лепка фруктов.	1. Закреплять умение лепить предметы круглой, дискообразной, овальной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, учить передавать характерные признаки. (стр. 40) 2. Закреплять умение передавать форму фруктов, учить сопоставлять форму, находить различие и сходство. (стр. 60)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017

Октябрь	1.Лепка народной игрушки	1.Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, скульптурному способу	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.
----------------	--------------------------	--	--

	«Козленок». 2. «Мишутка».	лепки из целого куска, оттягивая части, а голову лепить отдельно и прикреплять плотно. (стр. 77) 2. Учить создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположению по отношению друг к другу. (стр. 95)	Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017
Ноябрь	1. «Олешек». 2. Лепка любимой игрушки.	1. Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, скульптурному способу лепки из целого куска, оттягивая части, а голову лепить отдельно и прикреплять плотно. (стр. 112) 2. Закреплять разнообразные способы лепки всей рукой и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца. (стр. 131)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017
Декабрь	1. Лепка цветка. 2. Лепка девочки в зимней шубе.	1. Закреплять умение лепить, используя разные приемы (раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения). (стр. 148) 2. Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживая места скрепления. (стр. 165)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017
Январь	1. Лепка сказочного образа снегурочки. 2. Лепка зайчика.	1. Закреплять умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживая места	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6

		скрепления.(стр. 182) 2.Закреплять лепить животных, передавать форму, строение и величину частей; применять разнообразные способы лепки, учить передавать простые движения животных. (стр. 202)	лет)-Волгоград: Учитель, 2017
Февраль	1. «Щенок». 2.Лепка по замыслу.	1.Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. (стр. 222) 2.Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. (стр. 243)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017
Март	1.Лепка кувшинчика. 2.Лепка птиц.	1.Учить лепить кувшин с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания; сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев (стр. 261) 2.Учить лепить птицу детально, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.(стр. 282)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017
Апрель	1.Лепка индюка. 2.Лепка фигурки пляшущей девочки.	1.Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить птицу из целого куска, какие части можно присоединить;, закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. (стр. 306)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017

		2.Развивать умение создавать скульптуру, учить точно передавать позу, движения, закреплять умение передавать отношения по величине, упражнять в использовании различных способов лепки. (стр. 331)	
Май	1.Лепка на тему «Белочка грызет орешки» 2. « Красная Шапочка несет бабушке гостинцы».	1.Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности. (стр. 354) 2.Закреплять умение передавать фигуру человека, упражнять в использовании разнообразных приемов лепки. (стр. 378)	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-Волгоград: Учитель, 2017
Количество часов-18 часов			

Художественно – эстетическое развитие.
Образовательная область « Художественное творчество».

Изобразительное деятельность (Аппликация)

Месяц	Тема	Цели	Испол. лит-ра
Сентябрь	1. «На лесной поляне выросли грибы» (стр. 51) 2. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (стр. 67)	1. Учить дать композицию-аппликацию «Грибы»; продолжать учить работать с ножницами, резать из бумаги овальные формы, развивать творчество 2. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы округлой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая способом закругления.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017
Октябрь	1. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (стр. 87) 2. Аппликация «Наш любимый мишка». (стр. 103)	1. Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы; учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. 2. Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину; закрепить умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать на бумагу.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017
Ноябрь	1. Машины едут по улице. (стр. 123) 2. «Дома на нашей улице» (стр. 140)	1. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного вырезывания. 2. Учить передавать в аппликации образ городской улицы, упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой, аккуратного использования ножниц.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017
Декабрь	1. Аппликация из симметричных предметов	1. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вместе. 2. Учить делать поздравительную открытку, подбирая	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.

	«Бокальчик» (стр. 156) 2. «Новогодняя поздравительная открытка» (стр. 173)	и создавая соответствующее изображение, продолжать учить одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной бумагой, а симметричные- из бумаги.	Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017
Январь	1. «Петрушка на елке» (стр. 190) 2.Красивые рыбки в аквариуме» (стр. 213)	1.Закреплять умение вырезать части овальной формы, упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, формировать навык коллективной работы. 2.Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания, развивать чувство композиции.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017
Февраль	1.«Матрос с сигнальными флажками» (стр. 236) 2.«Пароход» (стр. 252)	1.Учить вырезать изображение человека, в вырезании частей костюма, рук, ног, головы, учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека,, закреплять умения вырезать симметричные предметы из сложенной вдвое бумаги. 2.Учить вырезать и наклеивать предмет, применяя ранее полученные навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезания других частей корабля и деталей разнообразной формы	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017
Март	1.Сказочная птица. (стр. 273) 2.Ваза с ветками. (стр. 296)	1.Закреплять умения вырезывания из сложенной вдвое бумаги, упражнять в аккуратном наклеивании, учить передавать сказочный образ птицы. 2. Закреплять умения вырезывания из сложенной вдвое бумаги, композиционные умения, упражнять в	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)-

		аккуратном наклеивании.	Волгоград: Учитель, 2017
Апрель	1. «Наша новая кукла» (стр. 319) 2. «День Победы» (стр. 342)	1. Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей, учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое, упражнять в аккуратном наклеивании. 2. Закреплять умение задумывать содержание своей работы; упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами .	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017
Май	1. «Весенний ковер» (стр. 366) 2. «Цветы в вазе» (стр.388)	1. Закреплять умение создавать части коллективной композиции, упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и на полосе, в различных приемах вырезывания, развивать эстетические чувства. 2. Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации, развивать эстетическое восприятие, использовать разнообразные способы вырезывания.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Волгоград: Учитель, 2017
Количество часов -18 часов			

«ТОРЭЭН ТЫВАМ»
школа назынычетпээнуругларның(5-6 харыгларга)
тывачугаасайзырадырынгаөөредиражылчын ПРОГРАММАЗЫДОПЧУЗУ

I. ПРОГРАММАНЫҢ СОРУЛГАЛЫГ КЕЗЭЭ		
1.1.	Тайылбырбижик	
1.2.	Программаның сорулгалыг болгаш онуботтандыларының ажалдары	
1.3.	Программаның принциптери болгаш кижизидилге ажал-чорудулганың угланышкыны	
1.4.	Программаның укур-утказының онзагай талалары	
1.5.	Школа назынычетпээнуругларның назы-харааы-биле бот-тускайлаң сайзыралының шигээди палыружурлуг түнелдери	
II. ПРОГРАММАНЫҢ УЖУР-УТКАЛЫГ КЕЗЭЭ		
2.1.	Школа назынычетпээнуругларның чугаасайзырадылгасы	
2.2.	Школа назынычетпээнуруглар өөредилгени адырлары болгаш тывачугаасайзырадыражыл-чорудулганың угланышкыны	
2.3.	Программаның өөредилгиде адырлары болгаш уругларның чугаазын сайзырады өөредилгени адырларының интегративтиг арылзаалының онзагайы	
2.4.	Программада уруглар өөредилгесинин адырлары болгаш тыва чугаа сайзырадыр угланышкыны	
2.4.	Билигнің шигээдин сайзырадыры «Күзээнин чедер, сураанын тывар»	

1.		
2.4. 2.	Чугаасайзырадылгазы «Чечекчерде, чечен менде»	
2.4. 3.	Ниитилелгехарылзажырынсайзырадыры «Ада сөзүнажырыпболбас, ие сөзүнижипболбас»	
2.4. 4.	Уран чүүл, эстетиктигсайзырал «Сагыштыыры-биле ажыдар, чаяаннаажыл-биле ажыдар»	
2.4. 5.	Күш-дамырсайзырадыры «Турза – узун, тутса – мөге»	
2.5.	Тематиктигпланнаашкын	
2.6.	ШНЧөАЧ болгашөг-бүлө	
III. ПРОГРАММАНЫҢ ОРГАНИЗАСТЫГ КЕЗЭЭ		
3.1.	Программаның күүселдезинчорударынга сүмелептурарөөредилгеметодиктигхандырылга	
3.2.	Тыва Республиканыңөөредилгеболгашэртемяамызының Национал школа хогжүдер инстидудунуңчыыптургусканы, үндүрүлгенинемелдеэртем-методиктигболгашэлектроннугхевириниңажылдары	
3.3.	Программаның күүседирингээржежокчугула материал-техниктигхандырылга	
	Ажыглаан литература	

I. ПРОГРАММАНЫҢ СОРУЛГАЛЫГ КЕЗЭЭ

1.1. Тайылбыр бижик

ШНЧУӨАЧ-де уругларның тыва чугаазын сайзырадыр өөрөдилге программазы ада-иениң чагыын, негелделерин хандырасорулгалыг болгаш дараазында өй-чижек доктаал-саавырларга дүүштүр тургустунар:

1. Конвенция о правах ребенка (от 20.11.1989).
2. Конституция Российской Федерации ст. 43, 72.
3. Закон об Образовании.
4. Закон Российской Федерации “О языках народов Российской Федерации” от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”.
6. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы".
7. Закон Российской Федерации “О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального Закона “Об образовании в Российской Федерации”, от 03.2018 г., № 317-ФЗ.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва “Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”.
9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрено решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15).
10. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
11. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад “Колосок” с. Сукпак.
12. Общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад “Колосок” с. Сукпак “ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ”.

13. Положение о рабочих программ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад “Мишутка” г. Ак-Довурак.

Программаның уjur-уткалыг кезээ Тыва Республиканың девискээринге ШНЧӨАЧ-ге уругларның тыва чугаазын сайзырадыр ажыл-чорудулганы тыва чоннунүндезин культуразынга, ажыл-амыдыралының болгаш агаар-бойдузунун онзагай талаларын өөредилгениң беш өөредиглиг адырының сорулгаларын тыва чугаа сайзырадыр угланыышкынның боттандыралынчекичээнгейни углаан.

1.2. Программаның сорулгазы болгаш ону боттандыралының ажылдары

Программаның *кол сорулгазы*: тыва чоннуң уруглар кижизидилгезиниң дуржулгазынга даянып, школа назыны четпээн уругларның назы-харынга дүүштүр төрээн (тыва) чугаазын сайзырадыр ажыл-чорудулганы школа назыны четпээн уруглар өөредир албан черлеринге боттандыралынга таарымчалыг байдалдарны тургузары.

Сорулганы боттандыралының ажыл-чорудулгазы:

- ✓ ШНЧӨАЧ-га уругларның төрээн дылын өөрениринге сонuurгалын оттурар байдалдарны бүгү талалыг өөренип көөрү;
- ✓ уругларның тыва чугаазын сайзырадырынга өөредиглиг, кижизидилгелиг ажыл-чорудулганы таарымчалыг эрттиреринге чугула өөредилге-методиктиг медээлерни чыып ажылдаары;
- ✓ тыва чоннуң бичии уруглар кижизидер арга-дуржулгазын үндезинге ап, угаан-медерел, күш-ажыл, мага-бот, сагыш-сеткил талазы-биле сайзырангай болурунга, чараш аажы-чаңга, шынчы чорукка уругларны кижизитпишаан, төрээн чериниң бойдус чурумалын, туружунун онзагайын аас чогаалының хевирлеринге база чаштарга бижиттинген номнарга даянып, назы- хар барымдаалап таныштырар, шингээтирер арга-методтарны тыва чугаа сайзырадыр ажыл-чорудулгага кириштирери;
- ✓ уругларның угаан-медерели сайзырангай, тыва сос курлавыры байлак, аас чугаазы чедингир болурунче угланган ажыл- чорудулгага таарымчалыг өөредилге-методиктиг комплектини ажылдап кылыры;
- ✓ төрээн (тыва) дылынга ынак, аңаа хумагалыг, сонuurгак кижини хевирлээриниң талазы-биле ажыл-чорудулганың түннелдерин илередириниң аргаларын ажылдап кылыры.

1.3. Программаның принциптери болгаш кижизидилгеажыл-чорудулгазының угланыышкыннары.

Программа өг-бүлеге, ниитилелге уруглар кижизидилгезинге мөзү-шынар, иштики сагыш-сеткил, чугаа культуразын база тывааажы-чаң хевирлээриниң талазы-биле даразында принциптерге даянып турар:

1. Уругларның чаш болгаш бичии үелериниң психологтуг сайзыралының онзагайын деткиириниң принциви.

2. Дес-дараалашкааның принциви (сорулга, ону боттандыраарының ажыл-чорудулгазы уругларның сайзыралы, назы-харынбарымдаалап, бодуунунден нарынынче шилчири).
3. Уругну хөй-ниити амыдыралыңа белеткээрининг принциви.
4. Тыва улусчу педагогиканың шылгараңгай дуржулгазын ажыглаарының принциви.
5. Уругларны бугу талазы-биле сайзырадып өөредирининг принциви.
6. Уругларның тыва чугаазын сайзырадырың системниг чорударының принциви.
7. Интеграция, чанчылчаан, ниити бөлүктээн тематиктиг планнаашкыңа даянып чорудар принцип.
8. Уруглар болгаш ада-иелерниң идепкейин бедидер кады ажылдажылга принциви.
9. Россия чоннарының культураларын таныштыраарының, эп-сеткил каттыштыраарының принциви.

1.4. Программаның ужур-утказының онзагай талалары

Уругларның хамааты туружун хевирлеп кижизидери

Программа төрөөн (тыва) дылын билир, тыва чугаазы сайзыраңгай уругну база төрөөн черининг онзагайын, бойдузун, чонунунг чаңчылчаан ажыл-агыйын билир хамаатыны хевирлээринге угланган.

Мозу-шынар кижизидери

“Ада-иезининг, эш-өөрунунг, төрелдерининг, долгандыр турар ниити амыдырал-чуртталганың болгаш бойдустунг, бичии уругларның кижизидилгезинге салдарын улусчу педагогика ажыткан. Уругларны угаан-сарыылдыг, кадык-шыырак болгаш төлөптүг мөзү-шынарлыг кижилер кылырынче угланган. Кижининг өзөринге төрөөн черининг агаар-бойдузу, хем-суглары, хову- шөлдери, арга-тандызы барык-ла ийиги ада-иези бооп чораан. Ан-мең, кат-чимис, балык-байлаң, алдын-мөңгүн – шупту-ла бойдустунг байлаа болгаш кижининг амыдырал-чурталгазының, ажыл-ижининг, угаан-бодалының ундезини.

Чугаа-домактың-даа, угаан-бодалдың-даа, күш-шыдалдың-даа, ажыл-иштиң-даа тыптып, элбеп сайзыраары, быжыгары бойдустунг чурумалдарындан, оон эргилделеринден, ажык-байлаандан хамааржыр” деп эртемдээннер демдеглээн.

Чараш мөзү-шынар төрөөн дылыңа шын чугааланып билиринден, ону хүндүлөп, хумагалап чоруурундан илереттинер. Уругларның мөзү-шынар кижизидилгези оон хамааты туружу шын, турум хевирлеттинеринге салдарлыг. “Ынчап болбас”, “Хоржок”, “Аппарып каар” дээн көгүдүглөр, хоруглуг болгаш оске-даа аргалар кижини бичиизинден эгелеп өске кижининг эт- херекселин ап болбас, дедир, шугул аажы-чаңныг болбас дээрзин хевирлээр.

Школа-биле чоок харылзаа тудары

Бичии уругларның чаа чүүл билип алырыңа сонуургак өзөрининг, өөредилгеге (школага, ортумаң, дээди өөредилге черлеринге, улуг кижилер болгужеге чедир) чүткүлдүг болурунунг уг-шиин школа назыны четпээн уруглар өөредир албан черлеринден эгелеп ажылдап чорудары дээштиг. өөредилгениң *школа назыны четпээн уруглар өөредир албан черлери, эге*

ниити өөредилге, кол ниити өөредилге, ниити ортумак өөредилге черлери – аразында сырый харылзааны тудуп, өөредилге- кижизидилге ажылын чорудар.

“Улустуң төрөөн дылы, аас чогаалы, бойдустуң, амыдыралдың дугайында билиглери – бо шупту хөй-хөй салгалдарның угаан-бодал, сагыш-сеткил талазы-биле сайзыралының эгээртинмес ундезини” дээрзин уругларга бичиизинден эгелеп билиндирер.

Кандыг-даа эртем кижиге херек, кандыг-даа мергежилди шингээди ап чорууру чугула дээрзин уругларның мээ- медреселинге бичиизинден быжыктырар.

Мага-бот, күш-шыдал сайзырадыр, кадыкшыл быжыглары

Уругларның кадыкшылын быжыглары, кадык бооп өзериңиз таарымчалыг байдалдарыңа уругларны бичиизинден эгелеп чаңчыктырары – улуг кижилерниң хулээлгези. Мага-бот талазы-биле арыг-силиг, угаан-медресел талазы-биле мерген болуру – кадык болурунун ундезини деп ада-ие уругларын сургаар. Кижизидикчи башкы өг-буле-биле сырый харылзааны тудуп тургаш, мага-боду кадык-шыырак, кылык-килең чок уругну хевирлээрин боттандырар, өөредилгеже углап-баштаар.

Уругларның кадыын дадыктырып, быжыгларыңа тыва улустуң оюннарын киириштирип, кичээнгейлиг, шимченгир, сагынгыр-тывынгыр болуруңа таарымчалыг байдалдарны тургузар.

Уругнун сайзыралынын бот-тускайлаңонзагайын эскерери

Уруг бурузунде онзагай салым-чаяан шыгжаттыңан чоруур. Кижизидикчи башкының уруг бурузунун сайзыралынын онзагай байдалдарын кончуг кичээнгейлиг өөренип көөрү чугула. Бичиилерниң аажы-чаңының канчаар хевирлеттини келгенин хайгаарап, сагыш-сеткил байдалын шын тодарадып деткиир. Ниитилелде байдалдар-биле уруглар чоорту таныжар болганда, оюннар болгаш оон-даа өске ажыл-чорудулга уезинде бичии кижиниң сонuurгалдарын хайгаарап, корум-чурумун сагыырыңа, чараш аажы-чаңга чаңчыктырар.

Уругларның төрөөн дылыңа сонuurгалын оттурар, назы-хар аайы-биле чогуур билиглер, мергежилдер-биле чепсеглээри, амыдыралчы арга-дуржулганы оюннар дузазы-биле өөредип каары уругнун сайзыралының бот-тускайлаң онзагайын бугу талалыг эскерери, деткиири болур.

Уругларның тыва чугаазын сайзырадырының чугулазы

“Төрөөн Тывам” деп өөредилге программасы тыва улустуң амыдыралыңа дууштур ажылдап кылдыңан. Тыва – онзагай байлак бойдус-чурумалдыг, агаар-бойдузу тускай, даглар-биле хурээлеттинген бурун тогулзуг чоннун чурту. Тыва чуртун

чону хөй талалыг ажыл-амыдыралдыг (мал, чер, аңчы, ус-шевер ...), делегей чонун кайгадыптар салым-чаяанныг оолдар, кыстарлыг. Бичии кижилернин төрөөн черинге ынак өзөринге, тыва чоннуң амдыралын назы-харынга дүүштүр бүгү талалыг таныштырар, өөрөдир, тыва дылга чугааланып билир кылдыр өөрөдиринин айтырыгларын программада көдүргөн.

Тыва чугаазын сайзырадыр ажыл-чорудулга уругларны өске кижинин чугаазын дыңнап, чугааның ужур-утказын эскерип өөрениринге чаңчыктырар. Чоннуң чаңчылчаан ажыл-ижин, ёзулалдарын таныштырары бичии улуска, ылангыя хоорай уругларына чугула. Чүгө дээрге тыва дылда сөстөрнүн уткаларын уруглар билбес, сөстөр чидип, уттундурарының айыылы бар. Уругларына төрөөн дылын өөрөдип алыксап турар ада-ие хөй. өөрөдилгенин кандыг-даа албан черлери куруненин, ада-иенин чагыын кууседир болганда, уругларга төрөөн тыва дылын өөрөдир программаны тургузары эргежок чугула апарган.

Школа назыны четпөөн уруглар өөрөдир албан черлеринге уругларның тыва чугаазын сайзырадыр ажыл-чорудулганы чоннуң амдыралына үндөзилеп өөрөдир.

Уругларның идепкейин болгаш бот-тускайлаң чоруун деткиир сорулгалыг угланышкыннар

Идепкейлиг чорууру – чараш аажы-чаң. Уругнуң бодунга идепкейни оттурарының араглары:

1. Чаа чүүлдү туралы-биле кылырынга сонургалын оттурары, деткири.
2. Бот-тускайлаң, идепкейжи болуру, түңнелди баш бурунгаар даап бодап билири.
3. Чаа чүүл кууседиринге сонургалды, чаа идеяны боттандырырынга эш-өөрүн кириштирип эвилелдээри.

ӨФКС-ның тодарадып турары уругларның идепкейин болгаш бот-тускайлаң чоруун деткииринин *сорулгалыг угланышкыннары*:

- уруглар хөй-ниити черлеринге, уруглар садынга культурлуг аажы-чаңның дурумнерин өске кижинин сагындыры чокка кууседиринге чаңчыкканы, бот-идепкейин болгаш бот-тускайлаң чоруун культурлуг алдынып билиринге көргүзүп турары;
- эш-өөрү, улуг улус-биле эвилең-ээлдек чугаалыжып билири;
- бодунуң бодалын, дилээн, эскергенин тодаргай тайылбырлап турары;
- эт-херекселдернин, болушкуннарның аттарын шын адап тургаш, дыңнаанын, көргенин, билгенин тодаргай чугаалап билири;
- төрөөн дылының чугаа уннерин шын, тода адап билири;
- тыва чугааны дыңнап өөрениринге белени, ажыглаар сөстөрнүн курлавырын чувелер аттары, оларның демдектери, болушкуннар болгаш оларның шынарын илереткен сөстөрнү шынга эдилеп ап турары;
- янзы-бүрү оюннар үезинде тыва дылга харылзаалыг чугааны эки чорудуп билири;
- шынчы, дыңнангыр, эвилең-ээлдек, кээргээчел сеткилдиг, улугларны хүндүлээр, бичиилерге дуза кадарын билири;

- чурттап турар чериниң дугайында эки билир, ада-иези, төрелдерин таныыр, ада-иезиниң, чоок кижилериниң чүнүкылып турарын билир;
- оюн үезинде долгандыр болуп турар чүүлдерге хамаарыштыр сонугалды; кады ажылдажылга үезинде бодунгатааржыр кандыг-бир ажылды шилип ап шыдаары;
- чурттап турар чериниңүнүштериниң, дириг амытаннарының дугайында билир, оларга ынак, камгалап,хайгаараарынбилири;
- улуг кижилерниң, башкыларының даалгазын бодунун шаа-биле шынарлыг, кызымаккай кууседип шыдаары;
- арыг-силиг болурунун дүрүмнерин сагып турары;
- кандыг-бир билдинмес чүүлге хамаарыштыр эш-өөрүнге, улуг кижилерге айтырыгларны шын салып билири;
- мага-бодун аваангыр, шыдамык кылдыр дадыктырары.

***өөредилгеге хамаарылгалыг киржикчилерниң
боттарынын тургузуп турар кезээ***

өөредилгеге хамаарылгалыг киржикчилерниң боттарының тургузар кезээ долгандыр турар хүрээлелди уругларга шингээтирип,сайзырадыр база хүн бурунун мөзү-шынар кижизидилгезиниң утка-шынарын боттандыар.

Долгандыр турар чүүлдер-биле уругларны таныштырарда, тус черниң чонунун амыдыралын, ёзу-чаңчылдарын, оюн-тоглаазын, байырлалдарын, эт-херексел, эдилелдерин база өске-даа чүүлдерни кириштирип ажылдаар.

***1.5. Школа назыны четпээн уругларның назы-хар аайы-биле бот-тускайлаң сайзыралынын шингээди алыр ужурлуг
түңнелдери***

5-6 харлыгларның билип алыр ужурлуг чүүлдери:

- дорт болгаш доора чугааны ажыглап билир;
- бөдүүн болгаш нарын домактарны чугаазынга ажыглап билир;
- эш-өөрү, улуг улус-биле хостуг чугаалажып билир;
- чурукта чураан чүүл дугайында биче хемчээлдиг харылзаалыг чугааны тургузуп билир;
- ун, сөс,сөс каттыжышкыны, домак деп терминнерни шын адап, чугаазынга ажыглап билир ужурлуг.

II. ПРОГРАММАНЫҢ УЖУР-УТКАЛЫГ КЕЗЭЭ

2.1. Школа назыны четпээн уругларның чугаа сайзырадылгазы.

Улуг бөлүк (5-6 харлыг уруглар)

Сөс курлавырын байыдары

Уругларның сөс курлавырын байыдарда, аттыг болгаш сюжеттиг чуруктарны, дидактиктиг оюннарны, хайгааралдарны, экскурсияларны чергелештир ажыглаары кордунуп турар. Уругларның угаан-медерелин, логиктиг боданыышкынын сайзырадырын уламчылаар. Кичээнгейлиг, тывынгыр болгаш үр уеде сактып аар чоруун кижизидер.

Долгандыр турар чүүлдерге хамаарыштыр уругларның сонuurгалын бедидери болгаш оларның дугайында чугаалаар күзелин оттуары.

Тываның болгаш өске-даа чурттарның черлик база азырал дириг амытаннарының, оларның толунуң аттарын; чер кырынга, чер адаанга, сугга, дээрге чоруур хөлге аймааның; кат-чимис, унуштерниң аттары-биле таныштырарын уламчылаары. База ол ышкаш эштериниң салган айтырыгларынга харыылаарын кичээнгейлиг дыңнаары; өскелерге билдингир кылдыр өөрүнчүг медээ чугааладып, байыр чедирип, буруузун миннип, аңгы-аңгы байдалдарга дүүштүр чугаа тургузуп өөредири, оларның чугаалажыксаар чоруун деткири дээн чижектиг ажылды организаастаары.

Чугааныңүн культуразынга кижизидери

Уругларныңүн адалгазында четпестерни, оларнын тыптыр чылдагааннарын тодарадып, уруг бүрүзү-биле бот-тускайлаңажылдаары. Үн адаарында четпестерни эдер ажылдын чадалары. Тодаргай үннүөске үннерден ылгап дыңнаарынга мергежилгелерниаажыглаары.

Төрээн дылыныңүннерин шын адаарынга, чугааныңүн культуразын сайзырадырынга дидактиктиг материалдарны (дидактиктиг оюннар, дүрген-чугаа, улегер домактар, тывызыктар, шүлүктөрни) ажыглаары.

Сыылааш (с, з, ц), шыылааш (ш, ж, ч), аяар (л, р, н, г) үннерни шын, тода адаарынга тускай мергежилгелерни чорудары.

Харылзаалыг чугаа сайзырадылгазы

Харылзажырының ёзу-чурумунга, культуразынга өөредири.

Чугааның киржикчилеринге барымдаалап, моног болгаш диалог чугаага өөредири.

Оюн элементилерин кириштирип, амыдырал-биле холбап, янзы-бүрү чугаа байдалдарын тургузары (башкы билеөөреникчинин, садыгжы биле садып алыкчынын, эмчи биле аарыг кижинин аразында).

Чогаалдың утказын башкының соондан эдerti чугааладып өөредири.

Уругларның боттарынын ойнаарактарының дугайында база сюжеттиг чуруктарга болгаш оларга чүүлдеш дыңнаанчогаалдарынга хамаарыштыр улуг эвес чугаа тургузуп өөредири.

Улуг эвес хемчээлдиг чогаалдарның утказын эдerti чугааладып өөредири.Эгелеп каан чечен чугааны, тоолду улаштыр чугааладып өөредири.

Чечен чогаал-биле таныжылга

Уруглар садтарынга таныштырар чогаалдарның шилилгези (назы-харын барымдаалаары, психологтуг сайзыралын өөренипкөөрү), чогаал сөзүглелдери-биле ажылдаары.

Чогаалдарны уругларның хар-назынынга таарыштыр шилиири, номчууру, оларның утказын чугааладып өөредири. Уругларны чогаал сөзүглелдерин шингээдип алырынга белеткээри. Ном булуңун организаастаары.

Шулук, чечен чугаа сөзүглели-биле ажыл. Улустуң аас чогаалының жанрлары: тоолдар, улегер домактар, тывызыктар-билетаныштырары.

Чугааның грамматиктиг тургузуу

Уругларны чүве аттарын хойнуң болгаш чангыстың санынга шын адап, ажыглап билирин уламчылаар болгаш бодуун базанарын домактарны тургузуп билиринге өөредири.

Чангыс дазылдыг төрел сөстөрни тургузуп, аңгы-аңгы аргаларны ажыглаары-биле таныштырары (садыг-садыгжы, мал-малчын, эм-эмчи, эмне, эмнелге).

Чечен чугааны, тоолдарны шиижидип ойнап билирин уламчылар болгаш дорт, доора чугааны ажыглаарынга чаңчыктырар.Уругларның чугаазында частырыглар-биле ажылды ургулчу чорудары.

2.2. Школа назыны четпээн уруглар өөредилгениң адырлары болгаш тыва чугаа сайзырадыр ажыл-чорудулганың угланыышкыннары

Школа назыны четпээн уруглар албан черлеринге уругларны 2-3 харлыындан эгелеп хулээп турары-биле уруглар назынынбөлүктээнин дараазында назы-харга дууштур алган.

1. Бичии назынның бирги болүк уруглары (2-3 харлыглар).

2. Бичии назыннын ийиги болүүнүн уруглары (3-4 харлыглар).
3. Ортумак назыннын болүүнүн уруглары (4-5 харлыглар).
4. Улуг назыннын болүүнүн уруглары (5-6 харлыглар).
5. Школа баар белеткел болүүнүн уруглары (6-7 харлыглар).

Уругларнын назы-хары, тыва чугаа сайзырадыр ажыл-чорудулгазынын тематиктиг угланышкыннар аайы-биле деңнелиниң характеристиказы

Назы-харының аайы-биле уругларның бөлүү	Уругларның тыва чугаазын сайзырадыр ажыл-чорудулганын угланышкыннары
1-ги бичии бөлүк (2-3 хар)	“Мээң өг-булем”
2-ги бичии бөлүк (3-4 хар)	“Төрелдерим ажыл-ижи”
Ортумак бөлүк (4-5 хар)	“Мээң чурттап турар черим”
Улуг бөлүк (5-6 хар)	“Төрээн Тывам – байлак чуртум”
Школага белеткел бөлүү (6-7 хар)	“Төрээн черим делгемнери”

2.3. Программаның өөредиглиг адырлары болгаш уругларның чугаазын сайзырадыр өөредилгени адырларының интегративтиг харылзаалыының онзагайы

Программада беш өөредиглиг адырларның (образовательные области) угланышкыннарын тыва улегер домактарга ундезилеп тургускан

Образовательные области	өөредилгениң адырлары	Тыва чугаа сайзырадырының угланышкыннары
Познавательное развитие	Билигини шингээдирин сайзырадыры	“Күзээнин чедер, Сураанын тывар”
Речевое развитие	Чугаа сайзырадыры	“Чечек черде, чечен менде”
Социально-коммуникативное развитие	Ниитилелге харылзажырын сайзырадыры (<i>Хөй-ниити болгаш кижилер аразынга чурум сагыырының нормаларын болгаш дурумнерин сагып өөренирин кижизидип сайзырадыры</i>)	“Ада сөзүн ажырып болбас, Ие сөзүн ижип болбас”

Художественно-эстетическое развитие	Уран чүүл, эстетиктиг сайзырал (уран чуулдуң хевирлеринге даянып, иштики сагыш-сеткил байлакшыдары)	“Сагышты ыры-биле ажыдар, Чаяанны ажыл-биле ажыдар”
Физическое развитие	Күш-дамыр сайзырадыры	“Турза – узун, Тутса - мөгө”

Билигни шингээдирин сайзырадыры

“Күзээнин чедер, сураанын тывар”

Угаан-бодал кижизидилгези амыдырал-биле дорт харылзаалыг. Хүн бүрүдө бүгү чуртталгазының дургузунда кижиниң угаанын чаа билиг байыдар, сайзырадыр.

Назы-хар аайы-биле уруглар чоннуң ажыл-агыйы, октаргай, делегей, бойдус-биле оюннар таварыштыр билип ап, шингээдип эгелээр.

Тыва улустуң ажыл-амыдыралының дугайында чаа медээлерни оюннар, коргүзүглер дузазы-биле таныжып тура, уруглар агаар-бойдус болуушкуннарының, аң-мең, куштарның, үнүштерниң амыдыралында онзагай чүүлдер-биле таныжар, эскерип өөренир, чаа билиглерни боттарынга сиңирип аар.

Чаа чүүлдерни шингээдиринге сонугал уругларның сагынгыр, тывызыын, эскериичелин сайзырадыр.

Төрээн чериниң чечек-чимизин, оът-сигенин, аң-меңин, балык-байлаан, девискээрин, чонунуң ажыл-амыдыралын, ыры- шоорун, оюн-тоглаазын өөренири уругларның угаан сайзырадырының бир үндезини болур.

Кожа-хелбээ чурттап чоруур чоннарның үндезин культуразы-биле таныжары – хөй янзы билигни чыып, шингээдип алырының аргазы, чугаа сайзырадырының солун ажыл-чорудулгазы. Чаа билигни шингээдир.

Угаан-бодал кижизидилгези уругларның назы-харынга дүүштүр чоорту чорудар ажыл болганда, билиглерни амыдыралчы үлегер-чижектер-биле, чаа үениң медээ-коммуникативтиг аргаларын ажыглап тургаш өөредип, сайзырадырын чаа үе негеп турар.

Чаа билигни шингээдип тура, уругларның чугаазын чаа тыва сөс курлавыры-биле байыдар, национал бот-чоргааралды кижизидикчи башкы оттурар.

Чугаа сайзырадылгазы

“Чечек черде, чечен менде”

Долгандыр турар кижилер-биле харылзаа тудуп өөренириниң болгаш культурлуг аажы-чаңны хевирлээриниң бир чугула аргаларының бирээзи аас чугаазы, дылы сайзыраңгай, чечен-мерген болурунга уругларны кижизидери болур. Улуг улустуң чугаалап азы номчуп бергени чуулдерин сактып ап, чамдыктарын шээжилеп алыр арганы уругларга бээр. Хой чүве сактып ап, чугаазын чаа состер-биле байыдып чорууру уругларның угаан-медерелиниң сазыралын быжыктырар, келир үеде угаанныг, чазык-чаагай аажы-чаңныг болуп озеринге салдарлыг.

Төрээн (тыва) дылын дамчыштыр уругларны чер-чуртунга, өг-бүлезинге ынак болурун, “Тываныңүндезин чурттакчызы мен” деп чоргааралды оттуруп билиндирери уругларның тыва чугаазын сайзырадыр сорулгазының кол угланышкыны болур. Үндезин торээн (тыва) дылы оске дылдарны ооредиринин болгаш оске чоннун культуразын билип алырынын дозу болур дээрзин ада-иеге таныштырар.

Уругларның тыва чугаазын сайзырадырынга тыва улустуң аас чогаалы, уруглар чогаалы, уран чуулдуң хевирлери улуг салдарлыг.

Чогаал маадырларының аажы-чаңын эскерип, улуг улустуң дыл-домаан оттунуп, чечен-мерген чугаалап, угаап боданырын делгемчидерин уругларның дыңнаан чогаалдары хевирлээр.

Ниитилелге харылзажырын сайзырадыры

“Ада сөзүн ажырып болбас, ие сөзүн ижип болбас”

Хөй-ниити черинге сагыыр нормалар, дурумнер уругларны, бир дугаарында, ниитилелге бодун шын алдынарын, кижилер- биле харылзажып билир кылдыр өөрениринче кичээнгей салыр; ийиде, кижилер-биле чугаалажып тура, бүгү чуве өй-чижектиг дээрзин уругларга билиндирип, тыва улустуң хүндүлээчел аажы-чаңынга кижизидери болур. “Авай”, “ачай”, “угбай”, “акый”, “дунмай”, “кырган-авай”, “кырган-ачай” дээн чергелиг өске-даа төрөл харлзааларга хамаарышкан сөстөрүни ажыглаар кылдыр чаңчыктырар.

Улуг бөлүктүң болгаш школа кирер бөлүктүң уруглары хөй-ниити черлеринге сагыыр нормалар болгаш дүрүмге чагыртып, бодунуң аажы-чаңын, дыл-домаан боду хайгаарап өөрениринге чаңчыгар. Угаап боданырын, долгандыр турар кижилерге кичээнгейлиг, сагыш човангыр болурун болгаш бодунуң кылган эки чуулдери-биле долгандыр кижилерни өөртүп, бодунуң сонuurгалын тып билир, эш-өөрү-биле ону сайгарып, түңнээринге кижизиттинер.

Долгандыр кижилерниң сөс-домаан дыңнаары, чагыг-сүмезин кууседири, оларны хундулээри – кижизиг шынарның, биче сеткилдиг, дыңнангыр болурунун херечизи болур.

Хөй-ниити черинге чурум сагыырының нормаларынга болгаш дүрүмнеринге чагыртып, тыва улустуң чаагай чаңчылдары улуг улустуң дилээн кууседип, хоржок деп кортпактанын, көгүткенин, ыяттырганын билип, уруглар чажындан-на кижизиттинген турарын программада чугулалап турар.

Уран чуул, эстетиктиг сайзырал

“Сагышты ыры-биле ажыдар, чаяанны ажыл-биле ажыдар”

Уран чуул, эстетиктиг сайзырал (художественно-эстетическое развитие) – уругнуң салым-чаяанын эскерип, деткири, сайзырадыры. Уран чүүлдүңаңгы-аңгы хевирлери: чурулга, танцы-сам, ыры-хогжүм, шиилер дузазы-биле уругларны чараш аажы-чаңга, мозү-бүдүшке хевирлээр.

Уругларның аас чугаазын сайзырадырынга тыва чоннуң уран чүүлүнге даянып, оон янзы-бүрү хевирлерин сеткил- сагыжындан чарашсынып, үнелеп билирин хевирлеп кижизидери бо угланышкында кол черни ээлеп турар. Чараш чүүлдү

эскереринге, мөзү-шынарны сайзырадырынга, чараш аажы-чанга кижизидеринге национал культураның бүгү хевирлери кижизидикчи салдарлыг: аас чогаалы, хогжум, ыры, сам болгаш хол-биле кылыр ажилдар, каасталга болгаш оон-даа өске. Уругларның чарашты эскерип, уран чүүлдүң хевирлерин сонuurгаар, боттарының шаа-биле чогаадыкчы ажилдарны күүседип, чогаадып, бодунуң холу-биле кылып өөрениринче кичээнгейни кижизидикчи башкылар углаар.

Уран чүүлдүң бүгү хевирлерин хар-назынынга дүүштүр уругларга таныштырар, оларнын сонuurгалын оттурар оюннар уругларның тыва аас чугаазын байыдары-биле холбаалыг болур. Шингээдип ап турары сөс курлавырынын утказын медереп билиринге чедир ыры-хөгжумнуң салдары, аас чогаалының сүүзүннүү, төрөөн чериниң агаар-бойдузу, ада-өгбениң ажил-амыдыралы уругларның төрөөн черинге ынаан, чоргаралын улам ханыладыр база Тыва чуртунуң дугайында билиин делгемчидер. өгбелерниң бурун уран чүүлү – өпей ырыдан эгелээш, хогжум херекселдерин танып билири, чугаазынга ажыглап өөренири эстетиктиг кижизидилгениң эгезин салыр.

Тыва улустуң ус-шевер ажил-ижи-биле таныжылга, оларны кылып өөрениринге чугула херек херекселдерниң ат-сывын билири, уругнуң келир уезинде ус-шевер ажилдарга сонuurгалын бедидер.

Күш-дамыр сайзырадыры

“Турза– узун, тутса - мөгө”

“Күш-дамыр сайзырадыры” уругнуң кадык-шыырак өзериниң таарымчалыг байдалдарын тургузуп берип, кадык өзеринге чүнү сагыырын, кандыг дүрүмнер барын оюннар болгаш көргүзүглүг кичээлдер дузазы-биле тайылбырлап таныштырар. Тыва чоннуң уругларның күш-дамырын сайзырадырынга оюннары чугле кадык-шыырак болурунга таарымчалыг эвес, угаан-бодал хевирлээринге салдары улуг.

Күш-дамыр сайзырадыры уругларның чугле күш-шыдалын дадыктырып быжыглаарындан аңгыда, амыдыралдың берге шылгалдаларын ажып эртеринге белеткээр.

Күш-дамыр сайзырадыры уругларның шимченгир, кашпагай, тудунгур, сагынгыр-тывызык болурун хевирлээр. “Матпаадыр” деп номнуң ужур-утказы уругларны сайзырадырынга эргежок чугула үндезин боор.

Тыныш органнын сайзырадырынга “Узун тыныш”, кичээнгейлиг, кашпагай, шыырак болурунга “үш моорей” деп оюннар уругларга солун боордан аңгыда, кадык болурунга кончуг ажыктыг. Ынчангаш тыва улустуң ёзу-чаңчылдарында уругларның кадык өзеринге таарымчалыг байдалдар хөй. Тыва улустуң оюннарын өөредири, оюннар, беседа болгаш оон-даа өске аргалар дузазы-биле чорудары солун болгаш ажыктыг.

Уругларның күш-дамыр сайзырадылгазы күш-ажыл, мөзү-бүдүш, эстетиктиг кижизидилгелер-биле сырый холбаалыг. Тыва улустуң сүр-күчүзүнүн оюннарын ооренип тура, уругларның чугаа культуразы сайзыраар, сөс курлавыры байыр.

2.4. Программада уруглар өөредилгезиниңадырлары болгаш тыва чугаа сайзырадыр угланышкыннар

2.4.1. Билигниң шиңгээдириң сайзырадыры “Кузээниң чедер, сурааның тывар”

Сорулгазы: уругларныңөөренип турар темазыңа дүүштүр ниити медээден херек чүүлдү тып, ылгап, шинчилеп тыварын сайзырадыр, чоннуң аас чогаалыңа, амыдыралының дуржулгазыңа даянып, тыва чугаага өөредир, чаа билигни дыңнап, өттүнүп, боданып шингээдириңиң аргаларын таныштырып кижизидер.

Аажы-чаң, мөзү-бүдүш тодарадырыңа, болуушкуннарның болуп турар чылдагааннарын тыва чоннуң дыл-домаа, тывызыктар кайгамчык улуг салдарлыг. Угаан-медерел сайзырадырыңа, чүвени сактып алырыңа, санны санап өөренириңге тыва оюннар кончуг дээштиг. (“Бир деп чүл?”, “Чадыр өг” ...)

Тыва тоолдарны дыңнап тура, уруглар черниң кыры, октаргай делгеми, оран-чурт, оларның девискээри, тургузуу дугайында билиглерни ап, сактып алыр.

Кадыкка, амы-тыңа онза айыылдыг чүвөлөрни ылгап билириңге өөренип турар. Оюн “Артык херекселдер” (уруглар ниити чүвөлөрдөн айыылдыг эт-херекселдерни ылгаар).

Улуг бөлүк (5-6 харлыглар) “Төрээн Тывам – байлак чуртум”

“Тываның төвү – Кызыл хоорай” деп темага чурук чуруур. Кызыл хоорайда онзагай черлер барын чуруктарга даянып чугаалаар. Дыңнаан тоолундан, чечен чогаалдан тыва улустуң ажил-ижинге хамааржыр үзүндүлөр барын тодарадыр.

Тываның картазындан чурттап турар черин (хоорайы, суурун) айтыр.

Кызыл хоорайда тураскаалдар-биле таныжар, таныыр, тайылбырлап шыдаар. Каа-Хем, Бии-Хем каттышкаш, Енисейболган деп билир. Каа-Хемниң, Бии-Хемниң унген баштарында чуу деп суурлар барын өөредир.

Чурттап турар черинде, кырган ада-иезиниң, төрөлдериниң чурттап турар черин айтыр. Ында кандыг хемнер, дагларбарын тывар. Улуг улустан айтырып алгаш, эштеринге чугаалап бээр.

Кижизидикчи башкының негелдези ёзугаар саазындан, картондан хевирлер кылып, оларның тыва улустуң эдилелдериниңкайызыңа домей болурун эштеринге тыптырар.

Кажыктар-биле оюннар ойнаары. Аът чарыжыңа хамаарышкан сөстөрни сактып алыры.

Дыңнаан тыва аас чогалының хевирлеринден, чогаалдардан төрээн чериниң дугайында чечен чугаларны, шулуктерни улугулустуң дузазы-биле тывар, башкызыңа, эш-өөруңге таныштырып чугаалап бээр.

Ада-иезинден, улуг кижилерден айтырып тургаш, Тывада ховар аң-мең, унуштер дугайында чуруур, оон дугайында эштеринге чугаалап бээр.

Тыва чоннуң чурттаар оран-савазының дугайында, оларның онзагайын чугаалаар.

2.4.2. Чугаа сайзырадылгасы

“Чечек черде, чечен менде”

Сорулгазы: назы-харынга дүүштүр уругларның тодаргай эртемни өөрениринге чугула сөс курлавыры-биле уругларны чепсеглээр, оюн болгаш кичээлдерниңөске-даа хевирлериниң уезинде чугаазы сайзыраңгай уругну кижизидер, даалгаларга дүүштүр угаап-боданыр аргазын сайзырадыр.

Аас-дылы чечен-мерген кижилер чон аразынга бодун алдынып шыдаар, амыдыралдың бергелеринге торулбайн баар дээрзин тыва улустуң тоолдарында (“Уш чүүл эртемниг оол”, “Уран -Дойду”, “Чыраа-Кулун”...) илереткенин билиндирер.

Дилегни, бодунуң бодалын,дыңнаан аза дыңнадыр дээн медээзин уругларга тода чугааладып өөредирин назы-харының онзагайын барымдаалап, ылангыя уругнуң чугаазынын шын хевирлеттинер үезинде чорудары чугула. Уруглар кандыг-даа чугаа кылырда, баш удур боданыры херек дээрзин шингээдир. Уругну чугаазынга кичээнгейлиг болурун чажындан белеткээр.

Улуг бөлүк (5-6 харлыглар)

“Төрээн Тывам – байлак чуртум”

Төрелдери-биле, чоннуңажыл-ижи, ёзу-чаңчылдары-биле таныжылга уламчылаар. Кырган-авазының, кырган-ачазыныңчурттап чораан черлерин билер, ада-иезин дамчыштыр таныжар, чоок сеткип өөренир.

Тываның бойдус байлааның дугайында медээни сонуургаар, башкыларындан, ада-иезинден айтырып өөренир. Чуруктарданказымал байлактарның чижектерин тып, оларны сактып ап, чугаазынга ажыглап өөренир. Аттарын шын адаар.

Оюн “Геолог”, “Аян-чорук”, “Угааныгбайлар”.

“Ак-Довуракта даг-дугу бар”, “Чадаанада хөмүр даш бар”, “Шагаан-Арыгда цемент бар” дээн чижектиг тайылбырлыгоюннарга киржир.

“Кым болур мен?”. мергежилдер сөстөрүн өөренир.

Оюн “Аалга”. Тыва улустуң ажил-ижинден алыр байлактар дугайында сюжеттиг чуруктардан азы рольдап ойнап тура,харылзаалыг чугаа тургузуп өөренир. Сюжеттиг оюннар “Дук салыры”, “Кидис кылыры”, “Инек саалдазы”, “Быштак кылыры”.

Төрээн чер дугайында чечен чугааларны, тоолдарны дыңнап, эдерти чугаалаар.

Тываның аржааннары-биле таныжар. Өгбелерниң аржааннарга эмненип, канчаар дыштанырының ужур-утказын ада- иезинден, кижизидикчи башкыларындан дыңнап, билип алыр. Аржаанга өг-булези-биле дыштанып турганын эштеринге, чугаалап бээр. Башкының дилээ-биле азы негелдези-биле тайылбырлыг оюннарга киржир.

2.4.3. Ниитилелге харылзажырын сайзырадыры “Ада сөзүн ажырып болбас, ие сөзүн ижип болбас”

Сорулгазы: хөй-ниити черлеринге бодун алдынып билер база кандыг-бир байдал тургустунуп келгенде, кижилер-биле таарыштыр чугаалажырынга чаңчыктылары, чараш мөзү-бүдүшке уругну кижизидери, бот хуузунуң сайзыралынче кичээнгейин угландырып билерин сайзырадыры, тыва дылдың сөс курлавырларын уругларга өөредири.

Улуг бөлүк (5-6 харлыглар)

“Төрээн Тывам – байлак чуртум”

Кижизидикчи башкының, ада-иезинин медээ-харылзаалыг чепсектери (телевидение, радио, Интернет) дузазы-биле бодун долгандыр турар делегейнин дугайында медээлер-биле таныжып, чаа чүүлдерни шингээди ап, дыңнаан чүүлүн чугаазыга ажыглап, дамчыдып турар. Аас чугаазында сөс курлавыры чаа тыва сөстөр-биле байып турар.

Чоок кижилеринге хамаарыштыр хүндүлел аттарын билир, оларның дугайында кыска чугааны тургузуп шыдаптар.

Тыва дугайында билии делгемчип, Тываның картазындан кожууннарны көргүзүп шыдаар. Тывада кандыг байлактар барын чуруктар көрүп, башкының беседазы болгаш экскурсиялар уезинде таныжар, сактып ап турар.

Тыва улустуң ажыл-ижин билир, чуруктар дузазы-биле улуг эвес харылзаалыг чугааны тургузуп шыдаптар.

Тыва улустуң ажыл-амыдыралыга, төрөөн черинге, ёзу-чаңчылдарына тураскааткан чогаалдарга, тоолдарга, йөрөөлдерге дууштур сценажыткан оюн-коргүзүглерге киржи, дыл-домаан сайзырадып турар.

Төрөөн чурт дээрге аалы, өг-булези, ада-иези, дөргүл-төрели деп билиишкинни угаап-медереп турар.

Тыва чугааны аянынга дууштур (сөстөрни адаарының онзагайы (сөс эгезинге чуве аттарын дүлейзимээр үн-биле илередири: **д-[т]**, **б-[п]**); сөстөрдө ударение сөөлгү слогта дээрзин билип ап турар, нарын сөстөрни шын адаары, домактарны тургузарының онзагайы) чугааланырын билип турар.

Бердинген темага (чурукка хамаарыштыр, дыңнаан чогаалыга дүүштүр) монолог чугааны тургузуп турар.

Диалог, хөй кижилер аразында чугаага киржи, бодунуң билиин, медээин дамчыдып турар. Дес-дараалаштыр чыскаап каан сюжеттиг чуруктарга таарыштыр улуг эвес харылзаалыг чугааны тургузуп турар.

Бодунуң көргөнін, дыңнаанын, хайгааралын тыва дылга чедимчелиг чугаалап турар.

Тыва чечен чогаалга сонугалдыг, тоолдардан узундуну чедингир, уран (деңнелгелерлиг, эпитеттерлиг), аяныг чугаалаарына ынак. Рольдап ойнарынга сундулуг.

Тыва улустуң төрөөн чер дугайында үлегер домактары, ырлары, тывызыктары-биле таныш, күүседип турар.

Оюннар дузазы-биле уруглар аас чугаазын сайзырадыр, тыва шулуктерни, орус болгаш өске чоннарнын тыва дылдаочулдуруп каан чогаалдарын сонугап дыңнаар, эдерти чугаалаар.

Номчаан чогаалдарын эдерти чугаалап, сактып алганы-биле чуруктар чуруп, чурукта чуну көргүскөнін боду тайылбырлап өөренир.

Бодунуң болгаш өскелерниң кылдыныгыга хамаарылгазын илередип шыдаар.

2.4.4. Уран чуул, эстетиктиг сайзырал “Сагышты ыры-биле ажыдар, чаяанны ажыл-биле ажыдар”

Сорулгазы: тыва улустуң уран чуулунда (хөгжүм, ыры, чуулга, театр...) төрөөн чер, кады чурттап чоруур өске аймак чоннар- биле найырал болгаш оон-даа өске темалар-биле холбаалыг ыры, тоол, үлегер домак, тывызыктарны өөредир, уругларда бар салым-чаяанны сайзырадыр, тыва чоннуң амыдырал-чуртталгазына даянып, чараш мөзү-будушке кижизидер.

Ырыларны назы-харга дууштур, тема аайы-биле ырлап кууседиринге белеткенир. “өпей ыры”, “Кадарчының ыры”, “Аңчының ыры”, “Аян-чорукчунуң ыры”, “Мал-маган дугайында ырылар” дээш о.ө.

Чон ырыларны ажил-чорудулга уезинде ырлажып чораан дээрзин билип ап, “Дук дою”, “Тараа дою”, “Тарак дою” болгашоон-даа өске байдалдар уезинде кууседип чорааны-биле таныжып аар, ырлап ооренир.

Тыва чоннуң хогжум херекселдери-биле таныжар. Оларны тайылбырлаарынга чаңчыгар.

Уруглар ырыларын билири. “Анайларым”, “Хуннээрэк кожуп кел!”, “Чочагай” дээш оон-даа өске. Оюннар: “Чайлагга концерт”, “Хөгжум херекселдерин чуруулу, хол-биле тудуп кылып өөренили” ...

2.4.5. *Куш-дамыр сайзырадыры*

“Турза – узун, тутса – мөге”

Сорулгазы: уругларны өөрөдиге уезинде угаанын, куш-ажыл уезинде эрес, кашпагайын, маргылдаа уезинде ааскыр-сөскурун оюннарга бадыткаар байдалга кижизидер, тыва болгаш өске-даа аймак чоннун маргылдаалыг оюннарын таныштырар, бодунун куш-шыдалын быжыктырарын, аас чугаазының сайзыралын, арга-шинээн бедидеринге кижизидер.

Тыва улустуң байылдарының уезинде куш-шыдал, эрес-кашпагайының талазы-биле ойнаары. Оюннарны ойнап кууседип тургаш, сөс курлавырын байыдып, аас чугаазынга ажыглап өөренири.

Оюннарга дууштур сөстөрү шын адаары, сөс каттыжышкыннарын тургузуп, домактарны, харылзаалыг чугааны сюжеттиг чуруктар дузазы-биле тургузары.

Бичии бөлүктөн школага белеткел бөлүнгө чедир (2-7 харлыгларга)

Салаалар, карактар-биле оюннар ойнары (салааларның аттарын сактып аары). “Чылгычылар”, “Алдын орду”, “Алагатай”, “Чыдыг кодан”.

Оюн “Чарыш”. Хаак аъттар мунуп алгаш чаржыры. Аът тудуп, аргамчы октаарын оттунери.

Кажык-биле оюннар (кажыктарның арнын тодарадыры). Оюннар: “Аът чарыштырары”, “Бодалажыры”...

Оюн “Хуреш” (мөгениң кедер хевин танып, сактып алыры). Мөгелер өттүнүп девири. Хуреш оюнунга хамаарыштыр сөс курлавырын байыдары: дегээлээр, буттаар, бөөлдээр, чая тудар, чая кагар... Мөгениң сагыыр ужурларын, кууседир кылдыныгларын, хурештин бөдүүн аргаларын танып, сактып алыры.

Оюн “Шыдыраа” (шыдырааның бодаларының аттарын адап өөренири, сактып алыры). Көштерни көжүп өөренири, “Мерзе”, “терге”, “ноян”, “теве” болгаш оон-даа өске билишкиннерни өөренип билип алыры. Оюнну ойнап оргаш, удурланыкчызы- биле сөс аянынга чижип ойнаары. “Буга шыдыраа”.

Тыва улустун оюннарында кирген сөстөрнү шын адап өөренири. Сюжеттиг чуруктаны көрүп, домак чогаадыры.

Оюн “Ча адаы”. Ча адып ойнаарынга сөс курлавырын байыдары.

Тываның алдарлыг, билдингир спортсменнериниң чуруктарын көрүп, сактып алыр. Оларның дугайында башкызындан, ада-иезинден дыңнаан билиин эштеринге дамчыдып чугаалаары.

Тыва улустун оюннарында кирген сөстөрнү шын адап, сюжеттиг чуруктарга дууштур домактар тургузары, харылзаалыгчугаа чогаадып өөренири.

Тыва болгаш өске-даа чоннарның оюннар дугайында тоолдарны, чогаалдарны дыңнааш, эдerti чугаалаар.

Тываның делегейге билдингир спортсменнериниң чуруктарын көрүп, сактып алыр. Оларның дугайында медээнибашкыларындан, улуг улустан айтырар, дыңнаанын эштеринге чугаалап бээр.

Тыва чоннун байырлалдарында (дук дою, тарак дою, буга байырлалы, шагаа, наадым ...) тус-тус оюннарны сактып, сюжеттиг чуруктарга таарыштыр чугаа кылып өөренири. Сюжет-рольдуг оюннарга идепкейлиг киржири, аас чугаазын чаа сөстөр курлавыры-биле байыдары.

2.5 Тематиктиг планнаашкын Улуг бөлүк (5-6 харлыглар)

Тема: “Төрөөн Тывам – байлак чуртум”

Сорулгазы: Улуг бөлүктүн уругларынга бодунун төрөөн (тыва) дылынга бодалдарны тода, чиге, чедимчелиг илередип өөренир таарымчалыг байдалдарны тургузуп бээри. Төрөөн чурт дээрге аалы, өг-булези, ада-иези, дөргүл-төрели деп билиндирер. Төрүттүнген чериниң төөгүзүн, ында чурттап чоруур билдингир кижилериң, бойдузунун онзагайын уругларга билиндиреринге тааржыр сөзүглелдерни, шулуктерни, кыска чечен чогаалдарны таныштырып, оларны эдerti чугааладып өөредири. чурттап турар черинге хамаарышкан ыдыктарны (сулде-демдек, ыдык ыры) сактып ап, оларның уjur-утказын медеpеп алырын кижизидер. Улустун аас чогаалындан улуг кижилерниң чугаазындан дыңнап, аас чугаазын сайзырадыры.

Ай	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
----	----------	---------	--------

Ичээл темалары	1. Кус. Экии, шупту! <i>Е.Танованың “Кус” деп шулуун доктаадыр</i> 2. Куску дужут. <i>“Огородка ажылдаанывыс” деп темага чечен чугаа чогаадыр</i> 3. Кижиниң тургузуу <i>Тывызыктар</i> 4. Уругларга <i>амыдыралчы дуржулгазынга даянып, “Мээң ог-булем” деп темага кыска чогаадыр тургузар. Леонид Чадамбаның “Мээң ажылым” деп шулуун номчуп бээр</i>	1. Мергежилдер <i>Экер-оол Кечил-оолдуң “Бичии даараныкчы” деп шулуун номчуп бээр</i> 2. өг(бажың) <i>Уругларга чечен чугаа номчуп бээр</i> 3. Эт-сеп, аяк-сава <i>Херекселдерни (чувелерни) коор болгаи ол херекселдер дугайында чугаа тургузар</i> 4. Саннар, өңнер <i>Дидактиктиг оююнар</i>	1. Тыва дыл хуну. О, ң, У. <i>Беседа</i> 2. Кызыл – ТР тову <i>Уругларның хууда хайгааралынга даянып улуг эвес харылзаалыг чугаа тургузар</i> 3. Ак-Довурак хоорайның билдингир черлери. <i>Оюн – аян-чорук</i> 4. Орук дурумнери <i>Уругларга чечен чугааныномчуур болгаи чурум-сайгылга дугайында чугаа</i>
	Декабрь	Январь	Февраль
Кичээл темалары	1. КышЭ. <i>Кечил-оолдуң “Баштайгы хар” деп шулуун доктаадыр</i> 2. Тыва Республика (сулде демдээ) <i>Беседа</i> 3. Тываның казымал байлаа <i>Дидактиктиг оюн</i> 4. Тоолдар оранынче <i>Уругларга “Койгун биле бору” деп тыва улустуң тоолун номчуп бээр</i>	1. Тывызык, улегер домактар 2. Узун-тыныш, дурген чугаа 3. өпей ырылар, көгүдуглер	1. Шагаа – тыва улустуң байырлалы <i>Коллажтындузазы-биле сюжеттиг чуруктадан “Шагаа байырлалы” деп темага харылзаалыг домактарны тургузарын быжыглаар</i> 2. Тыва хеп <i>“Мээң тыва хевим” деп темага кыска чечен чугаа чогаадыр</i> 3. Тыва чем <i>Ч.Кара-Кускениң “Кырган-авамнын баскан быштаа” деп чечен чугаазын уругларга номчуп бээр</i> 4. Тыва оюннар <i>Оюн Сайзана</i>
	Март	Апрель	Май

Кичээл темалары	1.Тыва чогаалчылар спортсменнер <i>Е.Танованың “Мөгелер” деп шулуун номчуп бээр</i> 3. Тыва чурукчулар <i>Чурук-биле ажыл</i> 4. Тыва ыраажылар <i>Тываыры ооренир</i>	2.Тыва 1. Азырал амытаннар “Мээң ынак азырал амытаным” деп темагачечен чугаа чогаадыр 2. Дириг амытаннар Уругларга тыва улустуң тоолу “Дилгигеи биле адыг” номчуп бээр 3. Куштар “Ирей кадай болгаш Алдын кушкаш” деп тоолду ишжидип ойнаар 4. Кызыл дептер <i>Беседа</i>	1. Чай Шулу доктаадыр 2. Тываның эм унуштери <i>Беседа</i> 3. Курт-кымыская Уругларга “Кымыская биле Узут-Ховаган” деп тыва улустуң тоолунчугаалап бээр 4. Төрөөн Тывам – байлак чуртум <i>Катаптаашкын Вирторина</i>
-----------------	--	--	---

2.5. ШНЧУОАЧ болгаш өг-буле.

Уруглар кижизидилгезинге кады ажылдажылга айтыраглары

Школа назыны четпээн албан черлериниң кижизидикчи бшкыларының болгаш өг-буле аразында быжыг харылзаатударының кол принциптери:

- школа назыны четпээн албан чериниң ажыл-чорудулгазының өг-булелерге ажык-чарлыг байдалды (ада-ие бурзунгеуруунуң садикте канчаар өзүп, сайзырап турарын көөр, аргалыг болуп турары);
- школа назыны четпээн албан черлериниң кижизидикчи башкыларның болгаш ада-иелерниң уруглар кижизидилгезиниң айтырыгарына хамаарыштыр чаңгыс аай негелделии;
- чараш мөзү-шынарлыг, узел-бодалыга хамаарыштыр быжыг туруштуг, идепкейжи уругну хевирлээринге уругнуң сайзыралын деткиириниң таарымчалыг байдалдарын бичии кижилерниң болуунге, ниити коллективке база өг-булеге тургузары;
- уругларның сайзыралында ниити болгаш хуу шиитпирлеттинмейн турар айтырыгларга хамаарыштыр диагностикажыл-чорудулганы таарымчалыг, эптиг-чоптуг чорударының байдлдарын тургузары.

ШНЧУОАЧ-ниң башкыларының кол сорулгазы – өг-булеге, херек апарганда, кижизидилге айтырыгларына мергежилдиг дуза көргүзери, өг-булеге деткимчени кадары. Уруглар кижизидилгезиниң талазы-биле өг-булениң чагыын шын, бедик профессионал мергежилдиг чорудары:

- уругларның сонuurгалдарын болгаш хереглелдерин сайзырадыры;

- уруг кижизидериниң айтырыгларын шиитпирдээрде ада-иениңхулээлгелерин болгашхарысгалгазын дең кууседириниңайтырыгларын чогуумчалыг чорударының айтырыынга дуза коргузери;
 - өг-буледе улуглар болгаш бичиилер – салгалдар аразының харылзааларын, бот-боттарының деткиириниң аргаларынажык-чарлыг болдуары;
 - өг-булениң уруглар кижизидилгезинге хамаарышкан улегерин көргүзүп, өг-булелерниң чанчылаан ёзу-чанчылдарынтургузуп, хевирлээрин деткиири;
 - уругнуң бот-тускайлаң сайзыралын билип, деткип, бузурелди коргузуп база хундулээри.
- Школа назыны четпээн албан черлериниң кижизидикчи башкыларының болгаш өг-буле аразында быжыг харылзаатударының ажил-чорудулгазы өг-булениң кежигуннериниң хундукел харылзаалыын бжыглаар:
- өг-булениң кежигуннери, чоок дөргул-төрелдери, улуг назылыг кижилерни, уруглар аразынга хундулел ёзузун сагыырынга кижизидери;
 - чоннуң чанчылдарынга, ыдыктарынга хумагалыг, бедик сузук кылдыр көрүп чурттаарын чагыыры;
 - өг-булениң уруглар кижизидер талазы-биле улегерлиг арга-дуржулгазын оорениринге удур-дедир деткижип ажилдарынгабелен болуру;
 - өг-булениң ниити культуразын, ада-иениң талазындан уруг кижизидеринге уругнуң сайзыралын психология эртеми-билехолбап билирин деткиири;
 - хой-ниитиниң кижизидилге херээнге ада-иениң идепкейлиг болурун, хойнуң санал-оналын дыңнап ап чоруурундеткиири;
 - уруглар хевирлээринге ад-иениң улегер-чижээ, бичии улустуң кижизиг өзеринге дорт хамаарылгалыг дээрзин база ада-иехулээлгелерин сагыырынга деткимче коргузери;
 - тыва улустуң улегер домактарын кижизидилге херээнге чөптүг ажыглап, тыва аас чугаа сайзырадырының херээн өг-буленин кылдыр көөрүнге чаңчыктылары.

Ада-ие-биле ажил-чорудулга	Ажил-чордулганын сорулгалары	Ажил-чорудулганын хевирлери
Медээ-аналитиктиг	Уруглар кижизидилгезинге хамарыштыр өг-булениң сонуургалдарын, негелделерин базаада-иениң уруглар кижизидер арга- дуржулгазынга таарымчалыг салдарын көргүзери	Социологтуг анкеталар-айтырыглар чорудары, “Айтырыг-харыы” булуңун ажыдары, Бот-хуузунуң демдеглел дептерин чорудары

Шиңгээл угланышкынныг	Школа назыны четпээн уругларның назы-хар аайы-биле сайзыралының онзагайларын ада-иеге таныштыралары. Уруглар кижизидериниң айтырыгларынга хамаарыштыр херек кырында ажилдар чорударынботтандыралары	• Семинар-практикумнар • Тренингилер • Хуралдар, чанчылчаан хевирден аңгыда консультациялар чорудары • Ог-буле оргээзи • Улусчу кижизидилгениң аас журналы • Ада-ие театры (арга-дуржулга солчулгазы, ог- булениң уруглар кижизидилгезинге хамаарышкан аргаларынга ундезилээн оюн-коргузуг) • Педгогиктиг номчулгалар
Дыштанылга угланышкынныг	Уругларның иштики сагыш-сеткилинада-иелерниң, кижизидикчи башкыларның киржилгези-биле деткири	• Байырлалдар эрттирери • Коргузуглуг делгелге (ада-иелер болгаш уругларның ажилдары) • Белгум болгаш секция ажилдары • Демнежилге өргээлери: “Адалар өөредии”, “Иелерчагы”, “Кырган-авам, кырган-ачам аптаразы” • Кадык камглаарының неделязы • “өг-буледе уран номчулга”
Коргузуг, таныштырылга медээлел угланышкынныг		• Тайылбыр-өөредиглиг булуңнар: “Ада-иеге суме”, “Номчуурун сумеледивис”, “Уруглар психологиязы” • “өгбе чагы”. Уруглар кижизидилгезинге хамаарышкан солуннар, журналдар, буклеттер • Ажык эжиктер хуну (неделязы): видеоматериалдар көөрү (садикке болган болуушкуннар, кичээлдер, байырлалдар азы оон-даа өске ажилдарның хевирлери), чаа унген номнар таныштырылгазы.

Аннотация к рабочей программе по физической культуре, составленной на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения

до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015г. За основу рабочей программы взяты методические рекомендации Л.И.

Пензулаевой «Физкультурные занятия в детском саду» и основной образовательной программой детского сада «Колосок» в соответствии с ФГОС ДО.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Законом «Об образовании в Российской Федерации», № 273 от 29.12.2012г

Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72;

Письмом Минобразования от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий»;

СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2013г. N 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации)

Цель программы:

Построение целостной системы с активным взаимодействием всех участников педагогического процесса, обеспечивающей оптимальные условия для

перехода на новый, более высокий уровень работы по физическому развитию детей, формированию у них физических способностей и качеств с учетом

их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей; обеспечивающей охрану и укрепление здоровья, формирование основ

здорового образа жизни.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в соответствии с возрастом воспитанников, особое значение придается: - организации самостоятельной двигательной активности детей;

- формированию у детей потребности в здоровом образе жизни;
- ориентации детей в доступных им пониманию видах спорта;

- активному включению родителей в процесс физического воспитания детей

Работа с детьми 3 – 7 лет традиционно осуществляется в трех направлениях: оздоровительном, образовательном и воспитательном. Эти направления конкретизируют в решении следующих задач:

Оздоровительные задачи:

- совершенствовать функции и закаливание организма детей;
- формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.

Образовательные задачи:

- формировать правильные двигательные умения и навыки выполнения отдельных двигательных действий и в сочетании,
- развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;
- обеспечивать осознанное овладение движениями;
- содействовать развитию пространственных ориентировок;
- способствовать воспитанию скоростно-силовых качеств, гибкости, создавать условия для развития ловкости, выносливости;
- понимание общего способа выполнения физических упражнений и связи «цель – результат».

Воспитательные задачи:

- вызывать и поддерживать интерес к двигательной деятельности;
- приучить к самостоятельному созданию условий для выполнения физических упражнений;
- двигательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности;
- побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремления к качественному выполнению движений;
- формировать элементарные умения самоорганизации в двигательной деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Забота о всестороннем развитии подрастающего поколения постоянно находится в центре внимания Российской Федерации. Очень важной, составной частью гармоничного развития личности является физическое совершенство: крепкое здоровье, закаленность, ловкость, сила, выносливость. Воспитание всех этих качеств должно начинаться с детства. В связи с этим одной из актуальных задач физического воспитания дошкольников является разработка и использование таких методов и средств, которые способствовали бы функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делали бы его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды.

Использование разнообразных форм двигательной деятельности создает оптимальный двигательный режим, необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья ребенка. Физкультурные праздники, физкультурный досуг, Дни здоровья являются важными компонентами активного отдыха детей. Многообразная деятельность детей, насыщенная эмоциональными играми, упражнениями, проводимыми на свежем воздухе в виде развлечений, способствует физической реакции детей, расслабления организма после умственной нагрузки, укреплению их здоровья полезными упражнениями и в плане всесторонней физической подготовки, и в плане активного отдыха детей являются спортивные игры и упражнения, в основе которых лежат все основные виды движений, выполняемых в самых разнообразных условиях. Рабочая программа по физической культуре составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

Законом «Об образовании в Российской Федерации», № 273 от 29.12.2012г

Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72;

Письмом Минобразования от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий»;

СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2013г. N 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации)

Руководителю физического воспитания следует целенаправленно организовывать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность.

Цели и задачи программы

Цель программы: Построение целостной системы с активным взаимодействием всех участников педагогического процесса, обеспечивающей оптимальные условия для перехода на новый, более высокий уровень работы по физическому развитию детей, формированию у них физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей; обеспечивающей охрану и укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

Развитие физических качеств — скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;

Накопление и обогащение двигательного опыта детей — овладение основными двигательными режимами (бег, ходьба, прыжки, метание, лазанье);

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Программа направлена на: реализацию принципа доступности, учитывая возрастные особенности воспитанников;

соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», реализуя принцип систематичности и последовательности;

усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования дошкольниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями

Принципы построения программы по ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором самребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Для решения задач физического воспитания детей в ДОУ используются следующие педагогические средства: физкультурные занятия, физкультурные развлечения, физкультурные досуги, дни здоровья, спортивные праздники, оздоровительная профилактическая гимнастика.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание (в повседневной жизни; специальные меры закаливания) и движение (различные виды гимнастик, развивающие упражнения, спортивные игры и эстафеты, физкультурные занятия).

Кроме, того задачи, направленные на физическое развитие детей, решаются индивидуально, в других видах деятельности, проводимые воспитателем в группе (динамические паузы, физкультминутки, хождение по массажным дорожкам, малоподвижные игры и др.).

В группах созданы уголки физической культуры, где располагаются различные пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия. В детском саду имеются музыкальный, спортивный, тренажерный залы для занятий. Всё это повышает интерес малышей к физкультуре, увеличивает эффективность занятий, позволяет детям упражняться во всех видах основных движений в помещении.

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка придаётся развитию движений и физической культуре детей на физкультурных занятиях. Причём, в каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

1. Маленьким детям они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, обучить приёмам элементарной страховки.
2. В среднем возрасте – развить физические качества (прежде всего выносливость и силу)
3. В старших группах – сформировать потребность в движении, развивать двигательные способности и самостоятельность и т.д.

Поэтому мы пытаемся использовать разнообразные варианты проведения физкультурных занятий:

1. Занятия по традиционной схеме.
2. Занятия-тренировки в основных видах движений.
3. Ритмическая гимнастика.
4. Занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей.
5. Сюжетно-игровые занятия.
6. Нетрадиционные занятия

Диагностика физической подготовленности дошкольников проводится три раза в год: сентябрь - вводная, январь – промежуточная, май – заключительная. Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится три физкультурных занятия еженедельно.

Продолжительность занятий:

младшая группа- 15 минут

Средняя группа – 20 минут;

Старшая группа – 25 минут;

Подготовительная группа – 30 минут.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы способствует оздоровлению детей, повышению медико-педагогических условий для физического развития ребенка.

Двигательный режим детей в МБДОУ детского сада «Колосок»

Режимные моменты	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30-40 мин	Ежедневно 30-40 мин	Ежедневно 30-40 мин	Ежедневно 30-40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 ору	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 ору	Ежедневно 8-10 мин. из 6-8 ору	Ежедневно 8-10 мин. из 6-8 ору
Физкультурные занятия в зале	3 раза в неделю по 15 мин.	3 раза в неделю по 20 мин	3 раза в неделю по 25 мин.	3 раз в неделю по 30 мин
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Прогулка	2 раза в день, в общем- 3-3,5 часа	2 раза в день, в общем-3-3,5 часа	2 раза в день, в общем-3-3,5 часа	2 раза в день, в общем-3-3,5 часа
Прогулка за пределы участка	—	—	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	25-30 мин, до 1,5 – 2 км
Корригирующая гимнастика после	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.

сна				
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	15-20 мин ежедневно, индивидуально	20-25 мин ежедневно, индивидуально	25 - 30 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30-40 мин
Спортивные упражнения, игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)		
Спортивный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

Оздоровительный режим в МБДОУ детского сада «Колосок»

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная. группа.
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +20 до + 22°C	от +20 до + 22°C	от +18 до + 20°C	от +18 до + 20°C
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °C			
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °C			
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.			
Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 °C	+ 21 °C	+ 20 °C	+ 20 °C
Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.			
1.2. Воздушные ванны:	в летний			

Прием детей на воздухе	период	до 0 °С	до -5 °С	до -5 °С
Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
Физкультурные занятия	2 раза в неделю физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С			
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:			
	до - 15 °С	до - 18 °С	до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м\с	
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.			
Ходение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры			
	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
1.3. Водные процедуры: Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры	
	В летний период - мытье ног.			

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы соответствует требованиям:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;

- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение ТСО.

Материально-техническое обеспечение МБДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
спортивный зал	• Непосредственно образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Досуговые мероприятия, • Праздники • Театрализованные представления • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, видеомаягнитофон Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкаф для используемых физ. руководителем пособий, игрушек, атрибутов Шкаф для хранения спортивного оборудования
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, утренняя гимнастика, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Гимнастическая стенка 3 ед. Бревно 1 ед. Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр Беговая дорожка

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Старшая

группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Планируемые результаты освоения программы

Старшая группа

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, всамостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
- Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
- Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
- Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Содержательный раздел

Содержательный раздел включает:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы
2. Методическое обеспечение образовательной области

«Физическое развитие»

3. Перспективное планирование физкультурных развлечений и досугов
4. План работы по взаимодействию с семьей.

5. Перспективно-календарное планирование НОД (приложение)

Данный раздел программы выстроен на основе Примерной программы «От рождения до школы».

В соответствии с ФГОС, данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические,	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика:	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных

-тренирующие, - на тренажерах, - на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	-классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: - корректирующие -классические, - коррекционные.		секциях.
--	---	--	----------

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

Раздел образовательной области	Программы	Педагогические технологии Методические пособия
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М., 2015г..	М.Ю. Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет.- М.,2005 М.Ю. Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет.- М.,2005 А.С. Галанов. Игры, которые лечат. Для детей 3-5 лет. –М., 2005 А.С. Галанов. Игры, которые лечат. Для детей 5-7 лет. – М., 2005 М.Ю. Картушина. Зеленый огонек здоровья. – С-Пб.,2005 Ю.П. Климович. Учимся правильно питаться.- В.,2007
Физическая культура	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М., 2015г.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду с детьми 3-4 лет.- М., Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду с детьми 4-5 лет.- М., Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду с детьми 5-6 лет.- М., Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для

		самых маленьких. - М.,2006 А.И. Фомина. физкультурные занятия и подвижные игры в детском саду. - М.,1984 П.П. Бущинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова. общеразвивающие упражнения в детском саду. – М., 1990 В.Г. Фролов. физкультурные занятия, игры упражнения на прогулке. – М., 1986 Сказочные театр физической культуры. -В., 2003 В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б. Зацепина, О.И. Воробьева. спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст. – М., 2001 В.Я. Лысова, Т.С. Яковлева, М.Б. Зацепина, О.И. Воробьева. спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст. – М., 2001 Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. Игры и развлечения детей на воздухе. –М.,1983 В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. физические упражнения и подвижные игры. – М.,2005 В.И. Ковалько. Азбука физкультминуток для дошкольников. Средняя, старшая, подготовительная группы.- М.,2005 Ю.А. Кириллова. Физкультурные упражнения и игры на свежем воздухе. 2 младшая группа. – М., 2005
--	--	--

		Е.А. Сочеванова. Комплексы утренней гимнастики .3-4 года. – М., 2006 Г.И. Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику. Развитие движений.-М., 2009
--	--	--

Перспективный план проведения спортивных досугов на 2020-2021 учебный год

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Диагностика (начало года)	Диагностика (начало года)	Диагностика (начало года) Осенний кросс – 2020 г. Цель: пропаганда здорового образа жизни и формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой	Диагностика (начало года) Осенний кросс – 2020 г. Цель: пропаганда здорового образа жизни и формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом. Выявить сильнейших

			и спортом. Выявить сильнейших мальчиков и девочек из старших групп.	мальчиков и девочек из подготовительных групп.
Октябрь	«Вышли зайцы в огород» Цель: Формировать умение сохранять устойчивое положение тела при ходьбе и беге; Учить катать мяч двумя руками; -Учить прыжкам на двух ногах; Воспитывать добрые чувства, желание дружить.	«Собираем урожай» Задачи: образовательная: учить детей бегать наперегонки с преодолением препятствий, закреплять умения детей легко бегать и быстро выполнять задания. оздоровительная: развивать мышечную силу и координационные способности, снимать эмоциональное напряжение, содействовать расслаблению всех дыхательных и других мышц организма; воспитательная: формировать умение выполнять	«Веселые старты» Задачи: <u>Оздоровительные:</u> пропагандировать здоровый образ жизни, способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата. <u>Образовательные:</u> совершенствовать двигательные умения и навыки детей в условиях эмоционального общения со сверстниками; формировать представление детей об оздоровительном воздействии физических упражнений на организм; обучать игре в команде. <u>Развивающие:</u> развивать быстроту, силу, ловкость, меткость, умение ориентироваться в пространстве. Развивать интерес к спортивным играм. <u>Воспитательные:</u> воспитывать в детях потребность в ежедневных физических упражнениях; развивать чувство товарищества,	«Осенние забавы» Цель. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх; воспитывать командный дух. Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Вовлекать детей в процесс подготовки развлечений. Воспитывать любознательность, интерес, создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчыларынга болгаш тыва улустуоюнарынга уругларны өөрөдипки жизидер. Ортума болкту уругларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.

		движения осознанно, быстро, ловко, красиво. Воспитывать дружелюбие, организованность Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчы лдарынгаболгаштыв аулустуноюнарынга уругларныөөредипк ижизидер. Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	взаимопомощь, интерес к физической культуре. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчылардынгаболгаштываулустуноюнарынгауру гларныөөредипкижизидер. Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	
Ноябрь	«Мой веселый, звонкий мяч» Задачи: -поднять настроение детям, проявить активность, самостоятельности инициативу в действиях;	“Одни дома или Как избежать неприятностей”. Задачи: помочь воспитанникам осознать важность разумного отношения к своему здоровью;	“Береги свое здоровье!”. Задачи: <u>Образовательные:</u> привить привычки здорового образа жизни; сформировать представление о здоровом образе жизни; формировать навыки, умения. <u>Развивающие:</u> развить физическое здоровье у детей;	«Веселые эстафеты». Задачи: Упражнять в ведении мяча, прыжках на двух ногах; Развивать ловкость, меткость, быстроту; Вызвать желание участвовать в соревнованиях; Учить детей играть в команде, действовать сообща, по сигналу; Создать доброжелательную атмосферу, радостное настроение

	-развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве зала; -воспитывать самостоятельность, интерес к занятиям физкультурой, дружеские взаимоотношения.	развивать навыки работы в группах, коммуникативные способности, внимание, творческие способности, речь; воспитывать культуру поведения общения в группах. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчылдарынгаболгаштываулуштуноюнарынгауругларныөөредипкижизидер. Ортумакболктунуругларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	развить опорно-двигательный аппарат; развить физические качества: быстрота и ловкость. <u>Воспитательные:</u> воспитать интерес к эстафетам, спортивным играм; воспитать интерес к спорту; воспитать дружеское отношение друг к другу. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчылдарынгаболгаштываулуштуноюнарынгауругларныөөредипкижизидер. Ортумакболктунуругларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчылдарынгаболгаштываулуштуноюнарынгауругларныөөредипкижизидер. Ортумакболктунуругларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.
Декабрь	«В гости к елочке» Задачи: Способствовать физическому развитию детей, их	«Кабы не было зимы...» Цель: способствовать формированию культуры здорового	«Рождественские игры» Задачи: организовать спортивные состязания в необычной для детей форме; показать разнообразие	«Зимушка-зима -спортивная пора»Цель: Прививать любовь к спорту и физической культуре; развивать физические <u>качества</u>: ловкость, скорость. Умение выполнять спортивные упражнения. Создать у

	силе, быстроте, ловкости. Развивать выдержку, выносливость, воображение, кругозор. Воспитывать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки. Обеспечить высокую двигательную активность детей.	образа жизни; совершенствовать навыки метания в горизонтальную цель, развивать быстроту и ловкость; воспитывать интерес к зимним спортивным упражнениям. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчылдарынгаболгаштываулуштуноюнарынга уругларныөөредипки ижизидер. Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	спортивных эстафет; использовать нетрадиционный спортивный инвентарь; увлечь участников мероприятия игровыми элементами; повысить интерес к коллективным мероприятиям в школе; разнообразить досуг детей и родителей. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчылдарынгаболгаштываулуштуноюнарынгауругларныөөредипкижизидер. Ортумакболктунуруугларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	детей бодрое, радостное настроение, доставить детям удовольствие от игр и упражнений. Прививать детям интерес к физической культуре, разным видам игровой деятельности. Обеспечить достаточный уровень двигательной активности. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчылдарынгаболгаштываулуштуноюнарынгауругларныөөредипкижизидер. Ортумакболктунуруугларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.
Январь	«Встреча со Снеговиком» Цели и задачи: Создать у детей радостное	«Зимние забавы» Задачи: 1. Укреплять сердечно-сосудистую и дыхательные	“Где-то на Крайнем Севере...” Задачи: 1. Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к	«Зимние забавы» Задачи: Совершенствовать навык бега с изменением направления. Закрепить умение метания в цель. Развивать скорость и ловкость.

	настроение, умение действовать сообща, выполнять общие правила, в игровой форме закрепить навыки бега, прыжков, лазания.	системы 2. Способствовать увеличению объема жизненной емкости легких 3. Совершенствовать двигательные умения детей: в прыжках, ходьбе, ориентироваться в пространстве. 4. Развивать выносливость, ловкость, силу, быстроту. 5. Воспитывать дружеские отношения друг к другу, чувство товарищества, взаимовыручку. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчы лдарынгаболгаштыва улустуноюнарынга уругларныөөредипк ижизидер.	культуре родной страны. 2. Развивать толерантное отношение к людям разных национальностей. 3. Закреплять навыки, полученные ранее на занятиях физической культурой. 4. Познакомить с подвижными играми народов Крайнего севера. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчы лдарынгабо лгаштываулустуноюнарынгауру гларныөөредипкижизидер. Ортумакболктунуругларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	Развивать смекалку, чувство товарищества и умение взаимодействовать в команде. Доставить детям положительные эмоции и хорошее настроение Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчы лдарынгаболгаштыва улустуноюнарынгауругларныөөредипки жизидер. Ортумакболктунуругларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.
--	---	--	--	--

		Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.		
Февраль	"Аты-баты, мы солдаты!" Задачи: Знакомить детей с российской армией. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Воспитывать творчество, организованность. Развивать физические качества. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни, товарищество и спортивный характер, чувство коллективизма. Доставить радости хорошее настроение,	"Аты-баты, мы солдаты!" Задачи: Знакомить детей с российской армией. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Воспитывать творчество, организованность. Развивать физические качества. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни, товарищество и спортивный характер, чувство коллективизма. Доставить радости хорошее настроение,	«Мы солдаты – храбрые ребята!" Задачи: - формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, ловкими; - создать радостное праздничное настроение у детей и взрослых; - развивать социально-коммуникативные навыки, желание участвовать в праздниках; - развивать у детей физические качества: ловкость, быстроту, координацию движений, умение действовать по сигналу воспитателя; - воспитывать в детях уважение к защитникам Родины. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгасы: Тыва чоннуңчаагайчанчылдарынгабо лгаштываулустуоюнарынгауру	"Военная игра "Зарница". Цель: Совершенствовать технику передачи эстафеты, формировать умения соревновательной деятельности. Развивать скоростно-силовые и двигательные качества. Способствовать воспитанию чувства коллективизма, патриотизма. Обогащать и активизировать словарный запас словами военной тематики. Под песню «Есаул» дети входят в зал, выполняют перестроения и становятся в полукруг в центре зала лицом к зрителям. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгасы: Тыва чоннуңчаагайчанчылдарынгаболгаштыва улустуоюнарынгауругларныөөредипки жизидер. Ортумакболктунуругларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.

	настроение, способствовать эмоциональной отзывчивости, увлеченности.	способствовать эмоциональной отзывчивости, увлеченности Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчы лдарынгаболгаштываулуштуноюнарынга уругларныөөредипк ижизидер. Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	гларныөөредипкижизидер. Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	
Март	«Пришла весна, разбудим мишку ото сна» Задачи: Воспитание чувств сопереживания и взаимовыручки, дружбы, организованности. Развитие ловкости, равновесия, глазомера, умения ориентироваться в	«Мамины помощники» Цель: 1. Повысить двигательную активность детей, закреплять умение играть в команде, бороться за честь команды, поддерживать друг друга, уважать соперника, играть по правилам.	«Сто затей для 100 друзей» Цель: развивать силу и быстроту ног, красоту движений, выносливость; воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, дружбы. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчы лдарынгаболгаштываулуштуноюнарынгауру	«Весну встречаем, зиму провожаем». Цель: доставить детям радость от взаимодействия друг с другом в двигательно-игровой деятельности; Спортивное мероприятие «Праздник скакалки» среди девочек Задачи: воспитывать чувство коллективизма, ответственности за общее дело; продолжать учить детей сочетать свои действия с действиями других участников команды; упражнять в

	пространстве. Формировать мышечно – двигательные навыки. Развивать творчество. Воспитывать желание помогать кому-либо в трудной ситуации, дружить.	2. Расширять кругозор, вызывать положительные эмоции, воспитывать заботливое отношение к маме и её труду. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчы лдарынгаболгаштыва аулустуноюнарынга уругларныөөредипки ижизидер. Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	гларныөөредипкижизидер. Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	играх на внимание, быстроту, ловкость Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчы лдарынгаболгаштыва аулустуноюнарынгауругларныөөредипки ижизидер. Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.
Апрель	«Путешествие в космос» Цель: расширить представления детей о космосе, формировать навыки здорового образа жизни, развивать	«Если очень захотеть, можно в Космос полететь». Цель: Уточнять и расширять представления детей о космосе, работе космонавтов;	“Космические приключения” Задачи: формировать элементарные представления о космосе. формировать навыки здорового образа жизни; развивать физические качества личности: быстроту, ловкость, выносливость, подвижность;	«Космические приключения» в детском саду ко Дню космонавтики. Задачи: • формировать элементарные представления о космосе. • формировать навыки здорового образа жизни;

	физические качества личности: быстроту, ловкость, выносливость, подвижность, внимательность.	вызвать познавательный интерес к космосу; воспитывать чувство гордости за историю своей страны. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчы лдарынгаболгаштыв аулустуноюнарынга уругларныөөредипк ижизидер. Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери.	доставлять детям радость посредством игровой деятельности тематического характера; воспитывать патриотические чувства, любознательность. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчы лдарынгаболгаштыв аулустуноюнарынга уругларныөөредипк ижизидер. Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери. «Путешествие по стране спорта и здоровья» весенний кросс - 2021 года Задачи: 1. Способствовать оздоровлению организма детей посредством выполнения различных видов физических упражнений на свежем воздухе. Стимулировать двигательную активность. 2. Совершенствовать приобретенные двигательные умения при выполнении различных упражнений и	• развивать физические качества личности: быстроту, ловкость, выносливость, подвижность; • доставлять детям радость посредством игровой деятельности тематического характера; • воспитывать патриотические чувства, любознательность. День здоровье «Быстрее, выше и сильнее» Цель: разнообразить свободный досуг детей увлекательными играми и состязаниями, привлечь их к более активному отдыху. Национальная борьба «Хуреш» Сорулгазы: Тыва чоннуңчаагайчанчы лдарынгаболгаштыв аулустуноюнарынга уругларныөөредипк ижизидер. Ортумакболктунуру гларынга Тыва «Хурешти» билиндирери. «Путешествие по стране спорта и здоровья» весенний кросс - 2021 года Задачи: 1. Способствовать оздоровлению организма детей посредством выполнения различных видов физических упражнений на свежем воздухе. Стимулировать двигательную активность. 2. Совершенствовать приобретенные
--	---	---	--	--

			заданий, а также в процессе подвижных игр, и кроссовых соревнований. Развивать двигательно-скоростные навыки в беге. 3. Продолжать прививать детям интерес к физической культуре, подвижным играм, забавам. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, волю к победе.	двигательные умения при выполнении различных упражнений и заданий, а также в процессе подвижных игр, и кроссовых соревнований. Развивать двигательно-скоростные навыки в беге. 3. Продолжать прививать детям интерес к физической культуре, подвижным играм, забавам. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, волю к победе.
--	--	--	--	---

Май	«В гостях у Айболита или Мы растем здоровыми!» Задачи: Развивать желание заниматься спортом. Учить преодолевать трудности при выполнении заданий. Воспитывать добрые чувства, желание оказывать помощь, любовь к животным.	«Азбука туриста» Задачи: Оздоровительные: Содействовать укреплению правильной осанки у детей. Обеспечивать тренировку правильного носового дыхания. Обогащать двигательный опыт детей. Образовательные: Упражнять детей в практических действиях,	“Олимпийские надежды” Задачи: Совершенствовать изученные навыки основных движений в соревновательной форме; Развивать ловкость, быстроту реакции; Закреплять знания о видах спорта, входящих в зимние Олимпийские игры; Воспитывать чувства коллективизма, уважение друг к другу;	“Олимпийские надежды” Задачи: Образовательные: совершенствовать различные виды основных движений: ходьба, бег, метание. Развивающие: развивать двигательные умения: быстроту, ловкость, силу, координацию, глазомер. Воспитательные: воспитывать чувство гордости за свою родину, интерес к спорту, желание заниматься физкультурой. Игры и развлечения к празднику 1 мая Задачи: Развивать двигательную активность, память, внимание, мышление;
-------------------	--	---	---	---

		задании 9 мая Цель: Воспитывать чувства гордости за героизм нашего народа и уважения к Родине.		
--	--	--	--	--

Основные задачи работы с родителями

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- активизировать семейные спортивные праздники

Срок	Возраст	Содержание работы	Форма	Ответственные
Сентябрь	Младшая и средняя группы	Знакомство с родителями. Методические рекомендации «Пальчиковые игры»	Консультация (стендовый материал)	Руководитель физического воспитания
	Старшая и подготовительная группы	Индивидуальные беседы.	Консультация (стендовый материал) Консультация устная	Руководитель физического воспитания
Октябрь	Младшая и средняя группы	Веселые старты	Спортивные мероприятия	Руководитель физического воспитания
	Старшая и подготовительная группы	Веселые старты	Спортивные мероприятия	Руководитель физического воспитания

Ноябрь	Младшая и средняя группы	«Профилактика плоскостопия»	Консультация	Руководитель физического воспитания
	Старшая и подготовительная группы	«Папа мама и Я» спортивная семья	Спортивные мероприятия	Руководитель физического воспитания
Декабрь	Младшая и средняя группы	«Зарядка – это весело»	Консультация	Руководитель физического воспитания
	Старшая и подготовительная группы	«Зарядка – это весело»	Консультация	Руководитель физического воспитания
Январь	Младшая и средняя группы	«Закаливание детского организма»	Консультация	Руководитель физического воспитания
	Старшая и подготовительная группы	«Закаливание детского организма»	Консультация	Руководитель физического воспитания
Февраль	Младшая и средняя группы	«Кайгамчыктыг ада» адаларгамоорей	Спортивное развлечение совместно с отцами	Руководитель физического воспитания
	Старшая и подготовительная группы	«Кайгамчыктыг ада» адаларга морей	Спортивное развлечение совместно с отцами	Руководитель физического воспитания
Март	Младшая и средняя группы			Руководитель
	Старшая и подготовительная группы	Путешествие в страну скакалки с мамой» среди мам подготовительных групп	Спортивное развлечение с участием мам.	физического воспитания
Апрель	Младшая и средняя группы	«Влияния социальных ситуаций в подвижной	Консультация	Руководитель физического воспитания

		игре на развитие старших дошкольников »		
	Старшая и подготовительная группы	«Влияния социальных ситуаций в подвижной игре на развитие старших дошкольников »	Консультация	Руководитель физического воспитания
Май	Младшая и средняя группы	Рефлексия	Консультация	Руководитель физического воспитания
	Старшая и подготовительная групп	Рефлексия	Консультация	Руководитель физического воспитания

Учебный план реализации основной образовательной программы дошкольного образования дошкольным учреждением

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю

Перспективно-календарное планирование НОД

Старшая группа (5-6 лет)

Реализация программных задач в области «Физическое развитие» в старшей группе осуществляется, как в процессесамостоятельной деятельности, так и непосредственно - образовательной деятельности в соответствии с регламентом.

Физическая культура – 3 раза в неделю

В группе – 2 раза, продолжительность 25 мин. Всего 68 в годНа улице

– 1 раз, продолжительность 25 мин. Всего 34 в год НОД

осуществляется в первую и вторую половину дня.

Мониторинг проводится 2 раза в год

Сентябрь, май
Перспективно-календарное планирование НОД (Приложение)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
Задачи на Сентябрь

1. Образовательные:
 1. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке
 2. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги
 3. Упражнять в перебрасывании мяча.
 4. Упражнять в ходьбе с изменением темпа
 5. Учить пролазить через обруч
 6. Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную и непрерывном беге до 1,5 мин.
2. Развивающие
 1. Развивать умение быстро реагировать на сигнал воспитателя.
3. Воспитывающие
 1. Воспитывать интерес к двигательным действиям.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18	3-4		
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения: перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе	ОРУ Без предметов	1. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики 2. Прыжки подпрыгивание на	«У кого мяч?». «Ловишки»	Игра малой подвижности «У кого мяч?».

	при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	(колени не сгибать); бег в колонне по одному; во сигналу воспитателя ходьба враспынную,		двух ногах с продвижением вперед, 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах		
2 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.	Ходьба на носках, руки на поясе, бег. Ходьба и бег между предметами, поставленными в три колонны по сигналу воспитателя	ОРУ с мячом.	1. Прыжки — подпрыгивание на двух ногах 2. Подбрасывание малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками 3. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин).	«Сделай фигуру». «Мы, веселые ребята».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
3 Н Е Д Е	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в	Построение в шеренгу, проверка осанки, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с	ОРУ Без предметов	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по	«Удочка». «Быстро возьми»	Ходьба в колонне по одному.

Л Я	ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному за воспитателем. Переход на обычную ходьбу.		канату (веревке) боком приставным шагом, руки на поясе голову и спину держать прямо. 3. Бросание мяча вверх двумя руками и ловля его, бросание мяча вверх и ловля его с хлопком		
4 Н Е Д Е Л Я	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.	. Ходьба в колонне по одному Ходьба в различном темпе; ходьба в колонне по одному и в рассыпную, перестроение в колонну по три	ОРУ С гимнастической палкой	1. Пролезание в обруч боком (не задевая за верхний край) в группировке 2. Перешагивание через бруски (кубики) с мешочком на голове 3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, — «Пингвины»	«Мы, веселые ребята».	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений по сигналу воспитателя (руки в стороны, руки вниз, руки за голову).

1. Образовательные:
 1. Учить детей перестроение в две колонны
 2. Учить ходьбе приставным шагом
 3. Учить повороты по сигналу воспитателя
 4. Упражнять в беге с перешагиванием через бруски
 5. Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два
2. Развивающие:
 1. Развивать координацию движений и глазомер
 2. Гибкость
3. Воспитывающие:
 1. Воспитывать интерес к выполнению элементов подвижных игр.
 2. Приучать помогать взрослым.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			2-3	17-18	3-4	
Октябрь						
1 Неделя	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в	ОРУ Без предметов	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры,	«Перелет птиц» «Не попадись»	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.

	скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	колонну по два. Ходьба в колонне подва, бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.		3. Бросание мяча двумя руками от груди		
2 Н Е Д Е Л Я	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при прыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Не оставайся на полу». «Ловишки».	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.

	движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.			мячи		
4 Н Е Д Е Л Я	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два Бег в колонне по два	ОРУ С обручем	3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. Пролезание	«Гуси-лебеди» «Ловишки - перебежки»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»

Задачи на Ноябрь

4. Образовательные:

1. Продолжать отрабатывать навык ходьбы и бега разными способами
2. Учить перекладывать малый мяч из одной руки в другую
3. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах
4. Учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед
5. Упражнять в ползании по скамейке на животе
6. Повторить ведение мяча между предметами
7. Упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках
8. Упражнять в подлезании под шнур боком
9. Повторить упражнения на равновесие

5. Развивающие:

1. Развивать глазомер, ловкость и координацию движений
2. Гибкость

6. Воспитывающие:

1. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой
2. Воспитывать миролюбивое отношение друг к другу

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Недел я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключит ельная часть
			Общеразвивающие упражнения(ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2-3	17-18	3-4		
Ноябрь						
1 Н Е Д Е Л Я	1.Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мячаиз одной руки в другую упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. 2.Упражнять в медленномбеге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и	Построение в шеренгу, проверка осанки, Ходьба в колонне по одному,бег врассыпную, бег между кеглями, бег в медленном темпе до 1,5 мин; ходьба с перешагиванием через бруски (высота 10 см); бег врассыпную.	ОРУ с малым мячом	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу 4. «Мяч о стенку» 5. «Поймай мяч». 6. «Не задень».	«Пожарные на учении». «Мышелов ка»..	Игра малой подвижнос ти «Найди и промолчи» . Игра малой подвижнос ти «Угадай по голосу».

	прыжках.					
2 Н Е Д Е Л Я	1.Бег между предметами; учить прыжкам на правой илевой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами 2.Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения. Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба в рассыпную, на сигнал воспитателя: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	ОРУ с обручем	1. Прыжки с продвижением вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Отбивание мяча о землю «Мяч водящему». «По мостику»	«Не оставайся на полу» «Ловишки».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи» . Игра малой подвижности «Затейники»
3 Н Е Д Е Л Я	1. Упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии. повторить ведение мяча в ходьбе. Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами 2. Упражнять в медленном	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба в рассыпную Ходьба в колонне по одному,	ОРУ с большим мячом	1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед 2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке	Подвижная игра «Удочка» «Ловишки парами».	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу

	непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом	медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба враспынную.		3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. «Перебрось и поймай». 2. «Перепрыгни - не задень»		воспитателя. Игра малой подвижности «Летает — не летает».
4 Н Е Д Е Л Я	1. Упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. 2. Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	Ходьба в колонне по одному, враспынную с выполнением «фигуры»; бег враспынную. Ходьба и бег повторяются в чередовании. ходьба между предметами, поставленными в один ряд и бег с преодолением препятствий ходьба и бег в чередовании.	ОРУ На гимнастических скамейках	1. Лазанье — подлезание под шнур 2. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета 3. Равновесие 1. «Кто быстрее». 2. «Мяч о стенку».	«Пожарные на учении» «Ловишки-перебежки» .	Игра малой подвижности «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному за самым ловким водящим.

Задачи на Декабрь

1. Образовательные:

1. Упражнять детей в ходьбе и беге : колонной по одному, между предметами, по кругу, в рассыпную, по наклонной доске.
2. Закреплять навык прыжков : на двух ногах, с ноги на ногу.
3. Упражнять в метании: на дальность, в цель.
4. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча
5. Учить лазанию по гимнастической лестнице
6. Закреплять навык передвижения на лыжах

7. Разучить игровые движения с клюшкой и шайбой
2. Развивающие:
 1. Развивать выносливость
 2. Глазомер,
 3. Ловкость и координацию движений
 4. Гибкость
3. Воспитывающие:
 1. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой
 2. Воспитывать миролюбивое отношение друг к другу

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			2-3	17-18	3-4	
Декабрь						
1 НЕДЕЛЯ	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения,Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами руками из-за головы друг другу Ходьба и бег между снежными постройками за	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Перебрасывание мяча двумя 1. «Кто дальше бросит». 2. «Не задень».	Подвижная игра «Кто скорее до флажка». Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	«Сделай фигуру». Ходьба в колонне по одному между снежными постройками за самым ловким «Морозом».

	доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Разучить игровые упражнения с бегом прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег враспынную.				
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Прыжки 2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши 3. Ползание 1. «Метко в цель». 2. «Кто быстрее до снеговика». 3. «Пройдем по мостику».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Мороз-Красный нос	Игра малой подвижности «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».

	ловле мяча. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель					
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения бегом и бросание снежков до цели.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнение, ходьба в колонне по одному, бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Равновесие 1. «Метко в цель». 2. «Смелые воробышки»	Подвижная игра «Охотники и зайцы»	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба между кеглями,
4	Упражнять детей в	Построение в колонну по	Общеразв	1. Лазанье	Подвижная игра	Ходьба в

Н Е Д Е Л Я	ходьбе и беге по кругу, в беге враспынную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Закреплять навык передвижения на лыжах разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой;	одному; ходьба и бег по кругу По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Ходьба и бег враспынную с остановкой на сигнал воспитателя. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности на выбор детей.	ивающие упражнения с обручем	2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями 4. Бросание мяча о стену. «Забей шайбу». «По дорожке	«Хитрая лиса». Подвижная игра Мы, веселые ребята»	колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

Задачи на Январь

1. Образовательные:

1. Упражнять детей в ходьбе и беге : колонной по одному, между предметами, по кругу, в рассыпную, по наклонной доске.
2. Закреплять навык прыжков : с ноги на ногу, с места
3. Упражнять в ползании на четвереньках
4. Упражнять в забрасывании мяча в кольцо.
5. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча
6. Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом;
7. Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах
8. Продолжать учить спускаться с небольшого склона

1. Развивающие:

1. Развивать ловкость
2. Глазомер,
3. Гибкость

4. Выносливость

2. Воспитывающие:

3.1. Воспитывать любовь к спорту

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
«Физкультурные занятия в детском саду с детьми старшей группы» Л.И. Пензулаева

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Январь						
1 НЕДЕЛЯ						
2 НЕДЕЛЯ						
3 Н	Упражнять детей ходить и бегать	Построение в шеренгу, проверка Осанки и	Общеразвивающие	1. Равновесие 2. Прыжки на	Подвижная игра «Медведи и	Игра малой подвижности

Е Д Е Л Я	между предметами,; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер. Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом;	равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками.	упражнения с кубиком	правой и левой ноге между кубиками 3. Метание 4.упражняются в ходьбе на лыжах 5.«Сбей кеглю»	пчелы Подвижная игра «Ловишки парами».	«Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой. Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному; Ходьба по кругу вправо, бег по кругу ..	Общеразв ивающие упражнения с веревкой	1. Прыжки в длину с места 2. Проползание под дугами на четвереньках 3. Бросание мяча вверх. 4.«Кто быстрее». 5.«Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Летает - не летает». Игра малой подвижности «Найдем зайца».

	небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом метанием.					
--	--	--	--	--	--	--

Задачи на Февраль

1. Образовательные:

1. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин., по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную, между предметами, в медленном непрерывном беге
2. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу
3. Упражнять в перепрыгивании через бруски
4. Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места
5. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.
6. Упражнять в метании снежков на дальность
7. Упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.

2. Развивающие:

1. Развивать силу, ловкость, быстроту, выносливость.

3. Воспитывающие:

- 3.1. Воспитывать самостоятельность, дружелюбное отношение друг к другу и бережное отношение к спортивному инвентарю

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Н е д е л	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразв ивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	

я						
ФЕВРАЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с горы подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Ходьба в колонне по одному бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны. Игра малой подвижности Построение: одна подгруппа детей на санках, вторая на лыжах,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ходьба по наклонной доске 2. Прыжки - перепрыгивание через бруски 3. Забрасывание мячей в корзину 4. «Точный пас» 5. «По дорожке»	Подвижная игра «Охотники и зайцы» Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками
2 Н	Упражнять детей в ходьбе и беге по	Построение в шеренгу, объяснение задания.	Общеразвивающие	Прыжки в длину с места	Подвижная игра «Не оставайся	Ходьба в колонне по

Е Д Е Л Я	кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения бегом и прыжками	Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную с остановкой на сигнал воспитателя. «Сделай фигуру!» Построение в шеренгу на лыжах выполнение различных упражнений	упражнения с палкой.	Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом Лазанье «Кто дальше». «Кто быстрее».	на полу.	одному с заданиями для рук. Игра малой подвижности «Найдем следы зайца».
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. Повторить игровые	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в три колонны справа от скамеек. Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне.	Общеразвивающие упражнения на скамейках.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Подлезание под палку 3. Перешагивание через шнур 4. «Точно в круг». 5. «Кто дальше».	Подвижная игра «Мышеловка». Подвижная игра «Ловишки-перебежки»	Ходьба за самым ловкими быстрым ловишкой.

	упражнения с бегом прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.					
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному; переход на бег ходьба врассыпную; построение в колонны.	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки с ноги на ногу 4. Отбивания мяча в ходьбе 5. «Гонки санок». 6. «Не попадись». 7. «По мостику».	Подвижная игра «Гуси-лебеди». Подвижная игра «Ловишки парами»	Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигналу воспитателя.

Задачи на МАРТ

1. Образовательные:

1. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, с мешочком на голове, по кругу с изменением направления движения и врассыпную, со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, с перестроением в пары и обратно

2. Упражнять в прыжках из обруча в обруч, в высоту с разбега
 3. Перебрасывании мяча друг другу
 4. Упражнять в метании мешочков в цель,
 5. В ползании между кеглями.
 6. Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе
 7. Упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.
 8. Упражнять детей в беге на скорость;
2. Развивающие:
 1. Развивать ловкость и глазомер.
 2. Развивать быстроту и выносливость
 3. Воспитывающие:
 1. Воспитывать самостоятельность при выборе подвижных игр.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове,	Ходьба в колонне по одному бег с поворотами в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег врассыпную. Построение в три колонны. непрерывный бег за воспитателем (до 2 мин)	Общеразвивающие упражнения с малым мячом.	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Перебрасывание мяча друг другу 1. «Пас точно на клюшку». 2.«Проведи — не	Подвижная игра «Пожарные на учении». Подвижная игра «Горелки	Эстафета с большим мячом «Мяч водящему». игра малой подвижности «Летает — не летает».

	удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу,	между ледяными постройками; переход на ходьбу.		задень».		
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Ходьба и бег в кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег в рассыпную между кубиками (кеглями), не задевая их.	Общеразвивающие упражнения	1. Прыжок в высоту с разбега 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой 3. Ползание на четвереньках между кеглями 1. «Поймай мяч». 2. «Кто быстрее».	Подвижная игра «Медведи и пчелы». Подвижная игра «Карусель».	Эстафета с мячом Ходьба в колонне по одному.

З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках с мячом.	ходьба и бег врассыпную между предметами (кубиками); перестроение в колонну по одному, в колонну по четыре. Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному — 10 м, переход на бег — 20 м,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки правым (левым) боком 1. «Канатоходец». 2. «Удочка».	Подвижная игра «Ловишки».	Эстафета с большим мячом — «Передача мяча в шеренге».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	Ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. набивными мячами Упражнение в беге на скорость	Общеразвивающие упражнения	1. Метание мешочков горизонтальную цель 2. Подлезание под шнур 3. Ходьба на носках между 1. «Прокати и сбей». 2. «Пробеги - не задень».	Подвижная игра «Не оставайся на полу». Подвижная игра Удочка	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Эстафета с мячом.

Задачи на АПРЕЛЬ

1. Образовательные:

1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, между предметами, в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную, в непрерывном беге, в беге на скорость
2. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке
3. Упражнять в прыжках на двух ногах, повторить игровые упражнения с прыжками
4. Упражнять в метании в вертикальную цель, повторить игровые упражнения с мячом

2. Развивающие:

1. Развивать силу, ловкость, быстроту, координацию движений. глазомер

3. Воспитывающие:

1. Доброжелательное отношение друг к другу, чувство взаимовыручки.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Н е д е л я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Апрель						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Метание в вертикальную цель Игровые Упражнения. 1. «Ловишки-перебежки» 2. «Стой».	Подвижная игра «Медведи и пчелы».	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя: «Сделай фигуру!» Ходьба в колонне по

	ногах и метании в вертикальную цель. Повторить игру с бегом «Ловишки- перебежки», эстафету с большим мячом.			3. «Передача мячав колонне».		одному за командой победителей.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. Упражнять детей в непрерывном беге, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения;ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бегв среднем темпе за воспитателем до 2 мин между предметами	Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой	1. Прыжки через короткую скакалку 2. Прокатывание обруча друг другу 3. Пролезание в обруч 1. «Пройди — не задень 2. «Догони обруч». 3. «Перебрось и поймай»	Подвижная игра Ловишки-перебежки. Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Кто ушел?».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя,в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в	Построение в шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одномус выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьбас перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Ползание по полу 3. Ходьба по гимнастической 1. «Кто быстрее». 2. «Мяч в кругу».	Подвижная игра «Удочка» Подвижная игра «Горелки»	Ходьба в колонне по одному между предметами, не задевая их. Ходьба в колонне по одному. Игра малой

	вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками, с бегом.	скамейке на носках				подвижности.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках. Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.	Ходьба в колонне по одному: бег до 1 мин в среднем темпе; ходьба и бег между предметами Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (длина 20 м) на скорость до обозначенного места	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье по гимнастической стенке 2. Прыжки через короткую скакалку 3. Ходьба по канату 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Карусель». Подвижная игра «С кочки на кочку»	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Ходьба в колонне по одному, бег «змейкой».

Задачи на МАЙ

1. Образовательные:

1. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, парами с поворотом в другую сторону; одному с перешагиванием через предметы; врассыпную между предметами, не задевая их; с замедлением и ускорением темпа движения.
2. Упражнять в прыжках в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; прыжок в длину с разбега; прыжки между кеглями. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
3. Отрабатывать навыки бросания мяча о стену, упражнять в перебрасывании мяча друг другу, упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя;
4. Упражнять в пролезании в обруч и равновесии, закреплять навык ползания по гимнастической скамейке наживоте;
5. Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе
6. Упражнять детей в беге на скорость;

2. Развивающие:

1. Развивать ловкость и глазомер.
2. Развивать быстроту и выносливость

3. Воспитывающие:

1. Воспитывать самостоятельность при выборе подвижных игр и при проведении ОРУ

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Н е д е л я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАЙ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге парами споворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.	Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону. Построение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами (в чередовании с ходьбой).	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 3. Бросание мяча 4. «Проведи мяч». 5. «Пас друг другу». 6. «Отбей волан»	Подвижная игра Мышеловка. Подвижная игра «Гуси-лебеди».	Игра «Что изменилось?». Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. упражнять в	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры ; ходьба и бег в рассыпную,	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1. Прыжки в длину с разбега 2. Перебрасывание мяча 3. Ползание по прямой на ладонях ступнях «по-медвежьи» 4. «Прокати — не урони».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.

	непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	бег в умеренном темпе за воспитателем между предметами до 2 мин (в чередовании с ходьбой).		5. «Кто быстрее». 6. «Забрось в кольцо».		
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равновесия; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную. скамейке боком приставным шагом	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя 2. Лазанье - пролезание в обруч правым 3. Ходьба по гимнастической	Подвижная игра «Пожарные на учении» Подвижная игра «Мышеловка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности или эстафета с мячом.
4 Н Е Д Е Л	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической	Построение в колонну по одному; ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя; игровое упражнение «Быстро в	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе 2. Ходьба с перешагиванием	Подвижная игра «Караси и щука». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Ходьба в колонне по одному за самым ловким игроком - Щукой.

Я	скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.	колонны». Кеглями		через набивные мячи 3. Прыжки на двух ногах между «Сделай фигуру!» «Мяч водящему». «Кто быстрее»		Ходьба в колонне по одному.
----------	--	-------------------	--	---	--	-----------------------------

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов под-ряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги

скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из

одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение.

Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо.

Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки сполукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».31

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
основной общеобразовательной программы – дошкольного образования в группах для детей 3 – 7-го года жизни
Составлена на основе
примерной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» под редакцией: Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой.

Музыкальный руководитель: Куулар А.К.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи Программы

Цели Программы: (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех разновозрастных группах в МБДОУ детский сад «Мишутка» «Программа воспитания и обучения в детском саду», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Программа по музыке для дошкольных образовательных учреждений» Г.В.Черезова

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи Программы: (ФГОС ДО п. 1.6.)

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2012 (далее «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой.)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и **основывается на парциальные программы Г.В. Черезовой** «Программа по музыке для дошкольных образовательных учреждений», И. Каплунова, И.Новыоскольцева «Ладушки», О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика». Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

1.3 Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах;	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом)	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;	- узнавать гимн РФ и РТ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;

- двигаться под музыку с предметом. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.	песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – худ.представлениями.	- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.
---	---	--	---

1.4. Планируемые результаты освоения программы соответствуют примерной общеобразовательной программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой.

Планируемые результаты освоения Программы детьми младшей группы

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров.

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

Формирование основ музыкальной культуры

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности. Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза (в сентябре и мае)

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

•Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
звуче.

Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов(фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов(фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

• Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планируемые результаты освоения парциальной программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозайка»:

- развит интерес к самому движению под музыку;
- выполняет разнообразные по координации движения;
- умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ;
- способен запоминать и самостоятельно исполнять различные композиции;
- использует разнообразные движения в импровизации под музыку;

Раздел Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическая культура»	Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально- ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.2 Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитием музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитием музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «М.А. Васильева», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой разновозрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой разновозрастной группы.

Реализация задача по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

2.3 Непосредственная образовательная деятельность

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей. **Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игра или пляска.

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			утренники		
	Продо лжител ьность	Количество		продол жительн ость	количество		продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	10-55 мин		3
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	15-20 мин		3
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	20-25 мин		4
Подготовительная группа	30 мин	2	72	30-35 мин	1	9	25-30 Мин		4

2.4 Содержание работы по музыкальному воспитанию старшей группы (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными

фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

К концу старшего дошкольного возраста (6-го года)

- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;
- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**Перспективно-календарное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность).**

Старшая группа МБДОУ детский сад «Колосок» (от 5 до 6 лет)

Месяц.	Сентябрь.				НРК
	1 неделя.		2 неделя.		
раздел.	1 занятие. Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»	2 занятие. Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.»	1 занятие. Тема: «Великаны и гномы»	2 занятие. Тема: «Русский фольклор»	
Приветствие.	_____	Повторить приветствие педагога.	Поприветствовать друг друга с пожатием руки.	Игра «Здравствуйте.»	
Музыкально-ритмические движения.	_____	«Марш» муз. Надененко-реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук.(п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.	«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца.-выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта- выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. Танцевальное движение	«Марш» муз. Надененко-ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную. Упражнение для рук(п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками.	«Чарашкарам» муз. Д. Хуреш-оола (с лентами)

			«Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходить враспыпну в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой.		
Развитие чувства ритма, музицирование.		«Тук-тук, молотком»-знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка. «Белочка»-проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-лоч-ка».	«Тук-тук, молотком»-активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки»-учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его.	«Тук-тук, молотком»-инсценирование попевки. Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его.	
Пальчиковая гимнастика.		«Поросята»-знакомство с упражнением	«Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом.	«Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка.	

Слушание музыки.	_____	Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова.-формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков»муз.Чайковского- рассказ о характере музыкального	«Байлакчуртум» ткв.нар мелодия
------------------------------------	--------------	---	--	--	---------------------------------------

		об истории создание «Детского альбома».		произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.	
Распевание, пение.		«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.	«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- знакомство с песней, заинтересовать содержанием.	«Бай- качи,качи»(р.н.м.)- учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.	«Опей-опей», тув.нар.мелод ия
Пляска.	Свободная пляска.- активизировать всех детей.	«Приглашение»-(у.н.м.)- учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	«Приглашение»-(у.н.м.)- согласовывать движения с характером музыки.	«Шел козёл по лесу»(р.н.м.)- повторение знакомой пляски.	

Игра.		«Воротики»(р.н.м.)- повторение знакомой игры.	«Воротики»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать	«Плеть»(р.н.м.)- знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми,	«Игра с бубном», тувнар.мелоди я
--------------	--	---	---	---	---

			малоактивных детей.	какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.	
	3 неделя		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Урожай собирай»	2 занятие. Тема: «Осень в гости просим»	1 занятие. Тема: «Пляши-веселись от души»	2 занятие.Тема: «Прыгунчики».	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте».	Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.	Игра «Здравствуйте»- создание тёплой , дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков.	Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Музыкально-ритмические движения.	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение музыки. Упражнение «Попрыгунчики»муз.	«Марш»муз. Надененко- быстро реагировать на смену частей музыки. Упражнение для рук(п.н.м.)-	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца- двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шубер	«Марш»муз .Надененко- реагировать на смену звучания музыки. развивать умение ориентироваться в	«Дииспей» муз. А. Танова

	Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-ходить по кругу. разведя руки в стороны.	совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.	та- отметить все движения, которые выполнили дети .Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)-формировать правильную осанку.	пространстве. Упражнение для рук с ленточками .(п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тук-тук, молотком»-развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.	Тук-тук, молотком»-развитие чистоты интонирования, внимания. Карточки и жуки- учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков.	Тук-тук, молотком»-исполнение попевки по подгруппам. Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков.	Тук-тук, молотком»-развивать внимание. Работа с ритмическими карточками- подобрать карточку к ритму выложенному педагогом.	

Пальчиковая гимнастика.	«Поросята»- выполнять знакомые упражнения с	«Поросята»- напомнить детям знакомые	«Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу	«Поросята»- повторение знакомых	
--------------------------------	---	--------------------------------------	---	---------------------------------	--

	желанием.	упражнения.	ребёнка.	упражнений по желанию детей.	
Слушание музыки.	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- слушание пьесы, инсценирование содержания	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова—узнать знакомые произведения. правильно назвать их, проинсценировать.	«ДогээБаары» тув. нар. мелодия

Распевание. пение.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- выразительно выполнять роль	«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- закрепление текста, исполнение песни в хороводе.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки»(р.н.м.)- пение песни цепочкой а капелла. «Урожай собирай»муз.	
--------------------------------------	---	---	---	--	--

	узнать песню по мелодии, проинсценировать её.	персонажей песни. «Урожай собирай»муз. Филиппенко-разучивание хоровода по показу педагога.		Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	
Пляска.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы.	«Приглашение»(у. н.м.)-согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.	«Приглашение»(у. н.м.)-исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем.	«Приглашение»(у. н.м.)-соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально.	
Игра.	«Плетень»муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.	«Воротики»(р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.	«Плетень»(р.н.м.)-продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. Упражнение «Прыгунчики»муз. Шуберта-активизировать малоактивных детей, создать радостное	«Сайзана» муз. В. Танова

				настроение.	
	Октябрь.				
	1 неделя		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Дружат в нашей группе-девочки и мальчики»	2 занятие. Тема: «Кап- кап»	1 занятие.Тема: « Падают листья»	2 занятие.Тема: «К нам гости пришли»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с различной интонацией.	Игра «Здравствуйте»- учить детей придумывать свои варианты приветствия.	Игра «Здравствуйте»- двигаться через зал, активизировать малоактивных детей.	
Музыкально- ритмические движения.	«Марш»муз. Золотарёва- развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки»(а. н.м.)- Знакомство с упражнением.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»- упражнение на напряжение и расслабление. упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой,	«Марш»муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	Упражнение «Поскоки»- добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя,	«Тувинский лирический танец» («Юность») муз. В. Тока

		двигаться слаженно. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.		направление движения. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)-выполнять с музыкальным сопровождением и без него.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке. Таблица «М»-предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши.	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом. «Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм.	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз. Работа с таблицей-проговорить ритмический рисунок таблицы.	«Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди. «Гусеница»-придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах.	

Пальчиковая гимнастика.	«Дружат в нашей группе»-выполнять	«Дружат в нашей группе»-разучивание упражнения.	«Дружат в нашей группе»,	Выполнить знакомые упражнения по	
--------------------------------	-----------------------------------	---	--------------------------	----------------------------------	--

	движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.		«Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.	желанию детей.	
Слушание музыки.	«Полька»муз .Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление.	«Полька»муз .Чайковского- продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.	«На слонах в Индии»муз. Гедике- прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности.	«Суггабаргаш келиилтув.нар мелодия»

Распевание, пение.	Осенние распевки- знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья»муз .Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай»муз. Филлипенко- узнать	Осенние распевки- пение а капелла. «Падают листья»муз. Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. «Бай- качи , качи»(р.н.м)- учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-	Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией. «Падают листья»муз. Красева- учить детей петь лёгким , напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-спеть песню с соответствующей мелодии интонацией,	«К нам гости пришли»муз. Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей. «Падают листья»муз. Красева- пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со словами. Предложить спеть песню спокойно,	«Кус» муз. И. Тюлюша, Сл. М. Топчаа
----------------------------------	---	--	--	--	--

	песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.	узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни.	повторное инсценирование песни.	протяжно. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- пение песни с исценировкой. активизировать малоактивных детей.	
Пляска.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-разучивание движений пляски.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-создать радостное настроение, позабавить детей.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. «Танец с притопами»(у. н.м.)- предложить придумать движения танца. соответствующие данной музыке.	

Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-развивать внимание детей. согласовывать	«Воротики» (р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро	«Ловишки»муз.Гайдна-напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-формировать активность, развивать	«Сайзанак» муз. В. Танова
--------------	---	---	---	---	------------------------------

	движения с музыкой.	реагировать на сигнал.		внимание.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Осеннее настроение»	2 занятие.Тема: «Кто лучше танцует»	1 занятие.Тема: «Поиграй со мной дружок»	2 занятие.Тема: «Гусеница»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»- повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.	Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей.	Игра «Здравствуйте»- двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной интонацией.	

Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Наданенко-быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с лентами(п.н.м.)-следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений..	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца.- соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберта- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»- напомнить детям, что идти	«Марш»муз. Золотарёва-учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова-ходить в цепочке согласованно, менять	
--	--	--	--	---	--

		надо с носочка, за спиной впереди идущего.		движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. Танцевальное движение « Ковырялочка»(ливен ская полька) - знакомство с движением	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тук-тук, молотком»- вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного.	«Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки»-учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах.	«Кап-кап»- пение по подгруппа. Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах.	«Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые..., сыграть на треугольнике. «Гусеница»- придумать имя, выложить его кружками и прохлопать.	

Пальчиковая гимнастика.	«Дружат в нашей группе»-напомнить детям знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.	«Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно,	Выполнить 2-3 движения по желанию детей-создать радостное	
--------------------------------	--	---	---	---	--

			выполнение других знакомых упражнений.	настроение.	
Слушание музыки.	«Полька»муз. Чайковского- продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- слушанибе знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- развивать детское воображение, творчество.	«Полька»муз. Чайковского, «На слонах в Индии»муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка.	

Распевание. пение.	«К нам гости пришли»муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов. «Падают листья»муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни.	«К нам гости пришли »муз .Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- развивать у детей интерес петь, сопровождая	«К нам гости пришли»муз .Александрова- петь протяжно. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени. «Падают листья»муз. Попатенко- пение под фонограмму. «Бай- качи .качи»(р.н.м.)-	«Урожай собирай»муз. Филиппенко- пение песни в хороводе. проинсценировать её. «Падают листья»муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку. «Бай- качи,	«Бора- Хокпеш» муз. Б. Допчура, сл. Е. Кечил- оола
--------------------------------------	---	---	--	---	---

	«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением.	себе на различных муз. инструментах.	узнать песню спетую голосом без слов, исполнить аккомпанируя на муз. инструментах.	качи»(р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него. «К нам гости пришли»муз .Александрова- пение с солистами.	
Пляска.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-проведение игры, создать радостное настроение.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)- напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу. «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)- исполнение танца по аудиозаписи.	«Пляска с притопами»(у.н.м.)- продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок.	

Игра.	«Ловишка» муз. Гайдна- учить детей действовать по сигналу.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.	Игра «Ворон»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.	«Ворон»(р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить ориентироваться в	
--------------	--	---	---	--	--

				пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.	
	Ноябрь.				
	1 неделя.		2 неделя		
	1 занятие.Тема: «Всадники»	2 занятие.Тема: «наши верные друзья- животные»	1 занятие.Тема: «Снег посыпал в ноябре»	2 занятие.Тема: «Топотушки»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»- создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.	Игра «Здравствуйте»- развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м .)- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.	

Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Робера-учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг	«Марш»муз.Робера-учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие координации, чувства	«Бора-Шээлей» муз. В. Танова
----------------------------------	---	--	---	---	------------------------------

	продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой.	следить за осанкой. «Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.)-следить за осанкой, двигаться ритмично.	«Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.	ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упражнение «Поскоки»муз .Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко.	
--	--	---	---	--	--

Развитие чувства ритма. музицирование.	«Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание. Работа с ритмическими карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей.	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать ритм. «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.	«Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка.	
---	---	--	---	--	--

Пальчиковая гимнастика.	«Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Зайка», «Поросята»- повторить знакомые упражнения.	«Шарик», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу.	«Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по показу ребёнка, активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского-помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки.	«Мышки»муз.Жилинского-обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.	«Сладкая грёза» муз.Чайковского-напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.	«Мышки»муз.Жилинского-повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.	«Хамнаарак» муз. А. Чыргал-оола, сл. С. Сарыг-оола
Распевание, пение.	«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м.)- пение песни под фонограмму. «Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение.	«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - повторное слушание песни, подпевание припева. «К нам гости пришли»муз.Александрова - работать над чистотой интонирования.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать	«Электейбээр» муз. В. Хурагана, сл. Э. Кечил-оола

			воображение.	слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	
Пляска.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно.	«Кошачий танец»-(рок-н- ролл)- исполнение движений по показу воспитателя, двигаться выразительно, легко.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца подгруппами.	

Игра.	«Ворон»(р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку.	«Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа. «Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение.	«Воротики»(р.н.м.)- закрепить знакомую игру. «Ворон»(р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.	«Займи место»(р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	
-------	---	---	--	---	--

	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Спой песню для друзей»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие»	1 занятие.Тема: «Музыкальные загадки»	2 занятие.Тема: «Наши весёлые пальчики»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму.	

Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а.н.м.)- согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги»муз.Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять движения с муз.	«Марш»муз.Робера- выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники»муз.Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- следить за осанкой. учить двигаться ритмично. «Аист»- развивать память, детскую активность. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.	
--	---	--	---	--	--

		сопровождением и без него.			
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Кап-кап»- спеть попевку. прохлопать ритм. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.	«Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. «Солнышко» и карточки.- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.	«Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика.	Вспомнить знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения.	«Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.	Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Сладкая грёза»муз.Чайковского-напомнить название пьесы. сыграть её на ф-но, прослушать в исполнении оркестра.	«Мышки»муз.Жилинского-напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.	«На слонах в Индии»муз. Гедике, «Полька»муз.Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие	«Сладкая грёза»муз.Чайковского, «Мышки»муз.Жилинского- прослушать дв муз. произведения. правильно назвать	

			характеру музыки.	их, учить определять динамику и темп.	
Распевание, пение.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- предложить детям исполнить знакомые песни по желанию индивидуально и по подгруппам, активизировать малоактивных детей.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - пение по подгруппам.	«Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца-выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь в подвижном темпе. без напряжения. «К нам гости пришли»муз.Александрова- пение с солистами, по фразам. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение под фонограмму.	«Анайларым» муз. А. Танова
Пляска.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца, закрепление.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения танца. предложить придумать свои движения.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму.	

Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-развивать зрительную	«Догони меня»-развивать слуховку, внимание детей, создать радостную	«Ворон»(р.н.м.)-выразительно выполнять движения.	«Плетень»(р.н.м.)-повторение знакомой игры.	«Игра с бубном» тув.нар. мел.
--------------	--	---	--	---	----------------------------------

	память, умение ориентироваться в пространстве.	атмосферу. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.		
	Декабрь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Колокольчик»	2 занятие.Тема: «Ветерок и ветер».	1 занятие.Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие.Тема: «Клоуны»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.	Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры про аудио запись.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков.	

Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- знакомство с упражнением,	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена-развивать плавность движений, умение	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- следить за тем , чтобы дети сохраняли правильную	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена-учить различать двухчастную форму,	«Вокалист» муз. В. Танова (тув. узоры
---	--	---	---	---	---------------------------------------

	выполнение вместе с воспитателем. «Попрыгаем и побегаем»муз.Соснина-воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- изменять движения с музыкой, следить за осанкой.	осанку. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина-обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.	самостоятельно изменять движения с музыкой. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- начинать движения с музыкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять весело с задором.	рук)
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное	«Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей.	«Колокольчики»- выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.	«Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.	

	отношение друг к другу.				
Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.	«Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией.	
Слушание музыки.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского- учить детей сопереживать.	«Клоуны»муз.Кабалевског о- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского- прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.	«Клоуны»муз.Кабалевског о- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.	«Тув. нар. мелодии» (горловое пение)

Распевание, пение.	«Наша ёлка»муз.Островского- вызвать радостные эмоции у детей. «Дед Мороз»муз.Витлина- прослушать песню,	«Наша ёлка»муз.Островского- прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз»муз.Витлина- повторное слушание песни,	«Наша ёлка»муз.Островского- спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед	«Наша ёлка»муз.Островског о- четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед	«Ырлапберээл Соок-Ирей» муз. И. Тюлюша, сл. О. Кан-оола
-------------------------------	---	---	---	---	---

	активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком.	разучить припев.	Мороз»муз.Витлина-учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе.	Мороз»муз.Витлина-исполнение песни в хороводе. Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.	
Пляски.	«Потанцуй со мной ,дружок»(а.н.м.)-разучивание движения без музыки. по показу воспитателя. «Танец в кругу»(ф.н.м.)-выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-исполнение танца под фонограмму по показу педагога. «Танец по кругу»(ф.н.м.)-придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка)	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-выполнение движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец»(е.н.м.)-напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-выполнять движения под пение по показу педагога. «Кошачий танец»(рок-н-ролл)-самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку.	

Игра.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в	Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества.	«Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность. «Займи место»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.	«Чинчичажыр ары» тув. нар. мелодия
--------------	---	---	---	---	------------------------------------

	пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.		качества.		
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Наша ёлка»	2 занятие. Тема: «Дед Мороз»	1 занятие. Тема: «Потанцуй со мной дружок»	2 занятие. Тема: «Новогодний праздник»	
Приветствие.	Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- провести под фонограмму.	Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.	Повторить приветствие за педагогом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму.	Новогодний праздник.	

Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Робера-учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. «Всадники»муз.Витлина-	«Топотушки»(р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом. «Аист»-развитие памяти, детской активности. Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой- выполнять движения легко,	«Приставной шаг»(н.н.м.)- выполнение движений в парах. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на правильное выполнение прыжков.		«Чаачыл, экии» муз. А. Ондара (хоровод)
----------------------------------	--	---	---	--	---

	обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться.	используя всё пространство зала. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах.			
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, симитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»- проговорить , прохлопать , проиграть предложенный ритм.	«Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.	«Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по группам.		

Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.	«Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики. «Дружат в нашей группе»- активизировать	Выполнение любимых упражнений малоактивными детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.		
--------------------------------	---	--	--	--	--

		малоактивных детей.			
Слушание.	«Болельники» муз. Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.	«Клоуны» муз. Кабалевского о- развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болельники» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Кабалевского- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения.		
Распевание, пение.	«Наша ёлка» муз. Островского- пение с муз. сопровождением и без него. «Дед Мороз» муз. Витлина- пение в хороводе. Пение песен по желанию детей- вспомнить знакомые песни. исполнять с желанием.	«Наша ёлка» муз. Островского- чётко и внятно проговаривать текст, пение а капелла. «Дед Мороз» муз. Витлина- отметить чистоту интонирования. Пение песен по желанию детей.- узнать песню пропетую ребёнком на «ля- ля».	«Наша ёлка» муз. Островского- пение песни с движениями под музыку и а капелла. «Дед Мороз» муз. Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца- петь знакомые песни легко , без напряжения.		«Конгажыгаш » муз. А. Тановой, сл. Е. Тановой

Пляски.	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)-напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога.	«Отвернись-повернись»(к.н.м.)-выполнение движений в кругу. Творческая пляска. Рок-н-	«Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.)-исполнение танцев под фонограмму.		
----------------	---	---	--	--	--

	Творческая пляска.Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения.	ролл.- отметить детские творческие находки.			
Игры.	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.	Игра «Ловишка»муз. Гайдна- формировать умение действовать по сигналу.	«Догони меня»- проведение игры. создать радостное настроение. развивать внимание.		
	Январь.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Новогодние подарки»	2 занятие.Тема: «Чудеса под ёлкой»	1 занятие.Тема: «Зимушка-зима»	2 занятие.Тема: «В зимнем лесу»	
Приветствие.	Проимпровизировать приветствие педагога- развитие мелодического слуха.	Ответить на приветствие педагога как «Эхо»	Пропеть приветствие по показу педагога.	Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность.	

Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Кишко-продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики»муз. Чайковско	«Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые	«Марш»муз.Кишко-учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного,	«Шаг и поскок»муз.Ломовой-учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер,	«АрбайХоор» муз. К. Ооржака
---	--	---	---	---	------------------------------------

	го- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	ножки»(л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично , без напряжения.	бодрого шага. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.	выполнять движения в парах. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- учить своевременно начинать и заканчивать движения.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов.	«Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками.	«Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками.	«Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.	

Пальчиковая гимнастика.	«Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу	«Коза и козлёнок»- прослушать стихотворение. обратить внимание на образность.	«Дружат в нашей группе»рассказывать весело, эмоционально, ритмично.	«Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения.	
--------------------------------	---	---	---	--	--

	педагога. «Поросята»- угадать упражнение показанное пантомимой.	«Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам.	«Зайка»- показ упражнения пантомимой.		
Слушание.	«Новая кукла»муз.Чайковского- учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	«Страшилище»муз.Витлина- обратить внимание на эмоции детей.	«Новая кукла»муз.Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи.	«Страшилище»муз.Витлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.	«Авай» муз. А. Лаптанна

Распевание. пение.	«Зимняя песенка»муз.Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- сольное пение. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне,	«Песенка друзей»муз.Герчик.- знакомство с новой песней. «Зимняя песенка»муз.Витлина- учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре. «От носика до	«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Песенка друзей»муз.Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.	«Зимняя песенка»муз.Витлина-учить детей петь эмоционально. «Песенка друзей»муз.Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни.	«Чарашойнаа рактар»муз. И. Тюлюша, сл. Б-К. Монгуша
----------------------------------	---	--	---	--	--

	инсценирование песни.	хвостика»муз.Парцхаладзе - пение мелодии на «ля- ля».			
Пляски.	«Пляска парами»(ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- продолжать разучивание движений пляски.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	
Игра.	«Кот и мышь»муз.Ломовой.- отметить импровизацию танцевальных движений.	«Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение.	«Займи место»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Ловишки»муз.Гайдн а- начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Ак ыяш» тув.нар. мелодия
	3 неделя		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Побегаем-попрыгаем»	2 занятие. Тема: «Ветер- ветерок»	1 занятие.Тема: «Что нам нравится зимой»	2 занятие.Тема: «Весёлые ножки»	

Приветствие.	Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят- развивать	Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят-	Поздоровайся как воспитатель.- воспитывать	Повтори приветствие, которое придумал ребёнок- развивать	
---------------------	---	--	--	--	--

	творчество, фантазию.	развивать внимание, мелодический слух, фантазию.	коммуникативные качества.	внимание, мелодический слух.	
Музыкально-ритмические движения.	«Приставной шаг»(н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем попрыгаем»муз.Соснина-согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.	«Ветер и ветерок»муз.Бетховена-учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в парах.	«Марш»муз.Кишко-формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки. Танцевальное движение «Ковырялочка»-исполнение под фонограмму.	

Развитие чувства ритма, музицирование.	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам. Работа с ритмическими	«Сел комарик под кусточек»- учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить	«Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха.	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.	
---	---	--	--	---	--

	карточками.- активизировать малоактивных детей.	карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов.			
Пальчиковая гимнастика.	«Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.	«Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»- учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение эмоционально.	«Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность.	«Коза и козлёнок», «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями.	
Слушание музыки.	«Новая кукла»муз.Чайковского- формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.	«Страшилище»муз.Витлина- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевско го- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи.	«Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витлина- развивать речь. мышление. воображение, проинсценировать содержание.	

Распевание, пение.	«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца, «От носика до	«Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца , «Песенка друзей»муз.Герчик, «Зимняя песенка»муз.Витлина-	«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца- учить петь выразительно,	«Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. «Снежная	
-------------------------------	--	--	---	--	--

	хвостика»муз.Парцхаладзе, «Песенка друзей»муз.Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения.	учить детей начинать пение после вступления всем вместе.	эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе - инсценирование песни.	песенка»муз.Львова-Компанейца-развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. «Зимняя песенка»муз.Витлина - развивать умение петь без муз. сопровождения.	
Пляска.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- отметить интересные движения.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска-нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.	
Игра.	«Займи место»(р.н.м.)- развивать внимание детей, быстроту реакции,	«Что нам нравится зимой»муз .Тиличеевой- отметить лучшее	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- эмоциональное	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать умение	

	умение ориентироваться в пространстве.	выполнение движений.	обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»- создать радостную, непринуждённую обстановку.	ориентироваться в пространстве.	
	Февраль				
	1 неделя		2 неделя		
	1 занятие. Тема: «Кто лучше поёт»	2 занятие. Тема: «Танцуем польку»	1 занятие. Тема: «Кончается зима»	2 занятие.Тема: «Будь внимательным»	
Приветствие.	Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.	Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.	Ответить «доброе утро» так же как педагог.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Богословско-го- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой.	«Побегаем»муз.Вебера-учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный	«Марш»муз.Богословско-го-двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой-развитие	«Побегаем»муз.Вебе-ра- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой.	«Артыш» муз. В. Танова

	«Кто лучше скачет»муз.Ломовой- легко скакать с ноги на ногу.	шаг»муз.Ломовой- следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на положение спины.	наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	«Спокойный шаг»муз.Ломовой- двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой. «Гусеница»- выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.	«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.	«По деревьям скок-скок»- пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. «Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.	«По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах.	

Пальчиковая гимнастика.	«Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно	«Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки	«Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с	«Кулачки», «Коза и козлёнок»-	
--------------------------------	--	---	---	----------------------------------	--

	проговаривать слова, выполнять движения ритмично.	весело и эмоционально, проговорить различными голосами.	помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.	проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.	
Слушание музыки.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном.	«Детская полька»муз. Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского - учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.	«Детская полька»муз. Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	«Теве- Хая» тув.нар. мелодия, сл. С. Шойгу

Распевание, пение.	«Про козлика»муз.Струве-знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. «Песенка друзей»муз.Герчик-четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная	«Про козлика»муз.Струве-повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. «Зимняя песенка»муз.Витлина-	«Кончается зима»муз.Попатенко-знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление. «Про козлика»муз.Струве, «Песенка друзей»муз.Герчик-узнать песню по мелодии, развивать слуховое	«Мамин праздник»муз.Гурьев а- формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. «Кончается зима»муз.Герчик-продолжать учить петь а капелла, работать над	«Шагаа» муз. Г. Ховалыг, сл. М. Тирчина
----------------------------------	--	---	--	--	--

	песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.	обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - инсценирование песни.	внимание. «К нам гости пришли»муз.Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.	чистотой интонирования.	
Пляска.	«Озорная полька»муз.Вересокиной - знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа.	«Озорная полька»муз.Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу.	
Игры.	«Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным»(д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными	«Будь внимательным»(д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Будь ловким»(д.н.м.)- развитие внимания.	
	3 неделя.		4 неделя.		

	1 занятие. Тема: «Скоро мамин праздник»	2 занятие. Тема: «Концерт»	1 занятие. Тема: «Слушаем музыку Чайковского»	2 занятие.Тема: «Вот уж зимушка проходит»	
Приветствие.	Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.	Заучивание стихотворения Красильникова-заучивание в игровой форме.	Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно...- активизировать малоактивных детей.	Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Кишко-учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики»муз.Чайковского- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)-выполнение упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам.	«Марш»муз.Богословского- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой-развитие наблюдательности, памяти, внимания.	«Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг»муз.Ломовой-ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с	

				выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения ритмичн с муз. сопровождением и без него.	
Развитие чувства ритма, музичирование.	«По деревьям скок- скок»прохлопатьпопевку. пропеть и проиграть её.	«По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.	«По деревьям скок-скок»- развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.	«По деревьям скок- скок»-развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.	
Пальчиковая гимнастика.	Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом.	Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия.	«Кулачки», «Шарик»-повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность.	

Слушание музыки.	«Утренняя молитва»муз. Чайковског	«Детская полька»муз. Жилинского-	«Новая кукла»муз. Чайковского,	«Утренняя молитва»муз. Чайковс	
-----------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--

	о- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.	обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.	«Страшилище»муз.Витли на- развивать творческое воображение, фантазию, речь.	кого, «Детская полька»муз.Жилинск ого-учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.	
--	---	--	--	--	--

Распевание. пение.	«Мамин праздник»муз.Герчик-разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». «Кончается зима»муз.Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно. «Песенка друзей»муз.Герчик-учить петь согласованно, правильно артикулируя	«Мамин праздник»муз.Гурьева-пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком. «Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор».	«Про козлика»муз.Струве-инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой. «Кончается зима»муз.Попатенко-узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память,	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина - вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой. «Про козлика»муз.Струве-продолжать формировать у детей певческие навыки. «Мамин	«Авам» муз. А. Танова, сл. Е. Тановой
--------------------------------------	--	--	---	---	--

	звук, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе. «Про козлика»муз.Струве- петь хором. подгруппами и сольно.		работать над артикуляцией. «Мамин праздник»муз.Гурьева- петь в умеренном темпе, слаженно.	праздник»муз.Гурьев а- учить чисто интонировать мелодию.	
Пляска.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	«Кошачий танец»(рок-н- ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Озорная полька»муз.Вересокиной- продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент, исполнение танца по подгруппам.	

Игры.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличевой-согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками»-создать радостное настроение, эмоциональный подъём..	«Займи место»(р.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	«Будь внимательным»(д.н.м.)-развивать внимание , выдержку.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличевой- выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»-двигаться легко. свободно.	
---------------------	--	---	---	--	--

	Март.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»	2 занятие. Тема: «Бабка- ёжка»	1 занятие. Тема: «Учимся общаться жестами»	2 занятие.Тема: «Кто лучше скачет»	
Приветствие.	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.	Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем.	

Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-продолжать учить различать двухчастную форму. «Передача платочка»муз.Ломовой-выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)-выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук(ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)-выполнять движения под музыку.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка»муз.Ломовой-развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук(ш.н.м.)-выполнять движения с цветными ленточками.	«Весна шенне» муз. А. Танова
--	---	---	---	---	-------------------------------------

				«Разрешите пригласить»(р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. «Жуки»-выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах.	«Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти. «Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.	«Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. «Жуки»- проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок.	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.	

Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»- знакомство со стихотворением. «Мы делили апельсин»-	«Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким	«Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с	
--------------------------------	--	---	--	--	--

	проговаривать стихотворение как великан, как гномик. как тигр...		голосом.	разной интонацией.	
Слушание музыки.	«Баба Яга»муз. Чайковского-учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.	«Вальс»муз. Майкапара-закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.	«Баба-Яга»муз. Чайковского-вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.	«Вальс»муз. Майкапара-закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.	«Хандагайты» тув. нар. мелодия с исполнения хора
Распевание. пение.	«Про козлика»муз. Струве-воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное. «Мамин праздник»муз. Гурьева-начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. «Кончается зима»муз. Попатенко-	«Динь-динь»(н.н.м.)-продолжать разучивание песни. «Про козлика»муз. Струве-учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова.	«Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.	«Динь-динь»(н.н.м.)-узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание. «Про козлика»муз. Струве-закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки. «Кончается зима»муз. Попатенко, «Песенка	«Кырганавамэ ригбаарлыг» муз. Р. Кенденбиля, сл. Ю. Кюнзегеша

	предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.			друзей»муз.Герчик- пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. «От носика до хвостика»муз.Парцха ладзе- учить детей инсценировать песни.	
Пляска.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- выполнять движения под музыку.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- развивать коммуникативные способности.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- исполнение танца в парах.	

Игра.	«Найди себе пару»(л.н.м.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.	«Сапожник»(п.н.м.)- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни.	«Ловишка»муз.Гайдна- согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.	«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать разучивание игры.	
--------------	---	---	--	--	--

	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Ах этот вальс»	2 занятие. Тема: «К нам гости пришли»	1 занятие.Тема: «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек»	2занятие.Тема: «Разрешите пригласить»	
Приветствие.	Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.	Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.	Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.	

Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Богословско-го- ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет»муз. Ломовой- отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.	«Побегаем»муз.Вебера-развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ног»(р.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. «Передача платочка»муз.Ломовой-продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)-передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)-выполнять движения задорно, весело,	
--	---	--	---	--	--

				энергично.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«По деревьям скок- скок»-вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- развивать внимание, чувство ритма.	«Жучок»-вспомнить знакомую песенку. проиграть её на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.	«Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром.	«Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром, отметить умение отдельных детей исполнять свои партии.	
Пальчиковая гимнастика.	«Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух.	Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения.	Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок- водящий.	«Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов.	
Слушание музыки.	«Баба - Яга»муз. Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз. Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё	«Утренняя молитва»муз. Чайковского , «Детская полька»муз. Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.	«Вальс»муз. Майкапа ра, «Баба- Яга»муз. Чайковского - поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.	

		реагировать, развивать связную речь, образное мышление.			
Распевание, пение.	«Динь-динь»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.	Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию. «К нам гости пришли»муз.Александрова - развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно.	«К нам гости пришли»муз.Александрова- развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально , в оживлённом темпе. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- инсценирование песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инсценированное пение.	«Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз.Струве- узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.	

Пляски.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- станцевать танец в парах, а затем в тройках. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми.	«Дружные тройки»муз.Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.	
Игра.	«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«Ловишки»муз. Гайдна- проведение знакомой игры.	«Ловишки»муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропеватьпопевку.	«Сапожник»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	
	Апрель				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Дружат в нашей группе»	2 занятие.Тема: «Смелый наездник»	1 занятие.Тема: «Игра в лошадки»	2 занятие.Тема:Не умеем мы скучать»	

Приветствие.	Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать	Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность,	Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей. которые	Показ приветствия отдельными детьми- поощрять	
---------------------	---	--	--	---	--

	интересы детей и родителей.	инициативу.	придумали приветствие самостоятельно дома.	инициативу и самостоятельность.	
Музыкально-ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Три притопа»муз.Александрова - следить за осанкой. «Смелый наездник»муз.Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«После дождя»(в.н.м.)- развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей. поощрять самостоятельность.	«Три притопа»муз.Александра- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник»муз.Шумана- продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.	«Скакалка» муз. М. Нурсата

Развитие чувства ритма, музицирование.	«Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.	«Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем.	«Лиса»-развитие творчества, фантазии. «Гусеница»-развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	
--	--	--	---	---	--

Пальчиковая гимнастика.	«Вышла кошечка»- выполнять упражнения совместно с воспитателем.	«Вышла кошечка»- продолжать разучивать новое упражнение. «Мы платочки стираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.	«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения.	«Шарик», «Кулачки»- узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.	
Слушание музыки.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.	«Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.	«Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.	«Тув. нар. мелодии в исполнении ансамбля хомузистов» (вариации)

Распевание, пение.	«У матушки было четверо детей»(н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. «Скворушка»муз.Слонова- воспитывать заботливое отношение к живой природе.	«Солнышко, не прячься»- спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова.	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. «Скворушка»муз.Слонова - работа над чистотой интонирования, следить за правильной	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- инсценирование песни. «Вовин барабан»муз.Герчик-развивать связную речь. Распевка «Солнышко	«Хунне-ле» муз. К. Бегзи, сл. О. Сувакпита
----------------------------------	--	---	--	---	---

	«Песенка друзей»муз.Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.	«Скворушка»муз.Слонова- обратить внимание на напевный, ласковый характер. «Про козлика»муз.Струве- работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.	артикуляцией. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.	не прячясь»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. «Скворушка»муз.Слонова- слышать и различать вступление, куплет и припев. «Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию.	
Пляски.	«Ну и до свидания»муз. Штрауса.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- знакомство с хороводом.	

Игра.	_____	«Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под	«Сапожник»(п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить	«Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части	
--------------	-------	--	---	--	--

		музыку.	проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.	музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.	
	3 неделя.		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Концерт»	2 занятие.Тема: «Отойди-подойди»	1 занятиеТема: «Музыкальные загадки»	2 занятие.тема: «Паровоз»	
Приветствие.	Варианты приветствия выбирают дети-развивать самостоятельность.	Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность.	Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»...- развивать активность, самостоятельность.	

Музыкально-ритмические движения.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличевой-напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка»муз.Ломовой-	«Отойди-подойди» (ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений. «Разрешите пригласить»	«После дождя»(в.н.м.)- учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка.	«Три притопа»муз.Александра- продолжать учить сохранять круг во время движения. Упражнение «Галоп»муз.Шумана-выполнение	«Танец с бубнами» муз. С. Монгуша
---	--	---	--	---	--

	передавать платочек ритмично, выразительно.	(р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.		движений по подгруппам.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. «Ритмический паровоз»- развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.	«Сел комарик под кусточек»-вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение. «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.	
Пальчиковая гимнастика.	Выполнение упражнений по желанию детей-развивать активность, самостоятельность.	«Дружат в нашей группе»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение самостоятельно.	«Вышла кошечка», «Поросята»- узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.	Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей.	

Слушание музыки.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом	«Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко- воспитывать умение слушать музыку,	«Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать знакомые пьесы,	«Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две гусеницы	
-----------------------------	--	---	---	---	--

	исполнении.	высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.	выразить свои впечатления в рисунках.	разговаривают»муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки.	
Распевание, пение.	«Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».	«Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова. «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям. «Скворушка»муз. Слонова- пение встречающихся интервалов. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.	«Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова - закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.	«Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. «Вовин барабан»муз.Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.	

Пляска.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса-выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания»муз.Штрауса-	«Весёлый танец»(е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- учить детей танцевать эмоционально,	
----------------	---	---	--	--	--

	выполнять приставные шаги.	двигать легко, сохранять интервалы во время движения.		выразительно. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.	
Игра.	«Горошина»муз.Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	«Горошина»муз.Карасёвой - соотносить движения с текстом песни.	«Найди себе пару»(л.н.м.)- двигаться легко.	«Сапожник»(п.н.м.)- создать радостное настроение.	«Дээн, дээн» (игра «юрта»), тув. нар. мелодия
	Май.				
	1 неделя.		2 неделя.		
	1 занятие.Тема: «Играем с обручем»	2 занятие.Тема: «Ходьба и подскоки»	1 занятие.Тема: «Весёлые дети»	2 занятие.Тема: «Я умею рисовать»	
Приветствие.	Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.	Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей.	

Музыкально-ритмические движения.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок»(р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам. «Петушок»(р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.	«Тувинский танец» муз. Д. Хуреш-оола
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Маленькая Юлька»- знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.	«Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»- развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки.	«Маленькая Юлька»- развитие метроритмического восприятия.	

Пальчиковая гимнастика.	«Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение других	«Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение	
--------------------------------	---	---	---	--	--

		упражнений по желанию детей.	проговаривая слова.	упражнений по желанию детей.	
Слушание музыки.	«Вальс»муз.Чайковского-продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.	«Вальс»муз.Чайковского-отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-повторное слушание пьесы, развитие связной речи.	
Распевание, пение.	«Я умею рисовать»муз.Абелян-развитие речи и воображения детей. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик-петь песни используя различные приёмы исполнения.	«Я умею рисовать»муз.Абелян-проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля». «Вовин барабан»муз.Герчик-продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.	«Я умею рисовать»муз.Абелян-пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.), « Динь-динь»(н.н.м.), «Вовин барабан»муз.Герчик-прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под фонограмму.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-спеть песню, проговорить её содержание. « Я умею рисовать»муз .Абелян-инсценирование песни. «Вовин барабан»муз.Герчик-учить детей петь без напряжения. естественным голосом.	«Чечектерим» муз. С. Бюрбе, сл. С. Сарыг-оола

Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)- воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.	Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, выразительно.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- обратить внимание на правильное выполнение поскоков. Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)- соотносить движения со словами.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнение танцевальных движении в кругу.	
Игра.	«Игра с бубнами»муз.Красева.- учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	«Игра с бубнами»муз.Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Горошина»муз.Карасёво й- двигаться выразительно.	«Перепёлка»(ч.н.м.)- знакомство с игрой.	
	3 неделя		4 неделя.		
	1 занятие.Тема: «После дождя».	2 занятие Тема: «Вышли дети в сад зелёный»	1 занятие Тема: «Земелюшка-чернозём»	2 занятие.тема: «Кошачий концерт».	

Приветствие.	Предложить желающим	Пропеть свои приветствия-	Пропеть свои	Пропеть свои	
---------------------	---------------------	---------------------------	--------------	--------------	--

	детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу.	активизировать малоактивных детей.	приветствия- активизировать малоактивных детей.	приветствия- активизировать малоактивных детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«После дождя»(в.н.м.)- выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам. «Зеркало»(р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.	«Три притопа»муз.Александрова - учить детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление. «Смелый наездник» муз.Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва- познакомить с новым перестроением. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- выполнять движения легко. ориентироваться в пространстве.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Маленькая Юлька»- прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка.	«Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.	«Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	

Пальчиковая гимнастика.	« Цветок», « Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.	«Цветок»-внятно проговаривать слова.	
--------------------------------	--	--	---	--------------------------------------	--

Слушание музыки.	«Вальс»муз.Чайковского-развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.	«Игра в лошадки»муз.Чайковског о- прослушать пьесу в инструментальном исполнении. «Две гусеницы разговаривают»муз.Жуче нко- развивать пластику. воображение. речь.	«Вальс»муз.Чайковск ого, «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-формировать умение слушать музыку. дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы.	«Звенящая нежность» муз. А. Аксенова
Распевание, пение.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней. «Песенка друзей»муз.Герчик, «Вовин барабан»муз.Герчик, « Я умею рисовать»муз.Абелян-использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков,	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать»муз.Абелян-учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.	«Вышли дети в садик»(п.н.м.)- подпевание песенки. «Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про козлика»муз.Струве-развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова. «Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.	

	правильного дыхания, четкой артикуляции.				
Пляски.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- станцевать танец по описанию. «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)- следить за осанкой.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнять легко, ритмично.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры. Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)- следить за интервалами во время движения	«Кошачий танец» Рок-н-ролл- поощрять самостоятельность, разнообразие движений.	
Игра.	«Игра с бубнами»муз.Красева.- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.	«Перепёлка»(ч.н.м.)- воспитывать интерес к играм под музыку.	«Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.	«Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться по всему залу.	«Челеор-ой» тув. нар. мелодия

2.15 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй(из примерной программы) Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие

личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

- В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану. При планировании используется Программа «М.А. Васильева».

2.7 Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной и профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Основным методом мониторинга является – аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

- если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы.

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранными парциальными программами.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

2.8 Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
I	Оценка уровня развития детей образовательной области «художественно-эстетическое развитие»			
	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	с 1 по 15 октября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
II	Уровень освоения парциальной программы «программа по музыке для дошкольных образовательных учреждений» Г.В. Черезовой	Музыкальный руководитель	с 1 по 15 октября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей

III	Уровень освоения парциальной программы «Музыкальная мозаика» Бурениной	Музыкальный руководитель	с 1 по 15 октября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей
------------	--	--------------------------	---	---

III. раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1

Традиционные музыкальные праздники и развлечения

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как **Новый год, Шагаа** и т.п., общественно-политические праздники (День знаний, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

	Ф.И.О. автора	Название литературы	Год издания
1	О.Н.Арсеневская	Система музыкально оздоровительной работы в детском саду.	2011г
2	Ю.А.Вкуленко	Календарные мероприятия в ДОУ	2009г
3	З.Ф.Аксенова	Традиционные праздники и развлечения в детском саду	2003г
4	Л.А.Владимирская	«От осени до лета»	2011г
5	Е.Н.Арсенина	Мероприятие для детей старшего дошкольного возраста	2007г
6	С.А.Левина С.И.Тукачева	«Физкультминутки» выпуск 1	2012г
7	Н.Н.Васильева Н.В.Новоторцева	Развивающие игры для дошкольников	2000г
8	И.Г.Галиченко М.А.Михайлова	«Танцуем и играем, всех приглашаем»	2007г
9	Шверцова М.Н	«Методика музыкального развития»	2006г
10	В.Серен	«Ырлар чыындызы»	2002г
11	Альберт Танов	«Анай–Хаак»	2002г
12	Борис Чамбыт	«Шокараьттыгуруг»	1995г
13	Ю.А.Вакуленко О.П.Власенко	«Театрализованные инсценировки сказок в детском саду	2008г
14	«Ладушки» И.Каплуновой И Новоскольцевой	«Праздник каждый день»	2007г
15	С.А.Левина С.И. Тукачева	«Физкультминутки» выпуск 2	2006г
16	К.Фопель	«Подвижные игры для детей 3-6 лет»	2010г

17	О.Савчук	«Школа танцев для детей»	2010г
18	Н.Б.Улашенко	Разработка занятий Старшая и подг группа	2005г
19	Н.Б.Улашенко	Музыкально-игровой досуг старшая группа	2005г
20	З.Н.Бугаева	«Музыкальные занятия в детском саду»	2000г
21	Н.Б.Улашенко	«Музыкально-игровой досуг»	2005г
22	И.О.Исаева	«Ка стать звездой: уроки эстрадного пения»	2009г

23	О.А.скопинцева	«Развития музыкально-художественно творчество старших дошкольников»	2011г
24	Лев Виноградов	«Музыкальные занятия с детьми до трех лет»	2010г
25	И.Н.Головачева, О.П. Власенко	«Окружающий мир и музыка»	2007г
26	М.Ю.Картушина	«Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»	2006г
27	О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова	«Праздник круглый год»	2007г
28	Т.А.Лунева	Сценарий праздников тематических развлечений и утренников в ДОУ	2007г
29	Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г.Фолова.	«Музыка в детском саду»	2011г
30	Г.А.Лапшина	«Праздники в детском саду»	2009г
31	Л.Г.Арстанова	«Занятия и развлечения со страшными дошкольниками»	2009г
32	Е.Н.Арсенина	«Музыкальные занятия подготовительной группе»	2010г
33	Т.А.Лунева	«Музыкальные занятия в II младшей группе»	2008г

34	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	«От рождения до школы» Программа и воспитания в детском саду	2010г
35	А.И.Буренина	«Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей	2009г
36	Т.А.Затемина, Л.В.Стрепетова	«Музыкальная ритмика»	2009г
37	Колокольчик 32	«Весенний подарок маме»	2004г
38	Колокольчик №46	«Новогодний карнавал»	2011г
39	Колокольчик №35	«Новогодние гости»	2006г
40	Колокольчик №38	«Музыкальные игры и новые песни»	2007г
41	Колокольчик №39	Чудо осень	2007
42	Колокольчик №44	Музыка. Женский праздник	2010
43	Колокольчик №47	Будем помнить детский сад	2011
44	Колокольчик №48	Музыка осени	2011
45	Г.В. Черезова	Программа по музыке для дошкольных образовательных учреждений	2004
46	О.О. Сувакпит, Б. М. Монгуш, Ч.К. Кара-Куске	Тыва уруглар ясли-садтарынганомчулга ному	2001
47	С.А. Танов	Садик уругларынга музыка ооредилгези	1995
48	Г.Д. Сундуй	Улусчуужурлар	2004
49	М.В. Васильева, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	Программа воспитания и обучения в детском саду	2009
50	И.П. Равчеева	Настольная книга музыкального руководителя	2014
51	Г.Е. Анатольевна	Секреты музыкального воспитания дошкольников	2015
52	А. Кудряшов	Песни для детей настольная книга музыкального руководителя	2012

53	В.И. Астахова	Музыкальная грамота	2014
54	Л. Марченко	Лучшие детские песни о разном выпуск2	2008
55	Е.Р. Ремизовская	Танцуйте крошки. Сборник песен и танцев для дошкольников	2012
56	Е.А. Судонова	Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников	2013
57	Н.Ф. Губайнова	Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет	2011
58	Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г. Фролова	Музыка в детском саду	2011
59	О.П. Радынова	Настроения, чувства в музыке	2010
60	О.П. Радынова	Музыка о животных и птицах сфера	2010
61	О.П. Радынова	Песня, танец, марш	2010
62	С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 3-4 лет	2014
63	С.И. Мерзлякова	Учим петь детей 6-7 лет	2014
64	Е.Белозерцева	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам осень, зима, весна, лето	2013
65	С. Вохринцева	Музыкальные инструменты клавишные и электронные	2000
66		Музыкальные инструменты Тувы	2009
67	Е.Н.Арсенина	Музыкальные занятия средняя группа	2012
68	Г.В. Черезова	Слушание музыки для дошкольных образовательных учреждений	2006
69	Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия подготовительная группа	2010